

حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ

# تنسیط الطبع ف اجراء السبع

قراءت سبعہ کے طریقہ تلاوت (جمع الجمع) پر ایک جامع کتاب

تصحیح و تعلق و اضافہ مزید

حضرت صاحب الفضیلۃ الاتاذا بخلیل المقرئ  
اظہار احمد التھانویؒ

قِراتُ الْکَیْدِیِّ

ترکیسر، سورت، گجرات، ۱۹۴۰ء

(جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں)

تفصیلات

نام کتاب ..... تشیخ الطبع فی اجراء السبع  
مصنفہ ..... حکیم الامت حضرت مولانا قاری اشرف علی تھانویؒ  
تصحیح و اضافہ مزید ..... حضرت القاری المقری اظہار احمد تھانویؒ  
باہتمام ..... قاری محمد مفید الاسلام فلاہی  
ناشر ..... قرأت اکیڈمی ترکیسر، سورت، گجرات۔ ۳۹۴۱۷۰ (انڈیا)  
موبائل ..... 09825364632  
مطبع

ملنے کا پتہ

**Qirat Academy**

At. & P.O: Tadkeshwar-394170

Dist. Surat, Gujarat, (INDIA)

Mob.: 09825364632

## عرض ناشر

الحمد لله رب العلمين الصلوة و السلام على سيد المرسلين و على اله و

اصحابه و ازواجه اجمعين

اما بعد!

تشيط الطبع حكيم الامت حضرت تھانویؒ کی اجراء صبح جمع الجمع میں بہت مستند کتاب ہے جو کہ صبح کے کورس میں داخل نصاب ہے۔ پاکستان میں یہ کتاب نایاب تھی راقم الحروف کی درخواست پر قبلہ والد صاحب حضرت قاری المقری اظہار احمد التھانوی نور اللہ مرقدہ نے اس کی تصحیح کی اور مزید نہایت معلومات افزاء اضافہ بھی کیا لیکن اجراء میں پاؤ سپارہ جو کہ حضرت تھانویؒ نے ترتیب دیا ہوا تھا وہی رکھا۔ اس تصحیح اور اضافے سے کتاب کی افادیت میں بے پناہ اضافہ ہوا۔

بعد ازاں طلباء کی سہولت کو پیش نظر رکھتے ہوئے برادر عزیز قاری المقری نجم الصبح التھانوی سلمہ نے اجراء میں ایک سپارہ مکمل کر دیا ہے۔ فجزاھم اللہ احسن الجزاء۔

امید ہے طلباء کے لیے سہولت اور افادے کا باعث ہوگا۔ انشاء اللہ ہماری درخواست پر قاری نجم الصبح التھانوی سلمہ نے سورۃ البقرہ کے مکمل اجراء (جمع الجمع) کا ارادہ کیا ہے۔ لہذا اب تشیط الطبع دو جلدوں پر مشتمل ہوگی اول جلد میں ضروری اصول اور پہلے پارے کا اجراء اور دوسری جلد میں بقایا تقریباً ڈیڑھ سپارے کا اجراء ہوگا۔ جو انشاء اللہ جلد ہی شائقین ہوگا۔ اللہ پاک قبول فرمائیں۔ آمین

والسلام علیکم ورحمۃ اللہ

عزیر احمد تھانوی

مدیر ادارہ



## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم۔

تشطیط الطبع فی اجراء السبع ایک مقبول و متداول رسالہ ہے جس سے کم و بیش شاطبیہ کے تمام طلباء مستفید ہوتے ہیں۔ لیکن اس کی افادیت کو مزید اجاگر کرنے کے لیے مفید تشریحات و حواشی کی ماخذ ضرورت تھی۔ امید ہے کہ طلباء قراءت سبع اس ذخیرہ حواشی سے اپنی معلومات میں گرانقدر اضافہ کریں گے، کوشش کی گئی ہے کہ قواعد و اصول سادہ زبان میں تحریر ہوں۔ لیکن ظاہر ہے کہ یہ کتاب ایک معاون کی حیثیت رکھتی ہے، ماہر اساتذہ سے استفادہ بہر حال ضروری ہے۔ اچھی طرح مطالعہ سے انشاء اللہ قراءت سبع کے اجراء میں اور خود حل شاطبیہ میں انتہائی مفید ثابت ہوں گے۔ اصول اور کثیر اللہ و فرشی قواعد کو زیادہ سے زیادہ ضبط و تحریر میں لانے کی کوشش کی گئی ہے۔

### واللہ المستعان

ضوابط اور اصطلاحات : - ابتداء تلاوت میں تمام قراء کے لیے استعاذہ ضروری ہے۔

بسملہ ابتداء تلاوت از ابتداء سورت میں (ما سوا برات) سب کے لیے ضروری ہے۔ اور ابتداء تلاوت، درمیان سورت سے ہو تو سب قراء کے یہاں بسملہ میں اختیار ہے۔

ابتداء فاتحہ میں تمام قراء کے لیے بسملہ ضروری ہے۔ اور سورتین کے درمیان قالن، کئی، عامم اور کسائی کے لیے بسملہ ضروری ہے مگر وصل کی صورت میں امام حمزہ کے لیے بسملہ نہیں۔ اور ورش، بصری اور شامی کے لیے بغیر بسملہ کے سکتے، یا وصل اور بسملہ میں اختیار ہے۔

مد عارض و قعی، مد لیں عارض اور مد لازم کی تمام اقسام میں تمام قراء میں اتفاق ہے جیسا کہ آپ تجوید کی کتابوں میں پڑھ چکے ہیں۔

صلہ، ضمتہ یا کسرہ میں اشباع کر کے ضمتہ کو دو امڈہ اور کسرہ کو یا امڈہ کے برابر پڑھنا۔

نقل حمزہ کی حرکت ما قبل کے حرف ساکن کو دے کر حمزہ کو حذف کرنا۔  
تشطیط قصر، توسط اور طول تینوں کو متبادل میں جمع کرنا جو وحش کے لیے مخصوص ہے۔

اِمالہ الف کو یاگی طرف اور فتحہ کو کسرہ کی طرف مائل کرنا۔ اگر ادا میں یاگی طرف زیادہ مائل کیا تو امالہ کبریٰ اور کم مائل کرنے کو امالہ صغریٰ کہتے ہیں۔

امالہ کبریٰ کو اصحاح یا امالہ محضہ اور امالہ صغریٰ کو بین بین یا تقلیل بھی کہا جاتا ہے۔ تحقیق ہمزہ کو اس کے مخرج سے واضح ادا کرنا۔

تسہیل ہمزہ کو ہمزہ اور اس حرف مد کے درمیان ادا کرنا جو ہمزہ کی حرکت کے موافق ہو۔ اذقال ایک کلمہ میں دو ہمزہ جمع ہوں تو ان کے درمیان الف بڑھانا۔ اختلاس حرکت کا دوثلث ادا کرنا۔

زوم ضمتہ یا کسرہ کا ایک تہائی ادا کرنا۔

اشتمام صرف ضمتہ میں ہوتا ہے یعنی ساکن پڑھ کر ہونٹوں سے اشارہ کرنا، کبھی اس کے معنی ایک حرف میں دوسرے حرف کی آمیزش کرنا ہوتے ہیں جیسے صراط کے ماد میں زا کی آمیزش۔ اور کبھی اس کے معنی ایک حرکت میں دوسری حرکت بلانا ہوتا ہے جیسے قیل میں کسرہ کو انضمام شفتین سے ادا کرنا۔

یاء اضافت، وہ یاء متکلم جو لکھی ہوئی ہو ادا اس میں قرآء کا فتحہ یا اسکان میں اختلاف ہو جیسے یاءِ اَعْلَمُ۔

یاءِ زائدہ وہ یاء لکھی ہوئی نہ ہو مگر کچھ قراء اس کو پڑھیں اور کچھ نہ پڑھیں جیسے وَلِیِّ دِیْنِ میں کہ پہلی یاء، یاء اضافت ہے اور دِیْنِ کے وزن کے بعد یاء زائدہ ہے۔

اظہار احمد تھانوی

ماہ ربیع الثانی ۱۳۵۸ھ

استاذ کلیۃ اہول الدین

انٹرنیشنل اسلامک یونیورسٹی

اسلام آباد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## تنشيط

تبرک الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً الذي له ملك السموات والارض ولعيتخذ ولدا ولعويكن له شريك في الملك وخلق كل شيء فقدره تقديراً۔  
اما بعد یہ احقر عرض رسالہ ہے کہ جب رسالہ قرأت منظومہ مصنفہ مولوی سعد اللہ صاحب سے فارغ ہوا تو مناسب معلوم ہوا کہ چند اوراق متعلق قرأت سبیر کے لکھے جاویں تاکہ مبتدی کو تجرید و اختلاف روایات دونوں میں مناسبت ہو جاوے۔

فاتقول في ضمن عدة فصول - وبالله التوفيق وهو نعم المعين و

نعم الرفيق -

فصل ۱/ جاننا چاہیے کہ قرأت متواترہ جن کے قواعد پر اجماع و اتفاق ہے، سات ہیں اور منقول ہیں سات آئمہ سے، اور ہر ایک امام کے دور ادوی مشہور ہیں، ان کے نام یہ ہیں۔  
ایک نافع مدنی، ان کے دور ادوی ہیں قائلین اور ورش۔

## الحواشی

۱۔ نافع ابن عبدالرحمن بن ابی نعیم مدنی ہیں۔ آپ نے ستر تابعین سے قرأت حاصل کی جن میں سے شیخ ابو حفص زید بن قعقاع، اور ابو داؤد بن ہریر اور قاضی شیبہ بن نصاح بھی ہیں اور ان لوگوں نے قرأت حاصل کی حضرت ابو ہریرہ اور حضرت ابن عباس اور حضرت عبد اللہ بن عباس سے، اور ان صحابہ نے حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہم سے اور حضرت ابی نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے۔

نافع کا قیام مدینہ میں رہا، علم قرأت کے بہت بڑے عالم تھے، جب تلاوت فرماتے تو ان کے منہ سے مشک کی خوشبو آیا کرتی تھی، ایک مرتبہ لوگوں نے ان سے دریافت کیا کہ کیا آپ پڑھانے کے وقت مشک کا عطر استعمال کرتے ہیں

باقی ماشیہ لکھے صفحہ پر ہے۔

تو آپ نے فرمایا نہیں، میں کوئی عطر استعمال نہیں کرتا۔ حقیقت یہ ہے کہ ایک مرتبہ میں نے خواب میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا آپ نے مجھے تکادت کا حکم فرمایا میں پڑھ چکا تو فرمایا منہ کھولو، میں نے منہ کھولا تو آپ نے برکت عطا فرمائی اور میرے منہ میں اپنا لعاب مبارک ڈالا، اسی روز سے میرے منہ سے یہ خوشبو آنے لگی۔

باختلاف روایت ۱۶۶ھ یا ۱۶۹ھ میں مدینۃ الرسول میں انتقال فرمایا۔ آپ کے بے شمار شاگرد ہوئے جن میں دو زیادہ مشہور ہیں، قالون اور ورشس۔

۵۲ ابو موسیٰ عیسیٰ بن یسنا، قالون لقب ہے، مدینہ طیبہ کے رہنے والے ہیں، ۲۰ھ میں ولادت ہوئی اور تیس سال کی عمر میں امام نافع سے تلمذ حاصل کیا، ۲۳ھ میں مدینہ میں انتقال فرمایا۔

۵۳ ابو سعید عثمان بن سعید مصری، لقب ورشس، ولادت ۲۱ھ، عرصہ دراز اپنے شیخ امام نافع سے استفادہ کیا، پھر مصر میں ان کا بہت فیض جاری ہوا اور ۱۹۶ھ میں مصر میں وفات فرمائی۔

دوسرے ابن کثیر مکی، اور ان کے دور اوی میں۔ بڑی اور قبل

## الحواشی

۱۷ عبد اللہ بن کثیر مکی تابعی ہیں، آپ نے سعد صحابہ سے قرأت حاصل کی جن میں سے عبد اللہ بن سائب مخزومی بھی ہیں، جو شاگرد ہیں حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہ کے اور حضرت ابی بن کعب نے پڑھا جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے، نیز امام ابن کثیر نے مجاہد بن جبیر اور درباس وغیرہم سے بھی پڑھا ہے اور ان دونوں حضرات نے حضرت عبد اللہ بن عباسؓ سے اور انہوں نے حضرت ابی بن کعبؓ اور زید بن ثابتؓ سے اور ان دونوں حضرات نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے قرأت حاصل کی

آپ حدیث میں بھی امام تھے اور بہت اعلیٰ واعظ تھے ۴۵ھ میں بزمانہ امیر معاویہؓ ان کی ولادت ہوئی، ایک عرصہ تک عراق کے علماء فوج سے بھی استفادہ کیا، پھر واپس مکہ مکرمہ میں تا آخر حیات فیض جاری فرمایا، اور مکہ ہی میں ۱۲۰ھ میں بزمانہ ہشام بن عبد الملک انتقال فرمایا بے شمار علماء ان کے شاگرد ہوئے ہیں، چنانچہ امام شافعی، غلیل بن احمد نخوی اور سفیان بن عیینہ بھی شاگرد ہیں (مطالعہ قاری) دو شاگرد ممتاز ہوئے ہیں اور دونوں بواسطہ روایت کرتے ہیں۔ احمد بڑی، قبل۔

۱۸ ابوالحسن احمد بن محمد بن عبد اللہ بن قاسم بن نافع بن ابی بزرہ۔ بڑی سے پہچانے جاتے ہیں، یہ روایت کرتے ہیں عکرمہ ابن سلیمان سے اور وہ اسماعیل بن عبد اللہ قسط اور شبلی بن عباد سے اور وہ دونوں امام ابن کثیر سے۔ مکہ میں ۱۸۰ھ میں پیدا ہوئے اور ۲۴۰ھ میں مکہ ہی میں وفات ہوئی۔ چالیس سال حرم شریف میں مؤذن رہے۔

۱۹ ابو عمر محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن خالد مکی۔ قبل ان کا لقب ہے، روایت کرتے ہیں احمد قواس سے اور وہ ابوالاخریط سے اور وہ اسماعیل قسط سے اور وہ شبلی اور معدون سے اور وہ دونوں امام ابن کثیر سے۔ ۱۹۵ھ میں مکہ میں پیدا ہوئے اور باختلاب روایت ۲۶۰ھ یا بعد میں مکہ میں انتقال فرمایا۔

تیسرے ابو عمر دبھری، ان کے ددرادی ہیں ددري بھری اور سوسی

## الحواشی

۱۔ ابو عمرو بن العلاء بن عمار بھری مازنی، عراق و حجاز میں متعدد تابعین سے آپ نے قرأت حاصل کی، جن میں سے عبد اللہ بن کثیر، مجاہد، سعید بن جبیر رضی اللہ عنہم بھی ہیں، اور یہ حضرات شاگرد ہیں ابن عباسؓ کے۔ یہ اس فن کے بہت بڑے امام تھے ان کے زمانہ میں جو شخص ان سے فیض حاصل نہ کر سکا وہ قاری شمار نہ ہوتا تھا، علاوہ قرأت کے لغت اور نحو کے بھی جلیل القدر امام تھے ۲۸ھ میں مکہ میں پیدا ہوئے، بصرہ میں تربیت پائی اور کوفہ میں ۱۵۲ھ میں انتقال فرمایا، شاگرد ان کے بھی بہت ہیں، چنانچہ علامہ اسمعی بھی ان کے تلامذہ میں ہوئے ہیں۔ علم قرأت میں ددرادی مشہور ہیں اور دونوں بواسطہ روایت کرتے ہیں۔ ددري، سوسی۔

۲۔ ابو عمر حفص بن عمر الددري، بغداد کے قریب ایک مقام ددر میں پیدا ہوئے۔ اسی لیے ددري کہلاتے ہیں ۱۵۲ھ میں پیدا ہوئے اور ۲۴۳ھ میں انتقال فرمایا۔ انہوں نے قرأت پر ایک کتاب بھی تصنیف کی۔

۳۔ ابو شعیب صالح بن زیاد السوسی۔ اہواز میں ایک مقام سوس ہے جس کی نسبت سے ان کو سوسی کہا جاتا ہے۔ ۲۶۸ھ میں ملک خراسان میں وفات ہوئی۔

یہ دونوں ددري، ددري و سوسی روایت کرتے ہیں۔ یحییٰ بن مبارک عدوی بھری سے جو امام ابو عمرو بھری کے ممتاز شاگرد ہیں۔ اور یزید بن منصور عمیری کے ساتھیوں میں سے ہیں۔ اسی وجہ سے یحییٰ یزیدی کے نام سے مشہور ہوئے۔ ولادت ۱۲۸ھ، وفات ۲۰۳ھ بمکہ خراسان۔

چوتھے ابن عامر شامی، ان کے دور اوی ہیں، ہشام اور ابن ذکوان۔

## الحواشی :

۱۰ عبد اللہ بن عامر دمشقی، متعدد صحابہ سے قرأت حاصل کی جن میں سے حضرت مغیرہ بن ابی شہاب اور حضرت ابوالدرداء رضی اللہ عنہما بھی ہیں اور یہ دونوں شاگرد ہیں حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے۔

یہ امام زمانہ کے اعتبار سے بہت مقدم ہیں، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی وفات سے دو سال قبل ملک شام کے ایک گاؤں رحاب میں پیدا ہوئے بعد نوسال دمشق میں تشریف لائے اور وہیں قیام فرمایا اور ماہِ محرم ۱۱۸ھ میں بزمانہ ہشام بن عبدالملک انتقال فرمایا۔ آپ کے شاگردوں میں دو نے شہرت حاصل کی۔ اور دونوں بواسطہ روایت کرتے ہیں، ہشام، ابن ذکوان۔

۱۱ ابوالولید ہشام بن عمار دمشقی، ۱۵۳ھ میں دمشق میں پیدا ہوئے، ۲۴۵ھ میں انتقال فرمایا۔ آپ دمشق کے قاضی خطیب اور مفتی بھی تھے۔ قرأت کی روایت کرتے ہیں عراق بن خالد مرزومی تابعی اور ایوب بن تمیم سے اور یہ دونوں روایت کرتے ہیں، یحییٰ بن حارث ذماری سے اور وہ امام ابن عامر شامی سے۔

۱۲ ابو عمرو عبد اللہ بن احمد بشیر بن ذکوان قرشی دمشقی۔ بہ سند مذکور ایوب بن تمیم سے روایت کرتے ہیں۔ جامع دمشق میں امام تھے۔ ۱۷۳ھ یوم عاشورا دمشق میں پیدا ہوئے، اور دمشق ہی میں ۲۴۱ھ میں وفات ہوئی۔

تنشيط

پانچویں امام عام، ان کے دور ادوی میں شعبہ اور حفص<sup>۲۳</sup>، جن کی قرأت ہندوستان میں پڑھی جاتی ہے۔

## الحواشی

- ۱۷ ابو بکر عام بن ابی اللہ کوئی تابعی ہیں، قرأت حاصل کی عبد اللہ بن حبیب سلمیٰ اور زہر بن نجیش اسدی سے، اور ان دونوں نے حضرت عثمان غنی اور حضرت علی بن ابی طالب اور حضرت عبد اللہ بن مسعود اور حضرت ابی بن کعب اور حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہم سے۔
- آپ امام قرأت ہونے کے علاوہ بہت بڑے فقیہ، محدث اور عالم لغت بھی تھے۔ اور بہت بڑے عابد و زاہد تھے، بڑے خوش آواز اور فصیح اللسان تھے ۲۸ھ میں سماوہ یا کوفہ میں آپ کی وفات ہوئی، شاگرد بکثرت ہوئے ہیں، چنانچہ امام اعظم ابو حنیفہ، مفصل اور حماد بھی ان کے شاگردوں میں سے ہیں۔ (قاری) جن میں دو بہت مشہور ہوئے۔ شعبہ، حفص۔
- ۱۸ ابو بکر بن عیاش بن سالم کوئی، بہت بڑے اہل علم و فضل تھے، تلاوت قرآن شریف کا بہت شوق تھا منقول ہے کہ جو جگہ تلاوت کے لیے مخصوص تھی وہاں چوبیس ہزار قرآن ختم کیے، پچاس سال تک آرام کے لیے بستر نہیں بچھایا، امام عام سے تیس سال کی عمر میں پانچ پانچ آیتیں پڑھتے تھے ۹۳ھ میں کوفہ میں ولادت۔ اور کوفہ ہی میں ۱۹۲ھ میں انتقال فرمایا۔
- ۱۹ حفص بن سلیمان الاسدی کوئی، جن کی روایت بلاد مغرب کے سوا تمام ممالک عرب و عجم میں خصوصیت کے ساتھ رائج ہے، اور ہندوستان میں بھی پڑھی جاتی ہے۔ ان کا حافظہ بہت قوی تھا جو کچھ استاد سے سنتے محفوظ رہتا۔ ولادت ۸۷ھ اور ۱۸۰ھ میں انتقال فرمایا۔

تنشيط  
چھٹے حمزہ ، ان کے دورِ راوی خلف و غلاد۔  
۵۲

## الحواشی

۱۷ ابوعمارہ حمزہ بن حبیب زیات کوفی۔ امام جعفر صادق سے فیض یاب ہوئے۔ انہوں نے قرأت حاصل کی اپنے والد ابو جعفر محمد باقر سے، اور انہوں نے اپنے والد زین العابدین سے اور انہوں نے اپنے والد امام حسین سے اور انہوں نے اپنے والد حضرت علی رضی اللہ عنہم سے نیز امام حمزہ کے استاد اعش بھی ہیں۔ اعش نے یحییٰ بن وثاب سے، اور انہوں نے علقمہ سے اور انہوں نے حضرت عبداللہ بن مسعود سے تعلیم حاصل کی، ان کے سوا اور بھی مشائخ ہیں۔

امام حمزہ متقی، متوسخ، عابد و زاہد قائم اللیل و صائم النہار تھے، قرآن شریف کی تعلیم پر اجرت سے سخت استرازا کرتے تھے، ہر مہینے میں پچیس پچیس ختم قرآن فرماتے تھے۔ علم فرائض کے امام تھے۔

ولادت ۸۰ھ، وفات بزمانہ ابو جعفر منصور ۱۵۶ھ میں ہوئی۔ تلامذہ میں امام کسائی، سفیان ثوری، ابراہیم بن ادھم وغیرہ کبار آئمہ ہوئے ہیں۔ سلسلہ فیض دو سے جاری ہوا، خلف، غلاد۔

۱۸ خلف بن ہشام بزار۔ آئمہ عشرہ میں سے بھی ہیں۔ دس برس میں قرآن حفظ کیا، ۲۲۹ھ میں بغداد میں انتقال فرمایا۔

۱۹ ابو عیسیٰ غلاد بن خالد صیرفی کوفی، ۲۲۰ھ میں کوفہ میں انتقال فرمایا۔ خلف و غلاد، دونوں امام حمزہ سے بواسطہ روایت کرتے ہیں، امام حمزہ اور ان دونوں کے درمیان واسطہ ہیں ابو عیسیٰ سلیم۔

ساتویں کسائی، ان کو علی بھی کہتے ہیں، ان کے دو راوی ہیں، ابو الحارث اور دوری کسائی۔<sup>۵۳</sup>

### الحواشی

۱۔ کسائی نخوی یعنی ابوالحسن علی بن حمزہ کوفی۔ قرأت حاصل کی امام ششم ابوعمارہ حمزہ کوفی سے۔ سند مذکور ہو چکی ہے، نیز قرأت میں استفادہ کیا عیسیٰ بن عمرو سے اور انہوں نے طلحہ بن مہرف سے اور انہوں نے ابراہیم نخعی سے اور انہوں نے علقمہ بن قیس سے اور انہوں نے حضرت عبداللہ بن مسعود سے۔

ان کے حلقہ تدریس میں تلامذہ کا زبردست جھوم ہوتا تھا، جامع کوفہ کے منبر پر درس دیتے تھے۔ علاوہ ازیں علم نحو اور علم اللغت کے بھی امام مانے جاتے تھے۔

احرام کی حالت میں اپنی کسام سے ہی اداء احرام کا کام لیتے تھے اسی لیے کسائی مشہور ہوئے۔ ۱۸۹ھ میں ان کی ولادت ہوئی۔ اور ستر سال کی عمر میں ۱۸۹ھ میں انتقال فرمایا بے شمار روایات میں سے دو کو امتیازی شہرت حاصل ہوئی۔ ابو الحارث، دوری۔

۲۔ ابو الحارث لیث بن خالد المرزئی البغدادی کا ۱۸۹ھ میں انتقال ہوا۔

۳۔ علی ابو عمر و حفص بن عمر دوری۔ ان کا ذکر امام سوم ابو عمر و بصری کے راویوں میں آپکا ہے چنانچہ جب یہ ابو عمر و بصری کے راوی ہونے کی حیثیت سے مراد ہوں تو ان کو دوری بصری اور کسائی کے راوی ہونے کی صورت میں ان کو دوری کسائی یا دوری علی کہا جاتا ہے۔

تنبیہ؛ جو اختلاف آئمہ سبعہ میں سے کسی کی طرف منسوب ہو اس کو قرأت اور جو ان کے راویوں کی طرف منسوب ہو اس کو روایت، اور جو ان راویوں سے نیچے کے طبقے کی طرف منسوب ہو اس کو طریق کہتے ہیں اور جو اختلاف بطور تخییر کے ہو اس کو وجہ کہتے ہیں، نیز قرأت اور روایت اور طریق کے اختلافات کو خلاف واجب اور وجہ کے اختلاف کو خلاف جائز کہتے ہیں۔ خلاف واجب میں سبعہ کی تکمیل کے لیے ہر قاری کے اختلاف کی تمام صورتوں کو پڑھنا ضروری ہے، اسی طرح راویوں کی روایت میں جس قدر طریق کا اختلاف پایا جائے پڑھنا ضروری ہے ورنہ روایت کی تکمیل نہ ہوگی۔

## تثیبت

اور علاوہ ان سات قراءات کے تین قراءات اور ہیں جن کے قواعد میں کسی قدر اختلاف ہے اور منقول ہیں تین اماموں سے، جن کے نام یہ ہیں۔

ایک ابو جعفر یزید بن القعقاع مدنی، ان کے دور ادوی ہیں عیسیٰ بن وردان اور سلیمان بن حماد۔

دوسرے یعقوب بن اسحاق حضرمی بصری۔ ان کے دور ادوی ہیں رؤف اور زوح۔

تیسرے خلف بن ہشام بزار۔ ان کے دور ادوی ہیں اسحاق وراق، ادیس حداد۔ اور علاوہ ان قراءات عشرہ کے چار قراءات اور ہیں، جو درجہ اُحد سے آگے نہیں بڑھیں، اور ان کو پڑھنا جائز نہیں، منقول ہیں چار اماموں سے ان کے نام یہ ہیں۔

ایک ابن میمن محمد بن عبدالرحمن مکی، ان کے دور ادوی بڑی سابق اور ابوالحسن بن شنبوذ۔

دوسرے یزیدی یحییٰ بن المبارک۔ ان کے دور ادوی، سلیمان بن الحکم اور احمد بن فرج (بالحاء المہملہ)

تیسرے حسن بصری، ان کے دور ادوی، شجاع بن ابی نصر البلیخی اور دوری سابق الذکر۔

چوتھے اعش سلیمان بن مہران۔ ان کے دور ادوی حسن بن سعید الطوسی اور ابوالفرج (بالیم) الشنبوذی الشطوی۔

قراءت سبعہ میں شاطبیہ اور ثلاثہ متم عشرہ میں ڈرہ اور اربعہ عشرہ میں اتحاف فضلاء البشر، ہمارے زمانے میں مشہور و معمول بہا ہیں۔

## تنشيط

**فصل ۲:** جب چند روایات کو دوسے چودہ تک جمع کرنا چاہیں، اس میں اصل تو یہ ہے کہ ہر راوی کے لیے پوری آیت پڑھی جائے مگر اس وقت رواج بنظر اختصار و تسہیل یوں ہے کہ ایک راوی کی روایت کو پوری پڑھ کر جن جن کلمات میں اختلاف ہے وہاں سے شروع کر کے آیت ختم کر دیتے ہیں۔ اور جس وقت طریق کا اختلاف اچھی طرح ذہن نشین ہو جائے تو جمع کلمی کرتے ہیں یعنی ہر کلمہ میں جتنی وجہیں ہوں ان کو پورا کر کے اسی طرح دوسرے کلمات میں کرتے ہیں۔

**فصل ۳:** جمع قراءت میں شرعاً اختیار ہے جس کو چاہیں مقدم و مؤخر پڑھیں مگر قراءت میں معمول یوں ہے کہ جس ترتیب سے قراءت و رواۃ کے اوپر نام لکھے گئے ہیں۔ اسی ترتیب سے پڑھتے ہیں اور اس کی مخالفت فن کی ناواقفی اور غلطی اور واجب استھانی کا ترک سمجھا جاتا ہے پس طریق اس کا یہ ہے کہ مثلاً قالون کی روایت پڑھی اور غور کیا کہ کون من اولہ الی آخرہ موافق ہے اور کون کس جگہ مختلف ہے، ان کو یاد رکھا۔ یا ابتدائے تعلیم میں بہتر یہ ہے کہ لکھ لیا جو بالکل موافق ہے وہ تو مندرج ہو گیا، گو یا اس کی قراءت سے بھی ساتھ ساتھ فراغت ہوئی، اب مختلفین میں دیکھا کہ آخر اختلاف یعنی ختم آیت کے قریب کس کا اختلاف ہے اس کو وہاں سے پڑھ کر پورا کر لیا اور اس میں دیکھ لیا کہ کوئی مندرج ہوا یا نہیں، اگر کوئی مندرج ہوا ہو تو اس کی قراءت یا روایت سے بھی اپنے کو فارغ سمجھا۔

پھر دیکھا کہ اختلاف باقیہ میں آخر اختلاف کس کا ہے، اس کو لیا اور اس کا لحاظ رکھا کہ کوئی مندرج ہوا یا نہیں۔ اسی طرح تمام اختلافات کو اس ترتیب سے پڑھا۔

اگر ایک کلمہ میں دو شخص مختلف ہوں تو باعتبار ترتیب اسی مذکورہ بالا کے جو مقدم ہے اس کو پہلے لیا مؤخر کو پیچھے لیا۔

اگر ایک شخص کی دو وجہ ایک کلمہ میں ہوں تو حکماً وہ حکم میں دو شخص کے سمجھا جائے گا اور دو وجہوں کے ساتھ وہی معاملہ کیا جائے گا جیسا کہ دو شخصوں کی مختلف روایتوں کے ساتھ، اور ان دو وجہوں کی ترتیب بھی تراء کے نزدیک واجب استحسانی ہے چنانچہ فصل مستقل میں اس کا بیان آتا ہے۔

## الحواشی

۱۔ جاننا چاہیے کہ چند قراءات کو جمع کرنے کے تین طریقے معمول ہیں، حضرت مؤلف رحمۃ اللہ علیہ نے جو طریقہ ذکر کیا ہے یہ جمع الجمع یا جمع مرکب کہلاتا ہے اور اسی کے موافق کرنے والے جدول میں آیات میں ترتیب دکھی گئی ہے۔

ایک طریقہ جمع وقفی کہلاتا ہے یعنی سب سے پہلے قالون کی روایت پڑھنا شروع کریں اور کسی علامت وقف یا آیت کے ختم پر ٹھہریں پھر یہ دیکھیں کہ ان کے ساتھ شروع سے آخر تک کوئی شریک ہے یا نہیں اگر شریک ہے تو اس سے بھی فراغت ہوئی باقیں میں سے ترتیب میں جو مقدم ہو اس کے لیے پھر پوری آیت پڑھی اس میں بھی جو جمع ہو گیا، اس سے فارغ ہوئے غرض اسی طرح سب کے لیے پوری آیت پڑھیں۔

دوسرا طریقہ یہ ہے کہ پہلے راوی کے لیے آیت شروع کی جائے اور جب لفظ مختلف فیہ پر پہنچے تو جمیع قراء کے اختلافات کو ترتیب وار پورا کر کے آگے بڑھے، اسی طرح ہر لفظ مختلف فیہ پر پہنچ کر اس کی تمام صورتوں کو وہیں کے وہیں پورا کرنا جائے اور ترتیب کا لحاظ رکھے اور اگر یہ اختلافات دوسرے لفظ کو ملنے سے پیدا ہو تو ہر مرتبہ ان دونوں لفظوں کو ملا کر پڑھنا ضروری ہے جیسے مد منفصل وغیرہ، اس طریقہ کو جمع حتمی کہتے ہیں۔

**فصل ۲:** قراءات کا اختلاف دو قسم کا ہے ایک کلی اور دوسرا جزئی۔ کلی کو اختلاف اصول اور جزئی کو اختلاف فُرش کہتے ہیں، اختلاف فرشی کا انضباط تو کسی قاعدہ میں ہو ہی نہیں سکتا، البتہ اختلاف اصولی، قواعدِ کلیہ کے انضباط سے ممکن ہے اس لیے مناسب ہے کہ سب قراء کے وہ بعض قواعد جو بکثرت قرآن مجید میں آتے ہیں، مختصر مختصر بیان کیے جائیں تاکہ اس کے لحاظ رکھنے سے جمع میں سہولت ہو، کیونکہ ایسے اختلافات کثیر الکرار کو اہل کتب ہر جگہ ذکر نہیں کرتے، سو اگر مستحضر و محفوظانہ ہوں تو فرودی ہے کہ جمع میں غلطی ہوگی۔

### قواعدِ قالون

**قاعدہ:** مد متقل میں تو سطر ہے اور منفصل میں دو وجہ جائز ہیں، قصر و توسط اور قصر مقدم ہے۔  
**قاعدہ:** میم جمع میں دو وجہ جائز ہیں، سکون وصلہ اور سکون مقدم ہے۔

### الحواشی

۱۔ یاد رہے کہ مد لازم میں باتفاق تمام قراء طول کہتے ہیں جیسے اَشْحَابُ جَنَّتِی، اور اَلْآنَ اور اَلْقَدَّ اسی طرح مد لین لازم میں جمع قراء کے لیے طول یا توسط ہے یعنی عین مریم اور عین شوری۔

## تنشيط

قاعدہ : یاد اضافت کے بعد اگر ہمزہ مفتوحہ ہو تو یاد کو بھی مفتوح پڑھتے ہیں جیسے اِنِّي اَعْلَمُ  
مگر چند متعدد الفاظ ہیں کہ ان میں اور سب کے موافق نہیں لے

## الحواشی

لے مزید قواعد حسب ذیل ہیں۔

قاعدہ : اجتماع ہمزتین فی کلمۃ میں پہلے ہمزہ کو تحقیق اور دوسرے کو تسہیل سے پڑھتے ہیں۔  
اور دونوں ہمزوں کے درمیان الف فاصل پڑھا کر پڑھتے ہیں، اس الف بڑھانے کو ادخال کہتے ہیں  
لیکن لفظ اَمْسَاة میں ادخال نہیں کیا ہے۔

قاعدہ : ہمزتین فی کلمتین کی قرآن مجید میں کل آٹھ صورتیں پائی جاتی ہیں۔

(۱) دونوں مفتوح جیسے جَاءَ أَحَدٌ (۲) دونوں مضموم جیسے اَوْلِيَاءُ اَوْلِيٰكَ (۳)

دونوں مکسور جیسے هُوَ لَآءِ اِنْ (۴) اول مفتوح دوسرا مکسور جیسے شَكَدَّ اِذْ (۵)

اول مفتوح دوسرا مضموم جیسے جَاءَ اُمَّةٌ (۶) اول مضموم دوسرا مفتوح جیسے سُوْرَةُ اَهْمَالِهِمْ

(۷) اول مکسور دوسرا مفتوح جیسے هُوَ لَآءِ اَهْدٰى۔ (۸) اول مضموم دوسرا مکسور

جیسے يَسْأَلِ اِلٰى۔

(۱) میں ہمزہ اولیٰ کا حذف اور ثانی میں تحقیق (۲) میں پہلے میں تسہیل کا لواؤ دوسرے میں تحقیق (۳)

میں پہلے میں تسہیل کا لیاؤ دوسرے میں تحقیق (۴) میں پہلے میں تحقیق دوسرے میں تسہیل کا لیاؤ

(۵) میں پہلے میں تحقیق دوسرے میں تسہیل کا لواؤ (۶) میں پہلے میں تحقیق دوسرے میں بدل ال بالواؤ

(۷) میں پہلے میں تحقیق دوسرے میں بدل ال بالیاؤ۔

(۸) میں پہلے میں تحقیق دوسرے میں تسہیل کا لیاؤ اور بدل ال بالواؤ دونوں جائز ہیں۔

قاعدہ : ذال اِذ کا ظاء میں، ذالِ قَدْ کا تاء میں اور تاءِ تَانِيَتْ کا تاء اور طاء میں اور لامِ هَلْ

بَلْ وَهَلْ کا لام وراء میں اور اَخَذْتُ اور اِتَّخَذْتُ (جمع ہوں یا مفرد) کے ذال کا

تاء میں ادغام کرتے ہیں۔

قاعدہ : لفظ التَّوْبَةِ میں فح اور تعلیل دونوں پڑھتے ہیں جبکہ لفظ هَسَايَ میں امالہ کبریٰ کہتے ہیں

مقطعات میں حرف يَا اور هَا (نی مریم) میں تعلیل کرتے ہیں۔

## الحواشی

قاعدہ: یاد اضافت اگر ہمزہ قطعی مفتوح کے ماقبل ہو تو اس کو مفتوح پڑھتے ہیں، سوائے اس یاد

اضافت کے جو آہنی، شغیتی، فاشیحی، شحمنی اکن، ذرؤنی، ادعونی، کاذکرؤنی اور اونہغنی آٹھ کلمات میں ہے کہ اس کو ساکن ہی پڑھتے ہیں۔

اور اگر ہمزہ قطعی مکسور سے پہلے واقع ہو تو اخشونی، یصدقنی، انظرنی، اخرنی، یدعونی، تذرؤنی اور ذہیتی میں ساکن باقی ہر جگہ مفتوح پڑھا ہے۔

اور اگر ہمزہ قطعی مضموم سے پہلے واقع ہو تو بعدی اوف، التونی اشرغ میں ساکن باقی ہر جگہ مفتوح پڑھا ہے۔

اور اگر لام تعریف سے قبل واقع ہو تو ہر جگہ مفتوح پڑھا ہے۔ اور اگر ہمزہ وصل منفردہ کے پہلے واقع

ہو تو اجی اشددا، کیننی اشدک اور ابی اضطفیتک تین لفظوں میں اجتماع ساکنین کی وجہ سے یاد اضافت کو حذف کیا ہے اور نفسی اذہب، ذکری اذہبا، ان قوی اشدوا اور بعدی اسمہ چار جگہ مفتوح پڑھا ہے۔

اور جو یاد اضافت ہمزہ سے پہلے نہ ہو تو سورہ انعام کے وجہی سورہ بقرہ وحج کے یتنی اور سورہ کافرون کے وانی اور سورہ انعام کے ومائی اور سورہ یسین کے ومالی ان پانچوں میں یاد کو مفتوح اور باقی ہر جگہ ساکن پڑھا ہے۔

قاعدہ: حسب ذیل یاد اب زائدہ وصل میں پڑھتے ہیں۔ من اتبعی (آل عمران) احمذونی

اور اتان (نمل) یات (ہود) احقرن (اسراء) اشمذو (اسراء و کہف) ان یتمدین،

ان یؤتین، ان تکلمن، ما کنا نبع، ان ترن (کہف) الا تکلمن (نمل) الجواب

(شوری) اتبحون، التلاق، التناد (مومن) التناد (ق) الداع (قمر)

یسر، اکرمن، اهانن (نجر)

نوٹ: التلاق التناد میں وصل میں اثبات بالخلف ہے اور اتان (نمل) میں تنف باللف ہے۔

قاعدہ: ضمیر هو اور ہی کے پہلے صاء یا واو یا لام تاکید یا لفظ شمر ہو تو صاء کو ساکن پڑھتے ہیں۔

قاعدہ: سیج اور سیئت کے کسرہ میں منہ کا اشام کرتے ہیں۔

## قواعدِ درش

قاعدہ: راء کے ماقبل اگر کسرہ متصل یا یا ساکنہ ہو تو راء کو مرقق پڑھتے ہیں۔  
جیسے يُبَصِّرُونَ اور كَثِيرًا۔

قاعدہ: ضمیر جمع کی میم کے بعد اگر ہمزہ قطعی ہو تو اس میم میں ضمتہ کے ساتھ صلہ کر کے مد مفصل کرتے ہیں۔ جیسے ءَاَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ۔

## الحواشی

۱۔ زوائد کے بعد راء مفتوحہ یا مضمومہ درش کے لیے پڑھی ہوگی، جیسے بِرُوحِ الْقُدُسِ۔ کسرہ اور راء کے درمیان اگر کوئی حرف ساکن ہو تو وہ ترقیق راء سے مانع نہیں جیسے حِجْرًا، الْمِحْرَابِ۔ البتہ عَادَ، طَادَ، ظَا، قَاتَ، غَيْنَ ساکن حائل ہوں تو درش کے لیے راء باریک نہ ہوگی، جیسے إِمْرًا، قِطْرًا، وِشْرًا۔ عَادَ ہو تو باریک ہوگی جیسے إِحْرَاجًا نیز عمی الفاظ میں بھی یہ قاعدہ جاری نہ ہوگا۔ جیسے إِبْرَاهِيمَ، إِسْرَائِيلَ، عِمْرَانَ، إِرَامَ، اور جو فِحْلًا کے وزن پر ہو جیسے ذِكْرًا، حِجْرًا اس میں بھی تفریق بہتر ہے۔ اور وہ الفاظ جن میں راء مکرر ہو اور دوسرا راء پڑ ہو تو درش کے لیے پہلا بھی پڑ ہوگا۔ جیسے فِرَاقًا، اسی طرح لفظ شَرِبَ کی پہلی راء کو بھی درش نے باریک پڑھا ہے۔ اور لفظ حَيْرَانَ میں تفریق دونوں ثابت ہیں۔

## تثقیط

قاعدہ: اگر ہمزہ ساکنہ فاکلمہ میں واقع ہو تو ما قبل کی مناسبت سے حرف مد سے بدلتی ہے مثلاً يُؤْمِنُونَ۔

قاعدہ: لام مفتوح کو منغم پڑھتے ہیں جب کہ ان حروف کے بعد ہو، صاد، طاء، ظار۔

قاعدہ: مد متصل و منفصل میں طول کرتے ہیں۔

قاعدہ: جب ہمزہ مخرکہ سے پہلے کوئی حرف صحیح ساکن یا حرف لین آخر کلمہ میں واقع ہو تو ہمزہ کی حرکت ما قبل

کے ساکن حرف پر منتقل ہو کر ہمزہ حذف ہو جاتا ہے جیسے بِالْآخِرَةِ، خَلَقُوا إِلَى۔

قاعدہ: مد بدل میں تین وجہ جائز میں قصر پھر توسط پھر طول۔

## الحواشی

۱۔ بجز ان الفاظ کے جو اِيَّوَاءِ کے مادے سے ہوں ان میں ابدال نہیں کرتے ہیں جیسے

اَلشَّوْىِ، اَلشَّوْىِہِ۔

تنبیہ: بِتْرَ، بِئْسَ اور اَلذَّئِبِ کے تینوں لفظوں میں ہمزہ ساکنہ کوورش کیلئے بدلا جاتا ہے

اگرچہ ہمزہ فاکلمہ میں نہیں ہے۔

قاعدہ: نیز جو ہمزہ مفتوحہ فاکلمہ کی جگہ واقع ہو اور اس کا ما قبل مفوم ہو اس ہمزہ کو واؤ

سے بدلتے ہیں جیسے يُؤَخِّرُ، يُؤَاخِذُ۔

۲۔ اور ضروری ہے کہ یہ حروف مفتوح یا ساکن ہوں جیسے اَقْلَمُوا، اَلصَّلَاةَ لیکن

ظَالٌ اور اس کے نظائر میں غلف ہے یعنی جہاں ان حروف اور لام مفتوحہ کے درمیان الف

حائل ہو۔

۳۔ خواہ وہ ساکن تاء تانیث ہو جیسے قَالَتْ اِخْذْهُمَا یا لام تعریف ہو جیسے اَلْاَرْضِى، یا تہنیں

ہو جیسے عَذَابِكِ اَلْاِيْمَةِ۔ لیکن مَا لِيْہِ اِنِّیْ (حاقم) میں ترک نقل زیادہ بہتر ہے۔ اور میم جمع کا

اس قاعدہ سے مستثنیٰ ہونا ظاہر ہے کیونکہ اس میں صلہ و مد کرتے ہیں جیسا کہ معلوم ہو چکا ہے۔

۴۔ ہمزہ کے بعد حرف ہو تو وہ مد بدل کہلاتا ہے، خواہ یہ ہمزہ کسی وجہ سے سہل ہو جائے یا عذف ہو

جائے جیسے اَمَّنْ، اَلْاِيْمَانِ، هَلُوْا اِلَیْہِ۔ اَلْبِتِّ، اَلْاِسْرَائِیْلِ کی یاد مستثنیٰ ہے ایسے ہی

جب ہمزہ بعد ساکن صحیح کے ہو جیسے فَرَّانِ، مَسْعُوْلًا وغیرہ۔

## تنشيط

قاعدہ: اگر الف کے بعد راء مکسورہ ہو تو الف میں تقیل (اِمالہ مغزلی) کرتے ہیں جیسے اَبْصَارِهِمْ،

اَصْحَابُ السَّيْرِ ، مِنْ دِيَارِهِمْ۔

قاعدہ: ذوات الراء میں صرف تقیل کرتے ہیں جیسے نَضْرَى۔ اور ذوات الیاء میں فتح اور

تقیل دو وجہ ہیں جیسے اَلْمُدَى۔

قاعدہ: حرف لیں میں کہ جس کے بعد مزہ ہو دو وجہ ہیں توسط، طول جیسے شَتَّىءٌ ، سَوَّءٌ۔

قاعدہ: لفظ کَافِرِينَ اور اَلْكَافِرِينَ میں ہر جگہ الف میں تقیل کرتے ہیں۔

## الحواشی

۱۔ لیکن لفظ اَلْجَبَّارِ اس سے مستثنیٰ ہے کیونکہ اَلْجَبَّارِ ، اَرَاكُمُ اور جَبَّارِينَ میں خلف کے ساتھ تقیل و فتح ہے۔

۲۔ ذوات الراء وہ کلمات جن کے آخر میں الف منقلب عن الیاء ہو اور وہ الف مرسوم بشکل یا ہو اگر

اس الف کے قبل راء ہو تو ایسے کلمات کو ذوات الراء اور اگر راء کے سوا اور کوئی حرف ہو تو اس کو

ذوات الیاء کہتے ہیں، پس ذوات الراء کے الف میں باستثناء لفظ اَرَاكُمُ۔ باقی ہر جگہ تقیل

کرتے ہیں اور یہی حکم لفظ اَلشُّوْءَاةِ کے الف کا ہے اور حروف مقطعات میں سے سورۃ

مریج کی ہَا۔ اور یَا اور حَا کی ما اور تمام راء میں ہر جگہ تقیل کرتے ہیں یعنی اَلرَّاءِ، اَلتَّوَّابِ۔

۳۔ مگر ذوات الیاء میں سے ان الفاظ میں جو کہ ظہ، نجم، معارج، قیامہ، نازعات، عبس، اعلیٰ،

تکویر، وَاللَّيْلِ، وَالطُّغْيٰی اور علق گیارہ سورتوں کی آیتوں کے آخر میں واقع ہیں صرف تقیل

کرتے ہیں۔ اور ان سورتوں میں جن رؤس الایات میں ذوات الیاء مع ضمیر ہا کے ہیں ان میں

فتح و تقیل دونوں وجہ ہیں جیسے وَضَحَلْمَا ، تَلَّهْمَا وَغَیْرہ۔ نیز لفظ ہَا کے راء اور الف دونوں

میں بلاخلف تقیل کرتے ہیں۔

نیز یاد رہے کہ ویش نے ظہ کی ہَا میں اِمالہ کبریٰ کیا ہے جب کہ حرف طَا میں فتح ہے۔

۴۔ اس کو مدین کہا جاتا ہے لیکن اَلشُّوْءُوْدَةُ اور مَوْئِلًا باتفاق اور سَوَّءَاتِ بِالْاِخْتِلَافِ اس

قاعدہ سے مستثنیٰ ہیں۔

## مزید قواعد و روش

ذال اذ کا ظاء میں اور دال فَذَّ کا تاء اور ظاء اور ضا میں اور تاء تانیث کا دال،  
ظاء اور ظاء میں اور لام قَلَّ بَلَّ، هَلَّ کلا اُورا میں اور اِخْتَدْتُ اور اَخَذْتُ  
اور ان کے مفرد صیغوں میں ذال کا تاء میں ادغام کرتے ہیں۔

قاعدہ: ہمزتین فی کلمۃ میں بلا ادخال کے پہلے میں تحقیق اور دوسرے میں تسہیل کرتے  
ہیں لیکن مفتوحتین کی صورت میں دوسرے کو الف سے بدلنا بھی صحیح ہے، جیسے  
عَاثَدْتُ تَهْمَدُ۔

قاعدہ: ہمزتین فی کلمتین کی آٹھ صورتیں جو قالون کے بیان میں گذریں، پہلی میں صورتوں  
میں (جن میں ہمزتین کی حرکت متفق ہوتی ہے) پہلے ہمزہ کی تحقیق اور دوسرے  
میں تسہیل کرتے ہیں۔ اور جائز ہے کہ دوسرے ہمزہ کو پہلے کی حرکت کے موافق حرف مد  
سے بدلا جائے۔ اور هُوَلَاوِ اِنْ (بقرہ) اور عَلَيَّ الْبُعَاوِ اِنْ (نور) میں ایک  
تیسری وجہ، ہمزہ ثانیہ کو یاد مکسورہ سے بدلنا بھی جائز ہے۔ اور باقی پانچ وجہوں  
میں ورش، قالون کی طرح ہیں۔

قاعدہ: یادِ اضافة اگر ہمزہ قطعی مفتوح سے ماقبل ہو تو اَبْرَجِي اَنْظُرُ، لَا تَنْبِيْتِي اِلَّا،  
فَاثْبَعْنِي اَهْدِكْ، شَرَحَمْنِي اَكُنْ، ذَهَبْنِي اَهْلِكْ، اَذْعُوْنِي  
اَسْتَجِبْ، فَاذْكُرُونِي اَذْكُرْكُمْ، ان سات لفظوں میں اس  
یادِ اضافة کو ساکن اور باقی ہر جگہ مفتوح پڑھا ہے۔

اور ہمزہ قطعی مکسور سے پہلے یادِ اضافة ہونے کی صورت میں اَبْرَجِي اَيْصَدُقْنِي  
اِنِّي، اَنْظُرْنِي اِلَى، اَحْرَسْنِي اِلَى، ذَهَبْنِي اِلَى، يَذْعُوْنِي اِلَيْهِ  
اور تَذْعُوْنِي اِلَى الْمَاءِ میں ساکن، باقی ہر جگہ مفتوح پڑھتے  
ہیں۔

## الحواشی

اور ہمزہ قطعی مضموم یا الف لام تعریف سے قبل ہر جگہ یاد کو مفتوح پڑھتے ہیں۔  
 اور ہمزہ وصلی منفرد سے قبل تفسیری اِذْ هَبْ ، ذِكْرِي اِذْ هَبَا، فَتَوِي  
 اِتَّخَذُوا اور مِنْ بَعْدِي لِسْمَةِ اَحْمَدٍ میں مفتوح ، باقی ہر  
 جگہ ساکن پڑھتے ہیں۔

جو آیات ہمزہ سے پہلے واقع نہیں ان میں مَحْيَايَ (انعام) وَجَبِي  
 (آل عمران و انعام) بَيْتِي (بقرہ و حج) وَلِي (زلزلہ ، کافرون) مَسَايَ  
 (انعام) سُوْمِي سُوَالِي (دخان) وَلِي سُوْمُوَابِي (بقرہ) وَمَا يَ (یسین)  
 وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ (شعراء) مفتوح ہیں باقی ساکن ، اور  
 مَحْيَايَ میں بھی سکون صحیح ہے۔

یاءات زوائد : بحالت وصل ذیل کے الفاظ میں یاء زائد پڑھتے ہیں۔

دَعْوَةَ السَّاعِ اِذْ دَعَانِ (بقرہ) يَا تِلْكَ اَتَمَّتْ تَشْمَلِي (مہود)  
 وَتَشْمَلِ دُعَايَ ، خَافَ وَعَبِيدِ (ابراہیم) لَيْنَ اَحْرَتِي ، اَلْمُتَمَدِّ  
 (اسراء) اَنْ يَهْدِيَنِي ، اَنْ تُعَلِّمَنِي ، مَا كُنَّا نَبْغُ ، اَلْمُتَمَدِّ (کہف)  
 اَلتَّشْبِيحِ (ظم) اَنْ يُكْتَدِبُوْنَ (قصص) وَالنَّبَادِ (حج) اَلْمُتَمَدِّ وَنِي  
 اور فَمَا اَتَانِ (نمل) كَالْجَوَابِ (سبا) يَنْقَدُوْنَ (یسین)  
 لِكُرْدِيْنِ (الصافات) اَلتَّلَاقِ ، اَلتَّنَادِ (مومن) اَنْ تَرْجُمُوْنَ  
 اور كَمَا غَزَوْا (دخان) وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَابِ (شوری) اَلتَّنَادِ  
 اور فَحَقِّ وَعَبِيدِ اور مَنْ يَخَافُ وَعَبِيدِ (ن) اِلَى السَّاعِ اور يَدْعُ  
 السَّاعِ اور يَنْكُرُ مَعَهُ جگہ (نمر) تَشْدِيْدِ اور نَكِيْرٍ (ملك) يَسْرِ اور  
 بِالنَّوَادِ اور اَنْكُرَ مِنْ اور اَهْلًا كُنِ (نجر)

قاعدہ : سِيءٌ ، سِيئَةٌ دو لفظوں میں کبرہ انعام شفتین کے ساتھ  
 ادا کرتے ہیں، یعنی اشمام کہتے ہیں، جیسا کہ قانون کے بیان میں  
 بھی گزرا۔

## تنشيط

قاعدہ: اگر لین اور بدل ایک جگہ جمع ہو جائیں تو دیکھنا چاہئے کہ کون مقدم ہے؟  
 اگر لین مقدم ہے اور بدل مؤخر تو لین میں اقل توسط کریں گے، اور بدل میں  
 مدد ثلاثہ، یعنی اقل قصر پھر توسط پھر طول۔ پھر لین میں طول کریں گے۔  
 اور بدل میں صرف طول یعنی قصر اور توسط نہیں پڑھیں گے۔ یہ چار  
 وجہیں ہونیں۔

اور اگر بدل مقدم ہے، اور لین مؤخر تو اقل بدل میں قصر کریں گے، اور لین  
 میں توسط، پھر بدل میں توسط اور لین میں بھی توسط، پھر بدل میں طول  
 کریں گے اور لین میں توسط اور طول، یہ بھی چار وجہیں ہونیں۔ صورت  
 ادا کی یہ ہے۔

لین	بدل	بدل	لین
توسط	قصر	قصر	توسط
توسط	توسط	توسط	توسط
توسط	طول	طول	توسط
طول ۱۲	طول	طول ۱۲	طول

## الحواشی

۱۲ مثلاً أَقْلَمُ يَأْتِيَسِ أَمْتَوَا  
 ۱۳ مثلاً وَأَتْلِيَنَهُ مِنْ عَمَلٍ شَيْءٍ سَبَبًا

## تنشيط

قاعدہ: اگر بدل اور یائی جمع ہوں تو دیکھنا چاہیے کون معتمد ہے۔ اگر بدل معتمد ہو تو اول بدل میں قصر اور یائی میں فتح، پھر بدل میں توسط اور یائی میں تغلیل، پھر بدل میں طول اور یائی میں فتح، پھر تغلیل یہ چار وجہیں ہوں گی۔

اور اگر یائی معتمد ہو تو اول یائی میں فتح اور بدل میں قصر، پھر یائی میں فتح اور بدل میں طول پھر یائی میں تغلیل اور بدل میں توسط پھر یائی میں تغلیل اور بدل میں طول۔ چار وجہیں یہ ہوں گی۔

وہذا صورة اداہ:

بدل	یائی	یائی	بدل
قصر	فتح	فتح	قصر
طول	فتح	تغلیل	توسط
توسط	تغلیل	فتح	طول
طول ۲	تغلیل	تغلیل ۱	طول

## الحواشی

۱ مثلاً وَيَكْفُرُونَ مَا آتَاهُمُ اللَّهُ۔

گویا دو وجہیں ناجائز ہیں۔ قصر کے ساتھ تغلیل اور توسط کے ساتھ فتح۔

۲ مثلاً فَسَأَمِيَ آدَمُ۔ گویا دو وجہیں فتح کے ساتھ توسط اور تغلیل کے ساتھ

قصر ناجائز ہیں۔

## تنشيط

قاعدہ: اگر لیں اور یائی جمع ہوں تو اگر لیں مقدم ہو اور یائی مؤخر، تو لیں میں  
توسط اور یائی میں فتحہ و تقلیل، پھر لیں میں طول اور یائی میں فتحہ و  
تقلیل، یہ چار صورتیں ہوں۔

اور اگر یائی مقدم ہو تو یائی میں فتحہ اور لیں میں توسط اور طول  
پھر یائی میں تقلیل اور لیں میں توسط پھر طول۔  
وہذا صورتہ:

لین	یائی	یائی	لین
توسط	فتحہ	فتحہ	توسط
طول	فتحہ	تقلیل	توسط
توسط	تقلیل	فتحہ	طول
طول	تقلیل	تقلیل	طول

## الحواشی

۱۔ مثلاً وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ۔  
گو یا قیاس کے مطابق جو چار وجہیں بنتی ہیں، چاروں جائز ہیں، کوئی وجہ  
ناجائز نہیں۔

۲۔ مثلاً عَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا، یہاں بھی کوئی وجہ ناجائز نہیں۔

## تنشيط

قاعدہ: اگر تینوں جمع ہو جائیں یعنی یائی و بدل و لین تو وہاں اجتماع کی چھ صورتیں ہیں اگر یائی مقدم ہے پھر بدل پھر لین تو اقل یائی میں فتح ہوگا اور بدل میں قصر اور لین میں توسط، پھر یائی میں فتح اور بدل میں طول اور لین میں توسط پھر طول، پھر یائی میں تکلیل اور بدل میں توسط اور لین میں توسط، پھر یائی یائی میں تکلیل اور بدل میں طول اور لین میں توسط پھر طول۔  
وہدہ صورتہ:

یائی	بدل	لین
فتح	قصر	توسط
فتح	طول	توسط
فتح	طول	طول
تکلیل	توسط	توسط
تکلیل	طول	توسط
تکلیل	طول	طول

یعنی قصر اور تکلیل جمع نہیں ہوتی، توسط اور فتح جمع نہیں ہوتا، طول دونوں کے ساتھ جمع ہوتا ہے۔

## الحواشی

۱۔ مثلاً اِنَّا نَحْنُ نَحْيُ الْمَوْتَىٰ وَنَحْيُ الْمَوْتَىٰ مَا قَدْ مَوَّأُوا وَاِنَّا رَحْمٌ وَاِنَّا نَحْيُ وَاِحْصِيْنَهُ، الآية۔  
یہاں محظاً بارہ وجوہ نکلتی ہیں مگر حسب ذیل چھ وجوہ ناجائز ہیں۔

یائی	بدل	لین
فتح	قصر	طول
فتح	توسط	توسط
فتح	توسط	طول
تکلیل	قصر	توسط
تکلیل	قصر	طول
تکلیل	توسط	طول

## تنشيط

قاعدہ: اور اگر یائی مقدم ہے پھر لین پھر بدل، تو اول یائی میں فتح ہوگا اور لین میں توسط اور بدل میں قصر  
پھر طول۔ پھر یائی میں فتح اور لین میں طول اور بدل میں بھی طول پھر یائی میں تغلیل اور لین میں توسط اور بدل  
میں توسط۔ پھر یائی میں تغلیل اور لین میں توسط اور بدل میں طول۔ پھر یائی میں تغلیل اور لین میں طول  
اور بدل میں بھی طول ہوگا۔ یہ بھی چھ صورتیں ہوں گی۔  
وہذا شکھا :

بدل	لین	یائی
قصر	توسط	فتح
طول	توسط	فتح
طول	طول	فتح
توسط	توسط	تغلیل
طول	توسط	تغلیل
طول لے	طول	تغلیل

## الحواشی

لے مثال :- فَمَا أَغْنَىٰ عَنْهُمْ سَمْعُهُمْ وَلَا أَبْصَارُهُمْ وَلَا أَقْبَادُهُمْ مِنْ شَيْءٍ إِذْ كَانُوا  
بِآيَاتِ اللَّهِ يُجْحَدُونَ ہ یہاں سب ذیل چھ وجوہ ناجائز ہیں۔

بدل	لین	یائی
توسط	توسط	فتح
قصر	طول	فتح
توسط	طول	فتح
قصر	توسط	تغلیل
قصر	طول	تغلیل
توسط	طول	تغلیل

## تنشيط

قاعدة: اور اگر بدل مقدم ہے پھر لین پھر یائی، تو اول بدل میں قصر ہوگا اور لین میں توسط اور یائی میں فتحہ۔ پھر بدل میں توسط اور لین میں بھی توسط اور یائی میں تغلیل، پھر بدل میں طول اور لین میں فتحہ اور یائی میں فتحہ۔ پھر تغلیل، یہ بھی چھ صورتیں ہیں۔  
وہذا شکلها:

بدل	لین	یائی
قصر	توسط	فتحہ
توسط	توسط	تغلیل
طول	توسط	فتحہ
طول	توسط	تغلیل
طول	طول	فتحہ
طول	طول	تغلیل

## الحواشی

۱۔ مثال فَمَا أَوْتَيْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَسْتَأْجِرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا.  
اور حسب ذیل چھ صورتیں ناجائز ہیں۔

بدل	لین	یائی
قصر	توسط	تغلیل
قصر	طول	فتحہ
قصر	طول	تغلیل
توسط	توسط	فتحہ
توسط	طول	فتحہ
توسط	طول	تغلیل

## تنشيط

قاعدة: اور اگر لیں مقدم ہو پھر یائی پھر بدل تو اول لیں میں توسط اور یائی میں فتح اور بدل میں قصر و طول پھر لیں  
 میں توسط اور یائی میں تغیل اور بدل میں توسط و طول۔ پھر لیں میں طول اور یائی میں فتح اور بدل میں طول  
 پھر لیں میں طول اور یائی میں تغیل اور بدل میں طول، یہ چھ صورتیں ہوں گی۔  
 وھذا شکھا:

بدل	یائی	لین
قصر	فتح	توسط
طول	فتح	توسط
توسط	تغیل	توسط
طول	تغیل	توسط
طول	فتح	طول
طول	تغیل	طول

## الحواشی

مثال: وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَ  
الْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ إِنْ كُنْتُمْ آمَنْتُمْ۔ اور حسب ذیل چھ وجوہ ناجائز ہیں۔

بدل	یائی	لین
توسط	فتح	توسط
قصر	تغیل	توسط
قصر	فتح	طول
توسط	فتح	طول
قصر	تغیل	طول
توسط	تغیل	طول

## تثنی

قاعدہ: اور اگر لیں مقدم ہو پھر بدل پھر یائی تو اول لیں میں توسط ہوگا اور بدل میں قصر اور یائی میں فتحہ پھر لیں میں توسط اور بدل میں بھی توسط اور یائی میں تغلیل۔ پھر لیں میں توسط اور بدل میں طول اور یائی میں فتحہ، پھر تغلیل۔ پھر لیں میں طول اور بدل میں بھی طول اور یائی میں فتحہ پھر تغلیل۔ یہ بھی چھ صورت ہوئی۔  
وہذا اشکھا۔

یائی	بدل	لین
فتحہ	قصر	توسط
تغلیل	توسط	توسط
فتحہ	طول	توسط
تغلیل	طول	توسط
فتحہ	طول	طول
تغلیل	طول	طول

## الحواشی

مثال: اِنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ اِنَّ الَّذِيْنَ يُلْحِدُوْنَ فِيْ اٰيَاتِنَا لَا يَخْفَوْنَ عَلَيْنَا اَفَسُ يُؤْتٰنِیْ - اور حسب ذیل چھ وجوہ ناجائز ہیں۔

یائی	بدل	لین
تغلیل	قصر	توسط
فتحہ	توسط	توسط
فتحہ	قصر	طول
تغلیل	قصر	طول
فتحہ	توسط	طول
تغلیل	توسط	طول

## تنشيط

قاعدہ: اور اگر بدل مقدم ہو پھر یائی پھر لین تو آؤں بدل میں قصر ہوگا اور یائی میں فتحہ اور لین میں توسط پھر بدل میں توسط اور یائی میں تقیل اور لین میں توسط پھر بدل میں طول اور یائی میں فتحہ اور لین میں توسط و طول پھر بدل میں طول اور یائی میں تقیل اور لین میں توسط و طول۔ یہ چھ صورت ہوئیں۔  
وہذا شکلہا:

بدل	یائی	لین
قصر	فتحہ	توسط
توسط	تقیل	توسط
طول	فتحہ	توسط
طول	فتحہ	طول
طول	تقیل	توسط
طول	تقیل	طول

## الحواشی

۱۔ مثال: وَائْتِمُّمِ احْدَھُنَّ قِنْطَارًا اَفَلَا تَأْخُذُوْنَ بِھِمْ شَيْئًا۔

اور حسب ذیل چھ وجوہ ناجائز ہیں۔

بدل	یائی	لین
قصر	فتحہ	طول
قصر	تقیل	توسط
قصر	تقیل	طول
توسط	فتحہ	توسط
توسط	فتحہ	طول
توسط	تقیل	طول

## قواعد ابن کثیر کی (بڑی)

- قَاعِدَةٌ : ممتصل میں توسط اور منفصل میں قصر کرتے ہیں۔  
 قَاعِدَةٌ : جس ضمیر جمع کی میم کے بعد کوئی حرف متحرک ہو اس میم میں بحالت وصل ضمیر کے ساتھ صلہ کرتے ہیں۔  
 قَاعِدَةٌ : جس ہائے کنایہ کا ماقبل ساکن اور مابعد متحرک ہو اس ہائے کے ضمیر اور کسرہ میں صلہ کرتے ہیں۔  
 قَاعِدَةٌ : جب ایک کلمہ میں پاس پاس دو ہمزہ قطعی متحرک جمع ہوں تو دوسرے ہمزہ کی بلا اذفال کے تسہیل کرتے ہیں۔

## الحواشی

- ۱۔ مزید، قواعد :  
 ۱۔ ہمزتین فی کلمتین کے تمام احکام میں قانون کے موافق ہیں، جیسا کہ تفصیل گذری۔  
 ۲۔ ذال اذ کا ظار میں، دال قد کا تاء میں اور تاء تانیث کا دال اور طار میں اور لام قیل و بیل و هیل کا راء میں ادغام کرتے ہیں۔  
 ۳۔ فیم، یمر، یمر، عتر، لمر پر وقف کرنے کی حالت میں جائز ہے کہ صاء سکتہ بڑھا کر وقف کیا جائے۔ جیسا کہ جہور کی طرح بغیر صاء سکتہ بھی وقف جائز ہے۔  
 ۴۔ یاد اضافت کے بعد اگر ہمزہ قطعی مفتوح ہو تو اس یاد کو حسب ذیل مواقع میں ساکن پڑھا ہے۔  
 لِيَبْلُوَنِي ءَآشُكُرًا - سَبِيحًا اذْعُوًا - قَالَ اَحَدُهُمَا اِنِّي اُرَايُكَ - وَقَالَ  
 الْاٰخَرُ اِنِّي - يٰۤاَذَنُ بِي اِنِّي - هَسِبْتَنِي الْاَيْسَرَ - اَرَايْتَ اَنْظُرُ - لَا تَقْتَتِي الْاَلَا -  
 فَاتَّبَعْنِي اِهْدِكَ - تَرَحُّمَتِي اَكُنْ - يَسِّرْ لِي اَمْرِي - مِمَّنْ  
 كُفِّنِي اَوْلِيَاءَ - اور رَبِّ اجْعَلْ لِي اٰيَةً، دو جگہ۔  
 اور ذیل کی ایک آیت میں خلف کے ساتھ ساکن و مفتوح پڑھا ہے۔  
 عِنْدِي اَوْلًا (قصص)  
 باقی ہر جگہ مفتوح پڑھا ہے۔  
 اور اگر ہمزہ قطعی کسور کے ماقبل یاد اضافت ہو تو حسب ذیل دو جگہ مفتوح پڑھا ہے۔  
 دُعَاؤُنِي اِلَّا (نوح) اَبَاءُنِي اِبْرٰهِيْمَ (يوسف)  
 باقی ہر جگہ ساکن۔

## الحواشی

اور اگر ہمزہ قطعی مضموم کے ماقبل ہو تو ہر جگہ ساکن پڑھا ہے اور ہمزہ وصل مع لام تعریف کے ماقبل ہو تو ہر جگہ مفتوح۔ اور بلا لام تعریف کے ہمزہ وصل کے ماقبل ہو تو حسب ذیل چھ لفظوں میں مفتوح، باقی ہر جگہ ساکن پڑھا ہے۔

أَجِي أَشَدُّ ، إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ ، نَفْسِي أَذْهَبُ ، ذِكْرِي أَذْهَبَا ،  
سَتُومِي أَشْكَدُوا ، مِنْ بَعْدِي أَشْهُمًا .

اور اگر یاد اضافت ہمزہ کے ماقبل نہ ہو تو حسب ذیل مواقع میں مفتوح پڑھا ہے۔

مَحْيَايَ ، أَيُّنْ شَرَكَايَ ، مِنْ وَرَاءِئِي وَكَأَنَّتُ ، فَقَالَ مَا لِي (نمل)  
وَمَا لِي لَا أَحْبُدُ (يسين)

اور وَلِي دِينِ میں علف ہے۔

باقی ہر جگہ یاد اضافت کو ساکن پڑھا ہے۔

۵۔ حسب ذیل آیات زائدہ کو وقف و وصل میں پڑھتے ہیں اور حذف نہیں کرتے ہیں۔

يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ (هود) حَتَّىٰ تَوَلَّىٰ رِيْسًا (الممتحن) (رعد) ،  
تَقْبَلُ دُعَاءَ (الابراهيم) لَيْلِيْ اٰخِرَتِيْ (اسراء) اَنْ يَمْدِيْنَ (كهف)  
اِنْ يُّوْتِيْنَ (ايضا) اَنْ تُعَلِّمِيْنَ (ايضا) مَا كُنَّا نَبْغُ (ايضا)  
اِنْ شَرِيْنَ (ايضا) اَتْمِدُوْنِيْ (نمل) فِيْهِ وَالْوَبَادِ (ج)  
كَالْجَوَابِ (سبا) الْجَوَابِ (شورى) اِتَّبِعُوْنِيْ ، اَلتَّلَاقِ ،  
اَلتَّنَادِ (مومن) اَلَّا تُتَّبِعَنِ (طه) اَلْمُنَادِ (ق) يَدْعُ اَلنَّادِ ،  
اِلَى النَّادِ (قمر) يَسْرُ ، بِالْوَادِ ، اَكْرَمِيْنَ ، اَهَانِيْ (نجر)

## قواعد قبیل

قاعدہ: نمبر ۱، ۲، ۳، ۴ میں بڑی کے موافق ہیں۔

## الحواشی

قاعدہ: دو کلموں میں دو ہمزہ متحرک کے پاس پاس جمع ہونے کی تمام صورتوں میں ورس کے موافق ہیں لیکن هُوَلَاءِ اِنَّ اور الْبِحَاءِ اِنَّ میں تیسری روایت ہمزہ ثانیہ کو یاہ مکسورہ سے بدلنے کی تھی وہ قبل کے لیے نہیں ہوگی۔

قاعدہ: اِذْ، قَدْ، تَارِثَانِیْثِ ساکنہ اور كُلُّ هَلْ و بَلْ کے ادغاموں میں مثل بنی کے ہیں۔  
قاعدہ: یاہ اضافت اگر ہمزہ قطعی مفتوح کے ماقبل ہو تو

أَرِنِي أَظْهَرَ، لَا تَقْتَتِي أَلَا، فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ، تَزَحَّجْنِي أَكُنْ، أَوْ زِعْنِي أَنْ، لِيَبْلُغُنِي أَشْكُرِي  
سَبِيلِي أَدْعُو، اِنِّي أَرَانِي أَغْصِرُ، اِنِّي أَرَانِي أَجْمَلُ، حَسِبْنِي أَلَيْسَ، يَا ذَنْبِي أَيْ، يَسْتَرْجِي أَمْرِي،  
مَنْ دُوِّنِي أَوْلِيَاءَ، اور آل عمران اور مریم میں اجْعَلْنِي آيَةً۔ اور سورہ ہود و احقاف میں وَ  
لِكُنِّي أَرْكَدُ اور زخرف میں تَحْقِي أَفْلَا۔ اور ہود میں فَطَرْنِي أَفْلَا اور اِنِّي أَرْكَدُ۔  
اور قصص میں عِنْدِي أَوْلَمُ، کی یادت کو ساکن باقی ہر جگہ مفتوح پڑھا ہے۔ البتہ قصص  
میں عِنْدِي أَوْلَمُ میں غلف ہے۔

اور یاہ اضافت، ہمزہ قطعی مضمومہ سے ماقبل کو ہر جگہ ساکن پڑھا ہے۔ اور ہمزہ قطعی مکسورہ سے  
ماقبل کو دُعَانِي أَلَا اور أَبَاءِي اِبْرَاهِيمَ میں مفتوح باقی ہر جگہ ساکن پڑھا ہے۔  
اور لام تعریف سے ماقبل ہر جگہ مفتوح پڑھتے ہیں۔

اور منفرد ہمزہ وصل کے ماقبل ہر جگہ ساکن پڑھا ہے البتہ حسب ذیل پانچ جگہ مفتوح پڑھتے ہیں۔  
ظَهْ فِي أُنْحَى أَشْدُّ، نَفْسِي أَذْهَبُ، ذِكْرِي أَذْهَبَا، اِعْرَافٌ فِي اِنِّي اصْطَفَيْتُكَ۔ صَفْ  
مِنْ بِنْتِي اِسْمَاءُ۔

اور جب یاہ اضافت ہمزہ کے ماقبل نہ ہو تو ساکن پڑھتے ہیں البتہ ذیل کی پانچ جگہ مفتوح پڑھتے ہیں۔  
مَحْيَايَ (الانعام) اَيْنَ شُرَكَائِي (فصلت) مَنْ ذُوْ اَيْتِي وَ كَانَتْ رَمِيْمٌ (فصلت) اِنِّي اصْطَفَيْتُكَ (سین)

## یاءاتِ زوائد

قبل کیلئے تمام وہی شمار کیئے جو آپ نے بنی کے بیان میں پڑھا نیز یہ بھی وصلاً و قطعاً ان یادات کو پڑھنے  
ہیں البتہ سورہ یوسف میں وَمَنْ يَتَّقِ فِيهِ وصلاً و قطعاً اثبات یاء صرف قبل کیلئے ہے اور سورہ فجر میں بِالْوَالِدِ  
میں بحالت وصل بلا غلف کے اور بحالت وقف، غلف کے ساتھ اثبات یاء ہے۔ اور یوسف میں تَرْجِعْ فِي  
وقف و وصل دونوں حالتوں میں اثبات یاء بلا غلف ہے۔

## قواعد دُوری بصری

- قاعدة: متصل میں توسط اور منفصل میں قصرو توسط دونوں جائز ہیں۔  
 قاعدة: تاسی مجرور میں امالہ کرتے ہیں۔  
 قاعدة: کافِرین میں بھی امالہ کرتے ہیں۔  
 قاعدة: ذوات الزاء میں امالہ کرتے ہیں۔  
 قاعدة: ذوات الیاء میں جب وہ بروزن فَعَلًا، فَعَلًا یا فَعَلًا ہو تفلیل یعنی امالہ صغریٰ کرتے ہیں۔

## الحواشی

## مزید قواعد دُوری بصری

قاعدة: اگر ميم جمع کے قبل هاء اور هاء سے پہلے كسره یا ياء ساکنہ ہو اور ميم جمع کے مابعد والاحرف ساکن ہو تو اس هاء اور ميم دونوں کو مابعد سے وصل کرنے کی حالت میں مکسور پڑھتے ہیں جیسے بِسْمِ الْأَسْبَابِ، عَلَيَّهِ الْقِتَالُ۔

قاعدة: ایک کلمہ میں دو ہمزہ متحرک قطعی کے پاس پاس جمع ہونے کی صورت میں دوسرا ہمزہ مکسور یا مفتوح ہو تو مثل قالون کے ادخال کے ساتھ دوسرے ہمزہ میں تسہیل کہتے ہیں۔ سوائے لفظ اُمَّتَةٍ کے، کہ اس میں صرف تسہیل ہے، ادخال نہیں مثلاً اَيْتَكُمْ، ءَاْتَيْتُمْ۔ اور اگر دوسرا ہمزہ مضموم ہو تو دوسرے ہمزہ میں تسہیل کرتے ہیں اور ادخال میں خلف ہے جیسے ءَاْتَيْتَكُمْ۔

قاعدة: ہمزتین فی کلمتین جمع ہونے کی صورت میں مفتوحتین، مضمومتین اور مکسورتین میں پہلے ہمزہ کو ساقط کرتے ہیں اور دوسرے میں تحقیق، اور مختلف الحکمت عمل تو پانچوں صورتوں میں قالون کے موافق ہیں اور مثالیں بیان قالون میں دیکھی جاسکتی ہیں۔

## ادغام

قاعدة: ذال، اذکاسات حرفوں تاء، زای، حیم، دال، سین، صاد، ظاء میں ادغام کرتے ہیں مثلاً اِذْ تَبَرَّأَ،

اِذْ كَانُوا، اِذْ جَاءَ، اِذْ دَخَلُوا، اِذْ مِمَّكُمْ، اِذْ صَرَفْنَا، اِذْ ظَلَمْتُمْ۔

دال قَدْ کا نو حرفوں تاء، حیم، ذال، زای، سین، شین، صاد، ضاد، ظاء میں ادغام کرتے ہیں مثلاً

قَدْ تَبَرَّأَ، قَدْ جَاءَ، وَقَدْ دَخَلْنَا، وَقَدْ كَرِهْنَا، قَدْ سَمِعَ، قَدْ شَفَعْنَا، وَقَدْ صَرَفْنَا، قَدْ ضَلَّ، قَدْ ظَلَمَ۔

## الحواشی

تاء تانیث ساکنہ کا آٹھ حروف ثناء، جیم، دال، زاء، صاد، طاء، ظاء، سین میں ادغام کرتے ہیں  
 مثلاً كَذَبْتَ غَمُودًا، وَجَبْتَ جُنُوبَهُمَا، أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمَا، حَبَّتْ نِزْدَانُهُمْ، حَمَرَتْ هُدُورُهُمْ،  
 قَالَتْ طَائِفَةٌ، حَرَمَتْ ظُهُورُهُمَا، أَنْبَتَتْ سَبْعَ.

قُلْ، بَلْ، هَلْ کے لاموں کا راد میں مطلقاً۔ اور ایک جگہ سورہ نملک میں اور ایک جگہ سورہ الحاق میں  
 قُلْ کے لام کا شری کی تاء میں، اور باء مجزوم کا فاء میں، اور عُدْتُ اور قَلْبُدْتُهَا اور اِتَّخَذْتُمْ  
 اور اَحْتَذَكُم (صیغہ جمع ہو یا مفرد جیسے اَحْتَذْتُ) اور لَبِثْتُمْ، لَبِثْتُ، اَوْبِثْتُمْ میں اور  
 يُرِدُّ كِي دال کا شَوَاب کی تاء میں ادغام کرتے ہیں۔ نیز راء مجزومہ کا لام میں بالخلف ادغام و اظہار کرتے ہیں۔

## امالہ، کبریٰ و صغریٰ

قاعدہ: تمام ذوات الراء، اور سورہ اسراء کے پہلے اَعْلَىٰ میں اور ہر جگہ التَّنَائِسِ مجرور ہیں۔ اور لفظ  
 الشَّوَابَہ میں۔ اور سوائے النَّجَارِ، تمام ان الفات میں جو راء متطرفہ مکسورہ سے قبل ہوں  
 جیسے الشَّارِبِ، الْقَرَابِہ۔ اور لفظ کَافِرِيْنَ اور الْكَافِرِيْنَ میں اور حروف مقطعات میں سے  
 هَا اور رَا میں امالہ کبریٰ کرتے ہیں۔

اور جو ذوات الیاء فَخْلِي، فِخْلِي، فِغْلِي کے وزن پر ہوں اور ان گیارہ سورتوں کے اواخر  
 آیات، ذوات الیاء اور ذوات الواو میں کہ جن کا ذکر قواعد و درش میں گزرا ہے۔ اور اَلِي، يَلُوَيْلِي،  
 يَا سَعِي، يَحْسُرِي میں اور لفظ رَا کے الف میں اور مقطعات میں سے حَا میں امالہ صغریٰ کرتے  
 ہیں۔ اور سورہ یوسف کے بَشْرِي میں فتحة، تعلیل اور امالہ کبریٰ تینوں ثابت ہیں۔

## یاءِ اضافت

قاعدہ: یاءِ اضافت ہنرہ قطعی مفتوح کے قبل ہو تو حسب ذیل پندرہ مواقع میں یاء کو ساکن پڑھا ہے۔  
 اَبِي اَنْكُرٍ، لَا تَقْتِي اِلَّا، فَاتَّبَعْنِي اِهْدِكْ، سَرَحْنِي اَكُنْ، كَذَّبْتَنِي اَقْتُلْ،  
 اَدْعُونِي اَسْتَجِبْ، فَاذْكُرُونِي اَذْكُرْكُمْ، اَوْزِعْنِي اَنْ، لِيَبْلُوَنِي اَعَشْكُرْ، سَبِّحْنِي  
 اَدْعُو، فَطَرْنِي اَفَلَا تَعْقِلُونَ، لِيَحْزُنْنِي اَنْ تَذْهَبُوا، اَتَعْدَانِي اَنْ اُخْرَجَ، لِمَ  
 حَسْرَتِي اَعْنِي اور تَأْمُرُونِي اَنْ۔ باقی ہر جگہ مفتوح پڑھتے ہیں۔

## الحواشی

اور اگر ہمزہ قطعی کسور سے قبل ہو تو حسب ذیل بارہ لفظوں میں ساکن پڑھتے ہیں۔

أَنْصَارِيٍّ إِلَى اللَّهِ، بِنَاتِي إِنْ كُنْتُمْ، بِعِبَادِي أَتَكْتُمُ، لَعْنَتِي إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، سَأَجِدُنِي  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ، (كهف، قصص، صافات) وَرَسُلِي إِنْ أَلَّه، يَمْدَقُنِي إِلَى، أَنْظِرُنِي إِلَى، أَخْرَجُنِي  
إِلَى، كَذَّبْتَنِي إِلَيَّ، يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ، تَدْعُونَنِي إِلَيَّ. باقی ہر جگہ مفتوح پڑھتے ہیں۔  
اور اگر ہمزہ قطعی مضموم سے قبل ہو تو ہر جگہ ساکن ہی پڑھتے ہیں۔ اور اگر لام تعریف سے  
قبل ہو تو یعبادتی میں جو حرف ہدا کے ساتھ ہے ساکن، باقی ہر جگہ مفتوح پڑھتے ہیں۔  
اور اگر صرف ہمزہ وصل سے قبل ہو تو حسب ذیل سات لفظوں میں مفتوح، باقی ہر جگہ ساکن  
پڑھتے ہیں۔

يَلِيَّتِي اتَّخَذْتُ، اِنِّي امْتَقَيْتُكَ، اٰخِي اَشَدُّ، نَضِي اَذْهَبُ، ذِكْرِي اذْهَبَا،  
قَوْبِي اتَّخَذُوا، اور مِنْ بَعْدِي اَسْمَاءُ۔  
اور اگر ہمزہ کے سوا کسی اور حرف کے قبل ہو تو سورہ انعام کے مَحْيَاتِي اور سورہ یسین  
کے وَمَاتِي میں مفتوح باقی ہر جگہ ساکن پڑھتے ہیں۔

## یاءات زائدہ

مندرجہ ذیل الفاظ میں بحالت وصل یا زائدہ پڑھتے ہیں۔

وَاتَّقُونَ يَا أُوْلِي الْبَقَرِ (وَحَافُونَ إِنْ كُنْتُمْ۔ اور وَمَنْ اتَّبَعْنِي۔ (آل عمران)  
وَاتَّخِذُوا (ماتمہ) قَدْ هَدَانِ (انعام) كَيْدُونَ (احزاب) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا (مائدہ)  
تَسْتَلِّيْ اِدْر وَلَا تَحْزُرُونَ فِيْ مَنِيْنِيْ (هود) حَتَّى تَوْتُوْنَ مَوْثِقًا (يوسف) بِمَا  
أَشْرَكْتُمْ (مؤب) اور وَتَقْبَلُ دُعَاءِ (ابراہیم) الْمُنْتَدِ اِدْر لَيْتِيْ أَحْرَتِيْ (اسراء)  
الْمُنْتَدِ اِدْر اَنْ يَمْدِيْنَ اور اَنْ يُّوْتِيْنَ اور اَنْ كَعَلِيْنَ اور مَا كُنَّا نَمْنَعُ،  
اور اِنْ تَرَوْنَ (كهف) الْأَشْبَعِيْنَ (لم) فِيْهِ وَالنَّبَادِ (رج) اَتَمْدُوْنَ اور  
فَمَا أَتَانِ اللَّهُ (زل) كَالْجَوَابِ (سبا) اَتَّبِعُونَ (مؤمن) وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَابِ  
(شورى) وَاشْبَعُونَ (زمر) اَلْمُنَادِ (ق) يَدْعُ السَّدَاعِ اور إِلَى السَّدَاعِ (قر)  
يَسْرِ (نجر)

## قواعدِ سوسى

- قاعدة: متصل میں توسط اور منفصل میں قصر کرتے ہیں۔  
 قاعدة: ان کے نزدیک ادغام کبیر بہت کثرت سے ہے۔  
 قاعدة: ہمزہ ساکنہ کو مدہ سے بدلتے ہیں۔  
 قاعدة: باستثناء لفظ التماس کے دوسرے حروف کے امالہ میں دوری بصری کے موافق ہیں۔

## قواعدِ سوسى کی تفصیل

## الحواشی

قاعدة: بِهِنَّ الْأَسْبَابُ اور عَلَيَّهِمُ الْقِتَالُ جیسی صیغہ جمع کو مثل دوری بصری کے محسوس پڑھتے ہیں۔

## ادغامِ صغیر

دوری بصری کے "ادغام" کے ذیل میں ہم نے جو تفصیل درج کی ہے، وہ سوسى کے لیے بھی سمجھیں، کوئی فرق نہیں صرف معمولی سافرق ایک جزئیہ میں یہ ہے کہ راء ساکنہ کلام میں جیسے وَاعْتَفِرْ لِنَا میں دوری بصری کے لیے ادغام و اظہار دونوں جائز ہیں جب کہ سوسى کے لیے فقط ادغام ہے۔

## ادغامِ کبیر

حرف متحرک کا حرف متحرک میں ادغام کرنے کو ادغام کبیر کہتے ہیں۔ اور یہ ادغام عام طور پر صرف سوسى کے لیے پایا جاتا ہے۔ اس ادغام کی چار قسمیں ہیں۔

۱۔ ادغام کبیر مشین فی کلمۃ

۲۔ ادغام کبیر مشین فی کلمتین

۳۔ ادغام کبیر متقاربین فی کلمتین

۴۔ ادغام کبیر متقاربین فی کلمۃ

تفصیل | قسم اول تمام قرآن میں صرف دو جگہ ہے۔ مَنَّا سَكَنُكُمُ اور سَكَنُكُمُ۔ قسم دوم تمام

قرآن میں عام ہے جیسے قَبِيلُ لُكُؤُ۔ قسم سوم صرف اس صورت میں پائی جاتی ہے کہ

تاق مدغم ہو اور اس کا ماقبل متحرک ہو اور کاف مدغم فیہ ہو اور اس کا باعد میم جمع ہو جیسے خَلْعُكُمُ

لہذا مِنْمَا سَكَنُكُمُ اور مَنَّا سَكَنُكُمُ دونوں میں اظہار ہے۔ البتہ تحریم میں كَلْعُكُمُ میں غلاب قیاس

ادغام ہوتا ہے۔

## الحواشی

فائدہ: ادغام کبیر مشین اور متقاربین فی کلمتین کے لیے شرط یہ ہے کہ پہلا حرف مدغم تاہم خطاب، تاہم حکم اور شدہ یا متون نہ ہو، البتہ كَلَّا يَخْرُفُ كَكْفَرًا میں ادغام نہیں ہے۔

اور يَبْشَعُ عَيْبًا، إِنْ يَدُكَ كَاذِبًا اور يَخْلُ لَكُمْ میں خلف ہے۔

اور چوتھی صورت یعنی ادغام کبیر متقاربین فی کلمتین میں سولہ حروف ایسے ہیں جن کا ادغام مختلف حرفوں میں

ہوا ہے، یہ حروف حسب ذیل ہیں۔

شَقَامٌ تَضِيقُ نَفْسًا بِهَا مَرْمٌ دَوَا ضَمِيْنَ قَوِي كَانَ ذَا حُسْنٍ سَايَ مِنْهُ قَدْ جَلَا  
ادغام کی شرط یہ ہے کہ مدغم نہ متون ہو جیسے رَجُلٌ شَيْدٌ، نہ تائے مخاطب ہو جیسے كُنْتُ ثَاوِيًا نہ مجزوم ہو مثلاً لَمْ يُوْتِ سَعَةً اور نہ مشدد ہو جیسے أَشَدُّ ذِكْرًا۔

نیز یاد رہے کہ ان سولہ حرفوں میں سے چھ حروف باء، جیم، شین، ضاد اور سین کا ادغام کلی نہیں بلکہ خاص خاص لفظوں کے ساتھ مخصوص ہے اور باقی کا ادغام کلی ہے، کسی خاص لفظ کے ساتھ مخصوص نہیں۔  
مذکورہ چھ حرفوں کی تفصیل اس طرح ہے کہ

۱۔ باء کا ادغام صرف میم میں ہوتا ہے اور يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ کے ساتھ خاص ہے۔

۲۔ حاء کا ادغام صرف عین میں ہوگا اور صرف خُرْجِ عَنِ النَّارِ میں ہوگا۔

۳۔ جیم کا ادغام تا اور شین میں ہوگا مگر صرف ذِي الْمَعَارِجِ تُعْرَجُ میں اور أَخْرَجَ شَطَاةً میں۔

۴۔ شین کا صرف سین میں، اور مخصوص ہے ذِي الْعَرْشِ سَبِينًا کے ساتھ۔

۵۔ ضاد کا صرف شین میں، اور خاص ہے لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ کے ساتھ۔

۶۔ سین کا زای اور شین معجمہ میں اور مخصوص ہے الْقُرْآنُ رُوحٌ کے اور الرَّاسُ شَيْبًا کے ساتھ۔

(جب کہ ثانی الذکر میں اظہار بھی جائز ہے۔)

باقی دس حرفوں کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

۱۔ تاء کا ادغام سین، ذال، شین، ضاد، ثا، نای، صاد، ظاہ، جیم، طاء، دس حرفوں میں ہوا ہے۔

فائدہ: جِئْتُ شَيْعًا كَرِيثًا میں، باوجود تاء خطاب ہونے کے، ادغام و اظہار دونوں جائز ہیں۔ اور

تَجَلَّوْا السُّورَةَ اور الزُّكُوَّةَ اور اب ذَا الْقُرْبَى اور ذَا الْقُرْبَى اور وَلَسَاتِ طَائِفَةٌ پانچ لفظوں میں ادغام میں خلف ہے۔

۲۔ دال کا ادغام بھی دس حرفوں میں ہوتا ہے جن میں سے نو حروف تو وہی ہیں جن میں تاء کا ادغام ہوا ہے۔

اور دسواں حرف تاء ہے۔

لیکن اگر دال مفتوح اور اس کا ماقبل ساکن ہو جیسے بَعْدَ ذَلِكَ تو سوائے تاء کے کسی حرف میں ادغام نہ ہوگا جیسے بَعْدَ كَوْكَبَيْدِهَا۔

۳۔ تاء کا ادغام تاء، سین، ذال، شین، ضاد پانچ حرفوں میں ہوتا ہے۔

۴۔ راء کا ادغام صرف لام میں ہوتا ہے۔ مثلاً: يَغْفُرُ لَنَا۔

۵۔ لام کا ادغام صرف راء میں ہوتا ہے جیسے شَمَلِي رِيح۔

تنبیہ: ان دونوں حرفوں کے ادغام کے لیے شرط یہ ہے کہ مدغم مفتوح ماقبل ساکن نہ ہو

ورنہ ادغام نہ ہوگا مثلاً الْحَيُّ لَعَلَّكُمْ، رَسُولٌ مَّيْمَنًا۔ مگر لفظ قَالَ کے لام

کا راء میں ادغام ہوگا جیسے قَالَ رَبِّ۔

۶۔ فون کا ادغام لام اور راء دو حرفوں میں ہوتا ہے بشرطیکہ فون کا ماقبل متحرک ہو، لہذا

يَخَافُونَ رَبَّهُمْ میں فون کا راء میں ادغام نہ ہوگا۔ لیکن لفظ نَحْنُ کا فون مستثنیٰ

ہے کہ باوجود ماقبل فون ساکن ہونے کے ادغام ہوتا ہے مثلاً نَحْنُ لَنَا۔

۷۔ میم کا ادغام (یعنی اخفاد) صرف باء میں ہوگا بشرطیکہ میم کا ماقبل متحرک ہو، مثلاً

أَعْلَمُ بِالشَّاكِرِينَ۔ لہذا إِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ میں نہ ہوگا۔

۸۔ قاف کا ادغام صرف کاف میں ہوگا جیسے حَلَقَ كَلْبًا بشرطیکہ ماقبل قاف

متحرک ہو۔

۹۔ کاف کا ادغام صرف قاف میں ہوگا جیسے لَكَ قَوْمٌ بشرطیکہ ماقبل

کاف متحرک ہو۔

۱۰۔ ذال کا ادغام صاد اور سین میں ہوتا ہے مثلاً مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً اور

مَا اتَّخَذَ سَيِّدَةً۔

فائدہ: مدغم کا ماقبل حرف مد یا لین ہو تو مثل مَرَوْقِي کے طویل، تو سطر اور قصر تینوں

جائز ہیں جیسے قَالَ رَبِّ۔

## — ہمزہ —

ہمزتین فی کلمۃ اور ہمزتین فی کلمتین کے تمام قواعد میں سوسی، مثل دُورِی بصری کے ہیں۔

قاعدہ: ہمزہ ساکنہ کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف مد سے بدلتے ہیں مثلاً تَامُرُونَ، تَوْمُرُونَ، حِجَّتْنَا۔ مَرَّ ذیل میں ابدال نہ ہوگا۔

کلمہ مجزوم میں مثلاً تَسُوهُم۔ لَمُؤَيِّنَاتًا مبنی میں مثلاً نَبِيَّتَهُم، اِشْرَاءَ، دَعْوِي میں۔ مُؤَصَّدَا میں۔ بِأَمِّيَا میں۔

## — امالہ —

يُوَيْلِيَتِي، يَحْسُرَتِي، يَنَاسَتِي، أَخِي، اور الْمَنَاسِ کے سوا باقی الفاظ میں سوسی، دُورِی بصری کے موافق ہیں۔

البتہ ذواتِ مطلقہ کے بعد اگر ساکن ہو جیسے بِكْرِي الْمَنَاسِ تو حالتِ وصل میں دُورِی کے لیے امالہ نہیں لیکن سوسی کے لیے بالخلف امالہ ہے۔ اسی طرح لفظ فَأَا میں بالخلف امالہ کرتے ہیں۔

## یاءِ اضافت و زائدہ

یاءِ اضافت و زائدہ میں دُورِی بصری کے موافق ہیں لیکن كِبَشِيرٍ عِبَادِ الشَّيْطَانِ میں دُورِی کے خلاف یاءِ زائدہ بحالتِ وصل مفتوح اور بحالتِ وقف ساکن پڑھتے ہیں۔

تنشيط

## قواعدِ شام

قاعلة: قَيْلَ میں اشمام ضمہ کرتے ہیں۔  
قاعلة: مد میں مطلقاً توسط کرتے ہیں۔

الحواشی

## قواعدِ شام کی مزید تفصیل

۱۔ اس اشمام کا مطلب یہ ہے کہ مکسور حرف کا کسرہ انضمامِ شفٹین کے ساتھ ادا کیا جائے  
یہ اشمام حسب ذیل لفظوں میں کیا گیا ہے۔ قَيْلَ، غَيْضَ، جِيءَ، حَيْلَ، سَيْلَ،  
مِيءَ، سَيْلَتَ۔

## ہمزہ

قاعلة: ایک کلمہ میں دو ہمزہ متحرک پاس پاس جمع ہوں تو یاد رہے کہ پہلا ہمزہ تو ہمیشہ مفتوح ہی  
ہوتا ہے اور اگر دوسرا بھی مفتوح ہو تو ادخالِ الف کے ساتھ اس دوسرے  
ہمزہ میں تحقیق اور تسبیل ڈر دجہ ہیں جیسے عَأْنَمٌ۔ لیکن سورہ نون کے لفظ عَأْنُ كَانٌ۔  
میں تسبیل مع الادخال ہی متعین ہے۔

فائدہ: واضح ہو کہ عَأْنُ كَانٌ کو شامی، شعبہ اور ہمزہ نے زیادتِ ہمزہ استفہام پڑا ہے۔  
یعنی عَأْنُ كَانٌ (سورہ نون)

اور جب دوسرا ہمزہ مکسور ہو تو تحقیق کرتے ہیں اور ادخال میں خلف ہے، مگر ذیل کے سات  
مواقع میں صرف ادخال ہے۔

عِذَا مَا مِثْلَ (مریم) عَائِلَتُكَ لَمَّا شُونَ اور أَيْنَ لَنَا الْأَجْرُ (اعراف) اور  
أَيْنَ لَنَا الْأَجْرُ (طہ) أَيْتُكَ لِنَ الْمَصْدِقِينَ اور عَائِلَتُكَ الْهَيْةُ (والصافات)  
أَيْتُكَ لَمَّا شُونَ۔ (عم سجدہ)

اور عم سجدہ والے مذکورہ آخری لفظ میں ہمزہ میں تحقیق و تسبیل ہے۔ اور جب دوسرا  
ہمزہ مضموم ہو تو تفصیل یہ ہے کہ قرآن میں اجتماعِ ہمزتین فی کلمۃ کی یہ شکل صرف تین مرتبہ

## الحواشی

واقع ہے، اور حکم اس طرح ہے۔

- ۱۔ ءَأْتَبْتُمْكُمْ (آل عمران) دوسرے میں تحقیق ہے، اور ادخال میں خلف ہے۔
  - ۲۔ ءَأَنْزَلْ (سورہ ص) دونوں صورتوں میں تحقیق ہمزتین مع الادخال، اور تحقیق ہمزتین
  - ۳۔ ءَأَلْفِي (سورہ قمر) بغیر ادخال، اور تسبیل ہمزہ ثانیہ مع الادخال، تین صورتیں ہیں۔
- قاعدہ: ہمزتین فی کلمتین میں، بہر صورت صرف تحقیق ہمزتین ہے۔
- قاعدہ: جس کلمہ کے آخر میں ہمزہ ہو اس کلمہ پر وقف کی صورت میں، ہمزہ میں تغیر کرتے ہیں۔
- تغیر تفصیل قواعد خلف میں انشاء اللہ عنقریب آتی ہے۔

## — ادغام —

قاعدہ: اَذْ کے ذال کا مثل دوری بصری تاء، جیم، دال، زای، سین، صاد، ظاء سات  
حرفوں میں ادغام کرتے ہیں۔ مثالیں دوری بصری کے قواعد میں ملاحظہ ہوں۔

قاعدہ: قَدْ کی دال کا بھی مثل بصری کے نو حرفوں میں ادغام کرتے ہیں تاء، جیم، ذال، زاء، سین،  
شین، صاد، ضاد، ظاء، مثالیں دوری بصری کے قواعد میں دیکھ لیں۔ لیکن سورہ صآد  
کے لفظ لَمْ تَدْ ظَلَمْتُمْ میں اظہار کیا ہے۔

قاعدہ: تاء تانیث ساکنہ کا چار حرفوں دال، طاء، ثاء، ظاء میں مطلقاً اور صآد میں صرف ایک  
جگہ حَصْرَتْ صَدُّوْهُمْ میں ادغام کرتے ہیں۔

قاعدہ: حَلْ کے لام کا صرف راء میں مثلاً قَلَّ رِبَتْ اور بَلَّ کے لام کا چھ حرفوں تاء، راء، زای،  
طاء، ظاء، سین میں، اور هَلْ کے لام کا دو حرفوں تاء، ثاء میں ادغام کرتے ہیں۔  
لیکن هَلْ تَسْتَوِي الظَّالِمَاتُ (رعد) میں اظہار ہے۔

قاعدہ: حسب ذیل الفاظ میں ادغام کرتے ہیں:-

أَوْرِثْتُمْ، لَبِثْتُمْ، لَبِثْتُمْ، أَتَّخَذْتُمْ، أَتَّخَذْتُمْ، أَحَدْتُمْ،  
أَحَدْتُمْ، يُرِيدُ شَوَابَ۔

## — اِمالہ —

اِنَّهُ (احزاب) مَشَارِبُ (سین) اِنِّيَّة (نماشیه) عَابِدُونَ اور عَابِدًا (کافرون)

## الحواشی

پانچ لفظوں میں اور مقطعات میں سے ما، اور سورہ مریم کے یا میں اما کیا ہے۔

## یاہِ اِضَافَت

قاعدہ: یاہِ اِضَافَت قبل ہمزہ قطعی مفتوح ہونے کی صورت میں مَالِي اَدْعُوكُمْ (غافر) میں اور  
لَعَلِّي اُحْمَلُ۔ (لَعَلِّي اَهْ بِعْ (یوسف) لَعَلِّي اَتِيكُمْ (طہ، قصص) لَعَلِّي اَعْمَلُ  
(مومنین) لَعَلِّي اَطْلِعُ (قصص) لَعَلِّي اَبْلُغُ (غافر) اور مَعْنِي اَبَدًا (توبہ)  
مَعْنِي اَوْرَ حَمْنَا (ملک) میں یاہِ اِضَافَت کو مفتوح پڑھا ہے۔

قاعدہ: یاہِ اِضَافَت قبل ہمزہ قطعی مکسور ہونے کی صورت میں اَتِي الْمَيِّنُ، دُعَايِ الْاٰخِرَةِ،  
اِبَاءِي اَبْرَاهِيْمُ، حُرِّيْ اِلَى اللّٰهِ، وَمَا تُؤْفِيْتِيْ اِلَّا بِاللّٰهِ، وَرُوْسُلِيْ اِنَّ اللّٰهَ  
اور ہر جگہ اِنَّ اَحْبِرْنِيْ اِلَّا عَلٰی اللّٰهِ میں یاہِ اِضَافَت کو مفتوح پڑھا ہے۔

قاعدہ: ہمزہ قطعی مضموم، اور ہمزہ وصل بغیر لام تعریف کے قبل ہر جگہ یاہِ اِضَافَت  
کو ساکن پڑھا ہے۔

قاعدہ: ہمزہ وصل مع لام تعریف سے پہلے كَلِّ لِعِبَادِي السَّٰدِيْنَ اَمْسُوْا  
(ابراہیم) اَتَاخِي السَّٰدِيْنَ يَتَكَبَّرُوْنَ (اعراف) میں یاہِ اِضَافَت کو ساکن  
باقی ہر جگہ مفتوح پڑھا ہے۔

قاعدہ: جب یاہِ اِضَافَت ہمزہ سے پہلے واقع نہ ہو تو مَحْيَايَ، وَجْهَتُ  
وَجْهِيْ اور بَيْتِيْ جہاں بھی ہو اور وَوَلِيْ دِيْنِ اور اَنْزَلْنِيْ وَاَسْفَعُ اور  
مِرَاطِيْ مُسْتَقِيْمًا اور مَالِيْ لَا اِهْتِي الْمُدْهَدُ۔ مَالِيْ لَا اَعْبُدُ میں مفتوح  
باقی ہر جگہ ساکن پڑھا ہے۔

## — یاہِ زَايِدَہ —

قاعدہ: لفظ كَيْدُوْنِ (اعراف) میں وصل میں بھی اور وقف میں بھی اثبات یا اور حذف یا  
ذُو ذُو وجہ ہیں۔ اور كَيْدُوْنِ (مرسلات) میں حالین میں جہور کی طرح  
فقط حذف ہے۔

تنشيط

## قواعد ابن ذكوان

قاعدة: مد میں مثل ہشام کے ہیں۔  
 قاعدة: جاء، شاء، نأذ میں امانہ کرتے ہیں۔

الحواشی

## مزید قواعد ابن ذكوان

— ہمزتین —

قاعدة: اجتماع ہمزتین کی تمام صورتوں میں — فی کلمۃ ہو یا فی کلمتین — بلا ادخال دونوں ہمزوں کی تحقیق کرتے ہیں۔ البتہ ء آخججیحی (فصلت) اور سورہ نون کے ء ان ککان میں دو ہمزے میں تسہیل کرتے ہیں۔

— ادغام —

قاعدة: ادغام کرتے ہیں إذ کے ذال کا دال اور ظاء میں — اور حشد کی دال کا تاء، دال، ضاد، ظاء چار حرفوں میں بلا غلف کے اور زامی میں غلف کے ساتھ اور تاء تانیث کا جیم میں غلف کے ساتھ اور وہ بھی صرف ایک جگہ وَجِبَتْ جُؤِبَسًا میں اور ماد، ظاء، ثناء، دال، تاء پانچ حرفوں میں بلا غلف کے، لیکن ماد میں مخصوص ہے حَمِيرَتْ صَدُوْرُهُمْ، اور لَهُمْ مَنَ مَوَامِعُ کے ساتھ اور باقی چار حرفوں میں ادغام عام ہے۔

اور فَلٌ، هَلٌ، بَلٌ کے لاموں کا ادغام صرف ہاء میں کرتے ہیں۔  
 اور لَبِئْسُمْ اور لَبِئْسَتْ کی ثناء کا تاء میں اور أَشْحَدْتُكُمْ اور أَخَذْتُكُمْ  
 اور أَشْحَدْتُ اور أَحَدْتُ میں ذال کا تاء میں، اور لفظ مِيرَدٌ کی دال کا ثواب کی ثناء میں ادغام کرتے ہیں۔

## الحواشی

## امالہ کبریٰ بلاخلف

قاعدہ: حسب ذیل کلمات میں بلاخلف امالہ کبریٰ کرتے ہیں۔

فَرَادَهُمُ اللَّهُ (اول بقرہ) جَاءَ، سَاءَ (مذکر ہوں یہ دونوں یا مؤنث) الْحَرَابِ،  
الشُّوْرَاءَ۔ مقطعات میں سے نَمَا اور حَا اور سورۃ مریم کی يَا میں اور لفظ نَا  
(بشرطیکہ ضمیر مفعول کے ساتھ یعنی نَرَاهُ نہ ہو) کے الف اور راء دونوں میں اور  
الْحَرَابِ میں، جب باء مکسور ہو۔

## امالہ کبریٰ بالخلف

حسب ذیل کلمات کے الفات میں بالخلف امالہ کبریٰ ہے یعنی فتحہ اور امالہ۔ اول بقرہ  
کے علاوہ، ہر جگہ لفظ نَرَادَ میں (مذکر ہو، مؤنث ہو، مفرد ہو یا جمع) لفظ هَارِ،  
حِمَارِ، الْحِمَارِ، الْاَكْرَامِ، عِمْرَانَ، اَذْنَانِ، اَذْنَاكُمَا،  
اِكْرَاهِيْنَ (نور) نَرَاهُ میں۔ الْحَرَابِ میں جب کہ باء مکسور نہ ہو  
جیسے اَذْنُوهُمَا الْحَرَابِ۔

## یا اِضافت

قاعدہ: یا اِضافت، ہمزة قطعی مفتوح سے پہلے ہو تو أَمْهَطِيْ اَعْتُرُ (ہود)  
مَالِيْ اَذْعُوْكُمْ (غافر) مَعِيْ اَبْدَا (توبہ) مَعِيْ اَوْ (ملک) کی یا کو  
مفتوح باقی ہر جگہ ساکن پڑھتے ہیں۔

اور ہمزة قطعی مکسور یا مضموم اور ہمزة وصل (مع اللام للتعريف أو بغيرها)  
سے پہلے ہو تو ہشام کے موافق ہیں۔

اور غیر ہمزة سے پہلے ہو تو وَجِبْهِيْ دو جگہ، اور مَحْشِيَانِيْ اور سورہ  
يَسِيْنَ کے وَمَالِيْ میں مفتوح پڑھتے ہیں۔ باقی ہر جگہ ساکن۔

## قواعدِ عامہ

قاعدہ: مد میں توسط کرتے ہیں۔

## الحواشی

## قواعدِ شعبہ

قاعدہ: متصل اور منفصل میں توسط کرتے ہیں۔

## ہمزہ

قاعدہ: اجتماع ہمزتین ایک کلمہ میں ہو یا دو میں۔ بلا ادغام تحقیق سے پڑھتے ہیں۔

## ادغام

قاعدہ: ذال آئد کا ظاہر میں، دال فَتْد کا تاء اور ثاءِ ثنائیت کا دال اور طاء میں اور فِشْل، بِلْ، هَلْ کے لام کاراد میں، اور اَحْنَدِشْمُ اور اَشْحَنْدِشْمُ اور اِنْ دُولوں کے مفرد کے صیغوں میں ذال کا تلو میں ادغام کرتے ہیں۔

## امالہ

قاعدہ: اَدْرَاك، اَدْرَاكُم، اور هَايَا اور تَحْيٰى اور سُوْرَةُ اِسْرَاعِ كَے نَا، اور دُولوں اَعْمَلِي اور سُوْرَةُ مَطْفَفِيْن كَے بِلْ تَرَان اور حُرُوفِ مَقْطَعَاتِ مِيں نَا اور هَا اور نِيَا اور خَا اور حَا كَے اَلْقَاتِ مِيں مَطْلَقًا اِمَالَةٌ كِبْرِي كرتے ہیں۔ اور لَفْظِ سُوْيٰى اور سُوْغِي مِيں بِجَالِبِ وَقْفِ اِمَالَةٌ كِبْرِي كرتے ہیں۔

## الحواشی

اور فعل نأ میں قدرے تفصیل ہے۔ اگر اس فعل کا مابعد متحرک ہو (اور اس طرح پورے قرآن میں سؤالہ جگہ ہے۔ سات جگہ اسم فاعل ہر کے ساتھ مثلاً نَأَكْتُوْكَتَبًا، اور نو جگہ ضمیر کے ساتھ مثلاً وَلَمَسَدًا) تو رَا اور ہمزہ دونوں میں امالہ کبریٰ کرتے ہیں اور اگر نأ کا مابعد ساکن ہو جیسے نَأَ الْقَمَرِ (اور یہ صورت قرآن میں چھ جگہ ہے) تو بحالت وصل یا میں امالہ کبریٰ اور ہمزہ میں فتح اور امالہ کبریٰ دونوں وجہ صحیح ہیں۔ اور بحالت وقف دونوں حرفوں میں امالہ کبریٰ ہوگا۔

### یاءِ اضافت

قاعدہ: یاءِ اضافت ہمزہ قطعی سے پہلے واقع ہو تو اس کو ساکن پڑھتے ہیں (خواہ یہ ہمزہ مفتوح ہو یا مضموم یا مکسور)  
 قاعدہ: اور اگر ہمزہ وصل مع اللام ہو تو ہر جگہ مفتوح پڑھتے ہیں۔  
 قاعدہ: اور ہمزہ وصل منفرد ہو تو مِنْ بَعْدِی اس جگہ میں مفتوح اور باقی ہر جگہ ساکن پڑھتے ہیں۔  
 قاعدہ: اگر یاءِ اضافت ہمزہ سے پہلے نہ ہو تو سورۃ النعام کے مَحْيَاۤی اور سورۃ نمل کے فَتَالِ مَآلِیٰ اور سورۃ زخرف کے یُعْبَادِی لَاحُوتِیٰ اور سورۃ یسین کے وَمَآلِیٰ میں مفتوح پڑھتے ہیں۔  
 باقی ہر جگہ ساکن۔

## قواعدِ حفص

## متصل و منفصل

قاعدہ: متصل و منفصل میں مثل شعبہ کے توسط کرتے ہیں۔

## ہمزہ

قاعدہ: اجتماع ہمزتین (خواہ فی کلمۃ ہو یا فی کلمتین) میں ہر جگہ بلا ادخال تحقیق ہمزتین کرتے ہیں لیکن ء اَعْجَبِحِیْ (فقلت) میں دوسرے ہمزہ کی تسہیل کرتے ہیں۔

## ادغام

قاعدہ: اِذَّ کے ذال کا ظاء میں اور فَتَد کے دال کا تاء اور تَاءِ تَانِیْث کا دال اور ظاء میں اور فَتَلْ هَلْ بَلْ کے لاموں کا راء میں ادغام کرتے ہیں۔

## امالہ

قاعدہ: تمام قرآن میں صرف ایک جگہ مَجْرُبِجَا میں امالہ کبریٰ کرتے ہیں۔

## سکتہ

قاعدہ: عَوَجًا بِقَتْمًا (کہف) میں مَرَوْسِدِنَا ہَذَا (یسین) مَنْ بِرَاقِی (قیامہ) کَلَّا بِلْ سَرَّانَ (مطفئین) میں چار جگہ سکتہ کیا جاتا ہے۔

## یاءِ اضافت

قاعدہ: یاءِ اضافت کے بعد ہمزہ قطعی مفتوح ہونے کی صورت میں دو جگہ یاء کو مفتوح پڑھتے ہیں۔ مَبِیْ اَبْدَا (توبہ) مَبِیْ اَوْ تَجَمَّنَا (ملک) باقی ہر جگہ ساکن۔

## الحواشی

قاعدہ: یادِ اضافت کے بعد ہمزہ قطعی کسور ہونے کی صورت میں حسب ذیل مواقع میں مفتوح پڑھتے ہیں۔

بِنَاسِطِ بِيَدِي إِلَيْكَ اور اُمِّي الْكَلْبِي (مائدہ) اِنْ أَحْبَبْتِي إِلَّا (نوحہ۔ یونس میں) ایک جگہ۔ ہود میں، دو جگہ۔ شعراء میں، پانچ جگہ۔ سبائیں، ایک جگہ۔ باقی ہر جگہ ساکن۔

قاعدہ: ہمزہ قطعی مضموم ہونے کی صورت میں، اور تنہا ہمزہ وصل ہونے کی صورت میں ہر جگہ ساکن پڑھتے ہیں۔

قاعدہ: اور ہمزہ وصل مع لام تعریف ہونے کی صورت میں عَفْدِي الظَّالِمِينَ (بقرہ) میں ساکن باقی ہر جگہ مفتوح پڑھتے ہیں۔

قاعدہ: اور ہمزہ کے علاوہ کوئی اور حرف ہو تو حسب ذیل مواقع میں مفتوح پڑھتے ہیں۔

وَلِي نَعْجَةٍ (ص) مَحْشِيَايَ (انعام) فَتَقَالَ مَالِي (نمل) وَوَلِي فِيهِمَا (طہ)  
وَلِي دِينِي (کافرون) وَمَالِي (یسین) وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ (ابراہیم)  
مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ (ص) اور مَجِي (آٹھ جگہ ہے) میں ہر جگہ اور يَتِي  
لِلظَّالِمِينَ (بقرہ و حج) اور وَجْهِي لِلَّهِ (آل عمران) وَجْهِي لِلشَّيْءِ،  
(انعام) باقی ہر جگہ ساکن۔

### یادِ زائدہ

قاعدہ: سورہ نمل میں وَمَا اتَّانَ بِاللَّهِ میں بحالت وصل یادِ زائدہ مفتوح پڑھتے ہیں اور وقف میں یادِ حذف اور اثبات دونوں جائز ہیں۔

تنشيط

## قواعدِ حمزہ

قاعدہ: مد میں طول کرتے ہیں۔  
 قاعدہ: عَلِيْمٌ اِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ میں صاء کو مضموم اور میم کو ساکن  
 پڑھتے ہیں۔

قاعدہ: جَاءَ ، شَاءَ ، نَزَّادَ میں اِاَلہ کرتے ہیں۔  
 قاعدہ: بعد حرف ساکن کے اگر حمزہ ہو تو اس پر تفصیل ذیل سکت کرتے ہیں۔

## قواعدِ خلف

قاعدہ: واؤ ویلیرغون ساکن و تنوین کا ادغام تام کرتے ہیں یعنی غنة نہیں پڑھتے۔  
 قاعدہ: لفظ شئیء اور اَل میں جب کہ اس کے بعد حمزہ ہو سکتے کرتے ہیں۔ اور مفصول  
 میں تحقیق اور سکت، اور تحقیق مقدم ہے۔

## قواعدِ حشاد

قاعدہ: مفصول میں صرف تحقیق اور شئیء اور اَل میں تحقیق و سکت، اور سکت  
 مقدم ہے۔

## مزید تفصیل

الحواشی

## قواعدِ خلف

قاعدہ: متصل و مفصل میں طول کرتے ہیں۔  
 قاعدہ: میم جمع سے پہلے ہا ہو اور صا سے پہلے کسرو یا یا ساکنہ ہو اور میم جمع کے بعد والاحرف ساکن  
 ہو تو صا اور میم دونوں کو مضموم پڑھتے ہیں بشرطیکہ میم جمع پر وقف نہ کیا جائے جیسے بِسْمِ  
 اَلْاَسْبَابِ لَا يَمْدِيهِمْ اَللّٰهُ لِهَذَا اَلرَّبِّهِمْ اَو يَمْدِيهِمْ پر وقف کیا جائے  
 تو صا مکسور اور میم ساکن پڑھی جائے گی۔

## الحواشی

البتہ تین لفظ علیہم۔ الیہم۔ لذیہم میں ہر صورت میں ہاء کو مضموم ہی پڑھا جائے گا، وصل میں بھی، وقف میں بھی۔ ہاں اگر مابعد میم ساکن ہو تو وصل میں میم کو بھی مضموم پڑھا جائے گا جیسے علیہم القتال۔ الیہم المتکلم۔

## — ہمزہ —

قاعدہ: دو ہمزہ متحرکہ ایک کلمہ میں یا دو کلموں میں جمع ہوں تو وصل میں دونوں تحقیق سے مثل شعبہ کے پڑھے جائیں گے۔

قاعدہ: لفظ شئیء کی یاہ پر اسی طرح جب لام تعریف کے بعد ہمزہ قطعی ہو تو اس لام ساکنہ پر سکتہ کرتے ہیں اور جب ایک کلمہ کے آخر میں حرف صیح ساکن یا مشابہ بھرف صیح ساکن ہو اور دوسرے کلمہ کے شروع میں ہمزہ قطعیہ متحرکہ ہو تو حرف ساکنہ پر سکتہ اور ترک سکتہ دونوں جائز ہیں اور ترک سکتہ مقدم ہے۔ جیسے علی کل شیءٍ قدیر۔ اِنَّ الْاِنْسَانَ۔

فَاُولٰٓئِیۡنَآ اَنۡزَلۡنَا عَلَیۡہِمۡ الرِّسَالَہٗ۔

اول کو موصول۔ ثانی کو ذواللام اور ثالث کو مفعول کہتے ہیں۔

قاعدہ: یہ سکتہ کی تفصیل جو گزری، وصل میں ہے اور وقف کا بیان یہ ہے کہ لفظ شئیء کا حال تو وقف میں آئے گا اور ذواللام پر سکتہ اور نقل دونوں جائز ہیں۔ اور مفعول میں سکتہ، تحقیق اور نقل تینوں جائز ہیں۔

قاعدہ: اگر لفظ موقوف علیہ کے وسط یا آخر میں ہمزہ ہو تو امام حمزہ ہمزہ متوسطہ اور متطرفہ دونوں قسم کے ہمزوں میں اور ہشام صرف ہمزہ متطرفہ میں بحالت وقف ہمزہ میں تغیر کہتے ہیں۔

البتہ اگر ہمزہ مبتدئہ بعد ساکن کے واقع ہو جیسے مَنْ اَمَّنَ ط۔ الْاٰخِرَةُ۔ تو اس تغیر کی تفصیل اوپر گزری ہے۔

قاعدہ: وقف میں ہمزہ ساکنہ یا قبل کی حرکت کے موافق حرف مد سے بدل جاتا ہے۔ خواہ وہ ہمزہ ساکنہ وسط میں ہو یا آخر میں اور خواہ ہمزہ ساکنہ کا سکون لازم ہو یا عارض۔

بالترتیب مثالیں :-

ہمزہ ساکنہ فی وسط الکلمہ | یَاۤ اَکْفُوۡنَہُ الَّذِیۡبَہُ الْاَمُوۡتِیۡکَہُ

الحواشی  
سکون لازم فی آخر الکلمہ | اِقْرَأْهُ لَحْمِيْنَبَا ه هِيْتِي ه

سکون عارض فی آخر الکلمہ | بَدَا ه قُرْبِي ه لِكَلِّ اَمْرِي ه

قاعدہ: جب ہمزہ متحرک ہو اور اس کا ماقبل الف کے علاوہ کوئی حرف ساکن ہو تو ہمزہ کی حرکت ساکن کو دے کر ہمزہ کو حذف کریں گے۔ اس کو نقل حرکت بھی کہتے ہیں۔

نقل حرکت کا یہ ضابطہ حسب ذیل تین صورتوں میں پایا جائے گا:-

۱- ہمزہ متحرک ماقبل صح ساکن جیسے شَطَاة ه الْمَشْرَان ه يَجْرُوْنَ ه الْحَبْ ء ه  
دِفْ ء ه وغیرہ۔

۲- ہمزہ کے ماقبل حرف لیں واو اصلی یا یاء اصلی ہو جیسے سَوَاء ه مَوْتِلَا ه شِيَا ه  
شِيْ ء ه وغیرہ۔

۳- ہمزہ کے ماقبل واو مدہ اصلیم یا یاء مدہ اصلیم ہو جیسے السُّوْعِي ه سَيِّئَتْ ه لَتَنُوْعُه  
اَنْ تَبْسُوْء ه وغیرہ۔

قاعدہ: اگر ہمزہ متحرک الف کے بعد ہو اور متطرف نہ ہو بلکہ متوسطہ ہو تو امام حمزہ اس ہمزہ میں  
تسبیل کرتے ہیں۔

جیسے دُعَا وَكُدْ ه غَشَاءْ ه خَائِفِيْنَ ه يِرَاقُوْنَ وغیرہ۔

قاعدہ: امثلہ مذکورہ میں متصل ہے، مگر سبب مد یعنی ہمزہ مستبیل ہو گیا ہے لہذا طول اور  
قصر دونوں جائز ہیں۔

قاعدہ: جو ہمزہ متطرفہ (آخر کلمہ میں) الف کے بعد واقع ہو تو اس ہمزہ کو الف سے بدلا جاتا ہے  
اور جائز ہے کہ مدطویل یا قصر کیا جائے۔ جیسے صَفْرَاءْ ه الشَّفَاءْ ه شَرَّكَاءْ وغیرہ۔

قاعدہ: اگر ہمزہ متحرک اور ماقبل واو یا یاء ساکنہ زائدہ ہوں تو اس ہمزہ کو ماقبل کی جنس سے بدلتے  
ہوئے ادغام کرتے ہیں جیسے حَطِيئَتَا ه هَنِيئَتَا ه مَرِيئَتَا ه بَرِيئَتُوْنَ ه

قُرْوِيْ ه وغیرہ۔

نوٹ: ہمزہ کے ماقبل اگر واو یا یاء اصلی ہو تو اس میں نقل حرکت ہے۔ یہ قاعدہ اوپر گزر چکا ہے  
مگر بعض اصحاب طریق کے یہاں اصلی اور زائدہ کا کوئی فرق نہیں، دونوں صورتوں میں  
ابدال و ادغام کیا ہے۔ مثلاً هِيئَتَا میں یاء اصلی ہے۔ نقل حرکت کے اصول سے وقف

میں شیئا پڑھا جائے گا، اور بعض حضرات کے قول پر شیئا بھی جائز ہے۔

### ہمزہ متحرکہ بعد المتحرک

قاعدہ: ہمزہ متحرکہ بعد المتحرک کی جس قدر بھی شکلیں ہوں (کل لو شکلیں ہیں) ان میں سے ہمزہ مفتوحہ بعد الکسر کو یا سے، اور ہمزہ مفتوحہ بعد الضم کو داؤ سے بدلتے ہیں، باقی ہر صورت میں تسہیل کرتے ہیں مثلاً حَاطِطَه۔ فَبَه۔ لَبَعْلَا۔ مُؤَدِّن۔ حُؤَادَك۔ ان میں ابدال ہے۔ اور شَنَّان۔ سُئِلُوا وغیرہ میں تسہیل کرتے ہیں۔

قاعدہ: حمزہ کے بعض طرق میں ہمزہ مضمومہ بعد الکسر کو یا سے اور ہمزہ مکسورہ بعد الضم کو (بجائے تسہیل) واؤ سے بدلنا بھی جائز ہے۔

بالترتیب مثالیں :- مُسْتَهْزِؤُن کو مُسْتَهْزِیُون اور سُئِلُوا کو سُولُوا پڑھا جائے گا۔

قاعدہ: وہ ہمزہ کہ حقیقت میں تو ابتدائی حرف ہو مگر اس پر کسی حرف کے داخل ہونے کی وجہ سے متوسط ہو گیا ہو جیسے هَاتِمٌ۔ لَابَوِيْهٍ۔ شَاصِرُوْثٌ۔ وَأَسْتَمٌ۔ وقف میں جائز ہے کہ ایسے ہمزہ کو حقیقی متوسط فرض کر لیا جائے اور مذکورہ بالا قواعد پر عمل کیا جائے مثلاً لَابَوِيْهٍ میں ہمزہ کو یا سے بدلا جائے۔ اور جائز ہے کہ بلا کسی تغیر کے ہمزہ محقق پڑھ لیا جائے۔

### تغییر رسمی

مذکورہ بالا قواعد کی رو سے جو تغیرات ہوئے ہیں، وہ تغیر قیاسی کہلاتے ہیں۔ لیکن جائز ہے کہ تغیر رسمی کیا جائے۔ یعنی ہمزہ اگر شکل الف لکھا ہوا ہو تو اس کو الف سے بدل لو مثلاً اَقْرَبٌ۔ اگر شکل واؤ ہو۔ مرسوم ہو تو واؤ سے تبدیل کر کے پڑھ لو مثلاً لُؤَلُؤًا۔ یا کی شکل میں ہو تو یا سے بدل لو مثلاً نَبِيٌّ۔ مخدوف الشكل ہو تو حذف کر دو مثلاً مُسْتَهْزِؤُن کو مُسْتَهْزِوُن پڑھا جائے۔

تفصیلات کے لیے اساتذہ اور کتب سے مراجعہ کیجیے۔ رسالہ توضیح المرام فی وقف حمزہ و ہشام نہایت عمدہ اور آسان تفصیلات پر مشتمل ہے۔ جو چھپ چکا ہے، مسئلہ کی تمام تفصیل میں بے نظیر ہے۔ الحمد للہ

## — ادغام —

قاعدہ: ذال اذکا تا بدل ظاء تین حرفوں میں۔

دال قَدْ کا جیم، ذال، تاء، زای، سین، شین، صاد، ضاد، ظاد، نو حرفوں میں۔  
تاء تانیث کا ثاء، جیم، دال، زای، سین، صاد، طاء، ظاد، آٹھ حرفوں میں۔

هَلَّ کے لام کا تاء، ثناء، را میں۔

بَلَّ کے لام کا تاء، را، سین میں۔

وَلَّ کے لام کا صرف راء میں۔

أَخَذْتُ - أَخَذْتُ اور ان کے مفرد حاضر کے صیغوں میں، اور

عَدْتُ - نَبْتُ میں۔ ذال کا تاء میں۔

كَبْتُ - كَبْتُ - أُوبْتُ میں ثناء کا تاء میں

یُوبْتُ کی دال کا ثَوَابُ کی ثاء میں ادغام کرتے ہیں۔

نون ساکنہ و تنوین کا واؤ اور یاء میں ادغام تمام کرتے ہیں۔

طَسَّ (شعراء قصص) کے مقطعات میں نون کا میم میں اظہار کرتے ہیں۔

## — امالہ کبریٰ —

قاعدہ: تمام ذوات الیاء اور ذوات الراء الفول میں امالہ کبریٰ کرتے ہیں۔ نیز وہ گیارہ سورتیں جو قواعد ورش میں مذکور ہوئی ہیں۔ ان کی ختم آیات پر الفات میں امالہ کرتے ہیں۔ البتہ ان میں سے حسب ذیل مستثنیٰ ہیں۔

تَلَاهَا - طَلَاهَا (شمس) دَخَاهَا (تازعات) سَبَّحَى (ضحیٰ)

قاعدہ: نیز الفاظ ذیل میں امالہ کرتے ہیں :-

الْبُرِّوَا - اِنَاكَ - كَلَاهِمَا - اَتَيْتَكَ (نمل میں دونوں) مِّنْخَافًا -

قاعدہ: مقطعات میں سے نَآ - طَا - حَا اور يَاء اور سورهٴ مريم کے هَا میں امالہ کرتے ہیں۔

قاعدہ: نَآ کے الف اور ہَا کے فتح میں اور نَا کے الف اور نون کے فتح میں امالہ کرتے ہیں۔

اور نَآ کے بعد اگر ساکن ہو تو وصل کی حالت میں صرف ہَا کے فتح میں امالہ کرتے ہیں،

## الحواشی

اور وقف میں الف اور فتح دونوں میں امالہ ہے۔ اسی طرح شَرَاءِ الْفَيْتَانِ کو بلا کر پڑھنے میں صرف نَاء کے فتح میں اور كِرَاءِ پر وقف کی صورت میں ہمزہ کے بعد الف میں بھی امالہ کرتے ہیں۔

قاعدہ: حسب ذیل کلمات میں درمیانی الفات پر بھی امالہ کرتے ہیں۔

خَابَ، خَافَ، طَابَ، نَرَاغَ، صَدَّاقَ، خَاقَ، نَرَادَ، جَبَاءَ، شَاءَ،  
نَرَانَ۔

بشرطیکہ بصیغہ ماضی ہوں، ثلاثی مجرد ہوں۔ (لہذا أَنرَاغَ میں امالہ نہ ہوگا۔) خواہ مذکر ہوں یا مؤنث، مفرد ہوں یا جمع۔

لیکن نَرَاغَ سے جو مؤنث کا صیغہ نَرَاغَتْ ہے وہ امالہ سے مستثنیٰ ہے۔

قاعدہ: حسب ذیل الفاظ میں امالہ نہیں بلکہ فتح ہے۔

مَرُؤِيَايَ۔ الْثُرُؤِيَا۔ مَرُصَنَاتٍ۔ مَمْحِيَاهُمُ (جاشیہ) خَطَايَا۔ أَحْيَا،  
جب کہ اس کے ماقبل واؤ نہ ہو كُتَابَاتِهِ (آل عمران) هَذَا هَدَايَانِ (الغمام)  
أَنْسَانِي (کہف) أَوْصَانِي۔ أَتَانِي (مریم) أَتَانِي (نمل) عَمَّالِي (البراہیم)

## امالہ صغریٰ

قاعدہ: الْشُّورَاةَ۔ الْبَسُوَاةِ۔ الْقَهَّارِ۔ الْأَبْرَامِ۔ الْأَشْرَارِ میں ثقیل یعنی امالہ صغریٰ کرتے ہیں۔

## یاءِ اضافت

قاعدہ: مَمْحِيَايَ (الغمام) کی یاء کو فتح پڑھتے ہیں، باقی ہر جگہ یاءِ اضافت کو ساکن پڑھتے ہیں۔

## یاءِ زائدہ

قاعدہ: وَتَقْبَلُ دُعَاءِ (البراہیم) اور أَحْمَدُ وَشَنِ (نمل) میں صرف بحالت وصل یاءِ زائدہ پڑھتے ہیں۔

## قواعدِ حَلّاد

قاعدہ: منفصل و متصل اور ضمیر صریح کی میم اور عَلَیْكُمْ۔ اَلِیْمُ۔ لَدَیْهِمْ اور ہمزتین کے احکام میں مثل خَلْف کے ہیں۔

قاعدہ: شئیءٌ اور اَلْ (یعنی موصول و ذواللام) میں خَلْف کے ساتھ سکتے کرتے ہیں، اور سکتے مقدم ہے مگر موصول میں کوئی سکتے نہیں۔

قاعدہ: وقف میں لفظ کے آخر، وسط، یا ابتدئہ متوسط بالزوائد میں اور تغیرات قیاسیہ و رسمیہ میں تمام احکام مثل خَلْف کے ہیں۔

## امالہ و تقلیل

قاعدہ: ضِعْفًا (نساء) اور اَتَّيْتُكَ (دو لفظ عمل میں) کے افعل میں خَلّاد کے لیے امالہ ہے مگر خَلْف کے ساتھ جب کہ خَلْف کے لیے بلا خَلْف امالہ تھا۔ اور نسا کے تون میں امالہ نہیں کرتے۔ باقی تمام باب میں مثل خَلْف کے ہیں۔

## — ادغام —

قاعدہ: دال قَدْ، تَارِثًا، مَجْلُ هَلْ، بَلْ کے ادغاموں میں مثل خَلْف کے ہیں۔ البتہ بَلْ طَبَعَ اللّٰهَ (نساء) میں خَلْف کے ساتھ ادغام و اظہار ہے جب کہ خَلْف کے لیے صرف اظہار ہے۔

قاعدہ: ذال اِذْ کا تاء جیم، دال، زامی صداد، طاء چھ حرفوں میں، اور عَدْتُ، كَلْبَدْتُ، اِتَّخَذْتُ، اَخَذْتُ اور اِن کے مفرد کے صیغوں میں ذال کا تاء میں ادغام کرتے ہیں۔

قاعدہ: نیر لَبِثْتُكُمْ، لَبِثْتُ اور اَوْبُثْتُكُمْ تاء کا تاء میں اور یسْرُ ذِی دال کا شَوَاب کی تاء میں، اور بارِجِزِمْ کا فاء میں ادغام کرتے ہیں۔ مثلاً یَخْلُبُ هَسُوْتُ۔ مگر ایک جگہ یَنْبُیْ فَاوْلَسُکَ میں ادغام و اظہار دونوں ہیں۔

قاعدہ: تون ساکتہ و تنوین کا واو اور یاء میں مثل صبور کے ادغام بالغتہ کرتے ہیں۔

قاعدہ: طَسَمَ میں مثل خَلْف کے تون کا میم میں اظہار کرتے ہیں۔

## یاہ اضافت و زائمه

جمع احکام میں مثل خَلْف کے ہیں۔

تنشيط

## قواعدِ کسائی

قاعدہ: ذوات الیاء اور ذوات الراء میں امانہ کرتے ہیں  
 قاعدہ: تاء تانیث پر جب وقف کرتے ہیں تو امانہ کرتے ہیں۔  
 قاعدہ: قَبِيلٌ میں اشمام کرتے ہیں۔  
 قاعدہ: مد میں توسط کرتے ہیں۔

الحواشی

## قواعدِ البوالحارث

## متصل و منفصل

قاعدہ: متصل و منفصل دونوں میں مثل حفص کے توسط بقدر چار حرکت کرتے ہیں۔

## میم جمع

قاعدہ: میم جمع کے ماقبل ہا ہو اور ہا سے پہلے کسرہ یا یا ساکنہ اور میم کے بعد والاحرف ساکن ہو  
 تو بحالت وصل صاء اور میم دونوں کو مثل خلف کے مضموم پڑھتے ہیں۔ مثلاً بِهِمُ الْأَسْبَابُ  
عَلَيْهِمُ الْقِسَالُ۔

## ہمزتین

قاعدہ: ہمزتین کے اجتماع کی تمام صورتوں میں تحقیق کرتے ہیں۔

## ادغام

قاعدہ: ذال اذ دال وشد اور تاء تانیث اور عذت، فبذت، اذذت، اذذت، اذذت  
 اور ان دونوں کے مفرد اور لپیٹیم، لپیٹت، اوہشیم اور یسری ان سب کے انعام  
 کے احکام میں مثل غلام کے ہیں۔

اور قن کے لام کا صرف ہاء میں اور هل کے لام کا تاء، شاد، راء، نون چار حرفوں میں  
 اور بیل کے لام کا تاء، راء، زامی، سین، ضاد، طاء، ظاء، نون آٹھ حرفوں میں اور یفعل

## الحواشی

مجزوم کے لام کا ذالک کے ذال میں ادغام کرتے ہیں۔

### ذوات الیاء و ذوات الراء

قاعدہ: ذوات الیاء و ذوات الراء میں مطلقاً اور گیارہ سورتیں جو مذکور ہوئیں ان کے ختم آیات پر اور الْأَبْرَارِ وغیرہ (الفات ذوات التائین) میں اور لفظ إِنَاءٌ اور الزُّبُوا اور الْحَوَامَاةُ اور حَايٍ میں اور حروف مقطعات میں سے رَا هَآ يَا طَا چار حروف میں املہ کبریٰ کتبیں

### تاء تانیہ میں املہ

قاعدہ: لفظ تَا میں الف کے ساتھ نوں کے فتح میں، اسی طرح تَا میں الف کے ساتھ راء کے فتح میں املہ کرتے ہیں۔  
تاء تانیہ میں املہ

قاعدہ: تاء تانیہ کے ماقبل فتح میں وقف کی حالت میں املہ کرتے ہیں جیسے خَلِيفَةَ ط لیکن اگر ماقبل تاء تانیہ حَقِيْقٌ، مِفْطَاظٌ عَمِيْنٌ خَطَا دس حروف میں سے کوئی حرف ہو تو املہ نہیں کرتے مثلاً الْفَخَارِ عَةَ۔

اور اگر تاء تانیہ سے ماقبل چار حروف جن کا مجموعہ اکھر ہے، میں سے کوئی حرف ہو تو املہ مشروط ہے یعنی اگر ان حروف سے پہلے کسرہ یا یاد ساکنہ ہو تو املہ ہوگا ورنہ نہیں پس لِعَبْرَةٍ مَادِئَةٍ، وَجُمَلَةٍ میں املہ ہوگا۔

خلاصہ یہ کہ پندرہ حروف کے بعد مطلقاً املہ ہوگا۔ مجموعہ ہے۔ فَجَثَّتْ رَيْثَبٌ لِدَوْدٍ شَمْسٍ۔ اور دس حروف کے بعد املہ نہ ہوگا۔ جن کا مجموعہ اولیٰ بیان ہوا۔ اور چار حروف اَكْثَرُ کے بعد املہ مشروط ہے۔

### یاء اضافت

قاعدہ: یاء اضافت کے بعد ہمزہ قطعی ہو خواہ مفتوح ہو یا مضموم یا مکسور تو یا ساکن پڑھتے ہیں اسی طرح بغیر لام تعریف کے جب ہمزہ وصل ہو تو بھی ہر جگہ یاء کو پڑھتے ہیں اور ہمزہ

## الحواشی

وصل مع لام تعریف کے ہو تو سورۃ ابراہیم کے كُلِّ الْعِبَادِي الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اور ہر جگہ يَعْبَادِي میں یاد اضافت کو ساکن پڑھتے ہیں۔ باقی جگہ مفتوح پڑھتے ہیں۔

اور جب یاد اضافت کے بعد ہمزہ کے علاوہ اور کوئی حرف ہو تو سورہ انعام کے مَحْيَايَ اور سورہ نحل کے فَقَالَ هَلٰلِيْ اور سورہ یس کے وَمَا لِيْ میں فتح، باقی ہر جگہ ساکن پڑھتے ہیں۔

## — یادِ زائدہ —

قاعدہ: مَرَف سورہ ہود میں يَسُوْمُ يٰاَتِ لَا تَكْلَمُ اور سورہ کہف کے مَا كُنَّا نَبِيْخَ میں بحالت وصل یادِ زائدہ پڑھتے ہیں اور وقف میں حذف کرتے ہیں۔

## قواعدِ دُورِ کسائی

تمام وہ احکام جو اوپر ابوالحارث کے لیے لکھے گئے وہ تمام دُورِ کسائی کے لیے بھی سمجھنا چاہئیں۔ البتہ حسب ذیل امور میں اختلاف ہے۔

- ۱۔ يَعْتَلُ مجزوم کے لام کا ذَلِكْ کے ذال میں ادغام نہیں۔
- ۲۔ اَنَّ الفات میں کہ جن کے بعد آخر کلمہ میں راءِ مکسورہ پائی جائے، امانہ کبریٰ کرتے ہیں، جیسے اَلشَّارِ، اَلجَارِ، هَآءِ وغیرہ۔

نیز كَافِرِيْنَ اور اَلْكَافِرِيْنَ اور جَبَارِيْنَ اور اَنْصَارِي اور سَارِ عُوْا، سَارِ عِ، اَلْبَارِئِي، بَارِ بَكْمُ، اَذَانِنَا، اَذَانِهِمْ، طَغْيَانِهِمْ، يُسَارِعُوْنَ، اَلْجَوَارِي، يُوَارِي، اُوَارِي کے الفات میں امانہ کبریٰ کرتے ہیں۔

لیکن اَحْسَرِي دو لفظوں (يُوَارِي، اُوَارِي) میں مُخَلَف ہے۔

## الحواشی وقف علی رسم الخط

تمام قراءتیں وقف میں رسم الخط کا اتباع ضروری ہے البتہ حسب ذیل کلمات میں اس اصول سے استثناء ہے۔ ایسے کلمات کی تفصیل یہ ہے۔

قاعدہ: تا تانیث جب بشکل تا طویلہ مرسوم ہو تو کئی بصری کسائی کیلئے وقف بالہاء ہی کیا جاتا ہے جیسے  
إِنْ رَحِمَتِ اللَّهُ، وَادَّكَرُوا نِعْمَتِ اللَّهِ کی تارات پر وقف کیا جائے۔

قاعدہ: أَفْرَأَيْتُمُ اللَّاتِ (نجم) لفظ مَرْضَاتٍ جہاں بھی ہو اور خَذَ ابْنُ ذَلَّتْ بِهَجَاةٍ (نحل) لَاتٌ حَيْثُ

(ص) میں تاد والے کلمات پر کسائی نے وقف بالہاء کیا ہے۔ اور لفظ هَيْهَاتَ سورہ مؤمنوں میں دونوں لفظوں میں بڑی اور کسائی نے وقف بالہاء کیا ہے۔ باقی قراءتوں کے موافق وقف بالتاء کرتے ہیں۔

قاعدہ: لفظ يَا أَبَتِ جہاں بھی ہو جیسے يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ، يَا أَبَتِ افْعَلْ مَا تَأْمُرُ شامی اور کئی کیلئے تاد وقف میں حار سے بدلے گی۔ باقی حضرات وقف بالتاء ہی کرتے ہیں۔

قاعدہ: لفظ كَأَيِّنْ پر تمام قراءتوں کے مطابق وقف بالنون کرتے ہیں۔ مگر بصری اصل کے مطابق یا پر وقف کرتے ہیں یعنی وَكَأَيِّنْ۔

قاعدہ: لفظ مَالٍ (نساء، کہف، فرقان، معارج) پر بصری کے لیے وقف مآ پر ہے اور کسائی کے لیے خف ہے مآ اور لام دونوں پر صحیح ہے۔ باقیوں کے لیے صرف لام پر۔

قاعدہ: زخرف، نور اور سورہ رحمن میں سُورَتُونَ میں لفظ أَيْمَانًا بحرف الف مرسوم ہے یعنی أَيْمَانًا کو بصری کسائی نے وقف میں اصل کے مطابق أَيْمَانًا بالالف ہی پڑھا ہے، باقیوں نے رسم کے مطابق أَيْمَانًا پڑھا ہے۔  
 قاعدہ: سورہ قصص میں وَيُكَانُ اور وَيُكَانُ دونوں لفظوں کے آخر میں وقف ہوگا، مگر کسائی کے لیے یا پر اور بصری کے لیے کاف پر بھی وقف صحیح ہے۔

قاعدہ: أَيَّامًا تَذْكُرُوا میں حمزہ کسائی کے لیے آیتا پر بھی وقف صحیح ہے۔ جب کہ دوسرے قراء کے یہاں وقف مآ پر ہوگا۔

قاعدہ: عَلَىٰ وَادٍ مُّتَمَلِّئٍ میں کسائی نے وقف میں وَادِيٍّ بالیا پڑھا ہے جب کہ باقیوں کے لیے وَادٍ پڑھا جائے گا۔

قاعدہ: فِيمَ أَمْتٍ، هُمْ خَلْقٌ، حَمَّ يَنْسَاءُ لَكُونِ، لَمْ تَقُولُونَ، بِمَ يَرْجِعُ، الْمُرْسَلُونَ بڑی اس مآ کو جس پر حرف ج داخل ہو اور مآ کا الف مخروف ہو تو جائز ہے کہ صابستہ لگا کر وقف کیا جائے یعنی فِيْمَةً الخ

## تنشيط

تشبيہ۔ قواعد مذکورہ ائمہ قرأت کے غالباً اکثری ہیں۔ بعض مواقع سب کے نزدیک مستثنیٰ ہیں کیونکہ مدار اس فن کا سماع پر ہے اور قواعد کی تدوین محض تقریب ضبط کے لیے ہے۔

فَتَذَكَّرُ عَلٰی بِمِثْرَةٍ۔

**فصل ۵۔** بعض ان امور میں جن سے بچنا تلاوت میں ضروری ہے۔ ان امور سے بچنا قرأت میں واجب ہے۔ الحان راگنی میں قرآن پڑھنا اس طرح کہ سکون کی جگہ حرکت ہو جاوے حرکت کی جگہ حرف مد پیدا ہو جاوے۔ ترقیوں یعنی، آواز کو بچانا مثلاً مد میں آواز کو اتارنا پڑھانا۔ تنحزین یعنی ریاء سے اپنے کو تنزین ظاہر کرنا ترعیید، آواز کو سخت کرنا جیسے گرجنا ہو، تحریف یعنی بہت سے آدمی آواز بلا کر پڑھنے بیٹھیں اور درمیان میں کسی وجہ سے ایک آدمی کی قرأت منقطع ہو گئی اور دوسرے لوگ اُس کے بڑھ گئے تو یہ شخص بیچ کے کلمات چھوڑ کر ان کے ساتھ بلا کر پڑھے۔ لین و سجاوۃ یعنی حرفوں کو ڈھیلا کر کے پڑھنا جیسے کوئی شستی کے ساتھ پڑھتا ہو، فربا الحروف یعنی اس طرح حرفوں کو نکالے جیسے کوئی لڑتا ہو، تقطیع یعنی حرفوں کو کاٹ کاٹ کر پڑھنا جیسے سکتے ہوتے ہیں۔ عدم بیان یعنی حرف ابتدائی اور حرف آخر سماع کو معلوم نہ ہو۔ قلمتہ میں حرکت پیدا ہونا۔ ایک حرف میں دوسرے حرف مجاور کی صفت لانا تفخیم میں بولوں کو بلادینا ترقیق میں امالہ کر دینا مد کو اس کی مقدار سے گھٹانا پڑھنا ناغیر مد میں مد پڑھنا ہمزہ کو اتنا جھٹکارنا جیسے کوئی قے کرتا ہے۔

**فصل ۶۔** اعوذ و بسملہ و تکبیر میں اعوذ میں صیغہ مختاریہ ہے۔ اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ اور بسم اللہ اقل ہر سورہ میں بجز سورۃ برات کے متفق علیہ ہے۔ جب اس سے ابتداء کی جاوے البتہ بین السورتین اختلاف ہے، پس قالون و کسائی و عاصم و مکی کے نزدیک بسم اللہ ثابت ہے۔ اور حمزہ کے نزدیک صرف وصل اور ابن عامر و ورش و ابو عمرو کے نزدیک وصل و سکت دونوں جائز ہیں، پس مجتہدین کے نزدیک تین وجہ جائز ہیں۔ اقل وقف آخر صورت پر بھی اور بسم اللہ پر بھی، ثانی وقف آخر صورت پر اور بسم اللہ کو دوسری صورت سے بلانا۔ تیسرے دونوں پر وقف نہ کرنا اور مجوزین بسملہ و ترک کے نزدیک پانچ وجہیں جائز ہیں، تین تو بسم اللہ کی جو اوپر مذکور ہوئیں اور چوتھی سکت پانچویں وصل اس کی پوری بحث غیث میں موجود ہے۔ یہاں مختصر بقدر ضرورت لکھا گیا۔ اور والضحیٰ سے آخر قرآن تک ہر صورت کے اختتام پر تکبیر کہنا سنون ہے اور آئمہ سبعہ میں صرف کئی سے منقول ہے، مگر قبل کے نزدیک تکبیر و ترک دونوں جائز ہیں اور بصری سے صرف موسیٰ نے روایت کی ہے کہ بسم اللہ کیساتھ

تنشيط

فصل ۶۔

آداب تعلم و تعليم قرآن مجيد و تلاوت و دعائے ختم و غيره ميں يوں تو بہت آداب ميں مگر بعض ضروري چيزوں کبھی جاتی ہیں۔ تصحیح مخارج و صفات حروف خوش آوازى، فہم معانى، عمل، اخلاص، وضو، مسواک، خوشبو لگانا، جمائی کے وقت ٹھہر جانا، طہارت و صفائی مکان، بازار اور مجمع سہا میں نہ پڑھنا، منہ سے اور درمیان قرأت کے اجنبی بات سے اجتناب کرنا، عمدہ کپڑے پہننا، قبلہ رخ بیٹھنا سکون و قار سے سرنگوں ہو بیٹھنا، قبل قرأت اعوذ بسم اللہ پڑھنا، بین السروا الجہر پڑھنا، اوامر و نواہی میں تامل کرنا اور دل سے قبول کرنا، اپنی تقصیرات پر استغفار کرنا، جب حضرت محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا نام مبارک آوے درود پڑھنا، آیت رحمت پر خوش ہونا، اور دعا مانگنا، آیت عذاب پر ڈرنا، پناہ مانگنا۔ آیت تنزیہ پر تنزیہ کرنا، آیت دعا پر تضرع کرنا۔ والتین کے آخر میں کہنا بَلَىٰ وَاَنَا عَلَىٰ ذَٰلِكَ مِنَ الشَّاهِدِينَ۔ سورہ قیامت کے آخر میں بَلَىٰ کہنا۔ سورہ مرسلات کے آخر میں اَمَّا بِاللَّهِ كَيْفَ بَيَّأَتِي الْاَعْرَابُ كَمَا كَذَّبَانِ پر وَاَلَيْسِي مِنِّي بِعَمَلٍ كَذِبٍ فَلَا الْحَمْدُ لَكَ کہنا، سورہ ملک کے آخر میں اَللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ پڑھنا، والضحیٰ سے آخر قرآن تک ہر سورہ کے ختم پر بھیج کرنا۔ جب کفار کا مقولہ آوے پست آواز سے پڑھنا، رونا یا خم و عید یاد کر کے رونا، آیت سجدہ پر سجدہ کرنا، سننے والوں کو بات قطع کر دینا، جب پڑھ چکے یوں کہنا صَدَقَ اللهُ الْعَظِيمُ وَيَلْفَنَّا، سُؤْلُهُ الْكَرِيمُ وَنَخْنُجُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ مِنَ الشَّاهِدِينَ اور جب قرآن ختم کر چکے پھر فوراً شروع کر دینا اور آیت سُبْحٰنَ رَبِّكَ پڑھنا اور کوئی دعا کا تاثر نہ پڑھنا کہ وقت نزول رحمت و اجابت دعا کا ہے۔ مع رعایت آداب دعا کے اور آداب اس کے یہ ہیں۔

اخلاص، اجتناب حرام، وضو، استقبال قبلہ رفع یدین، روزانہ بیٹھنا۔ بہت خشوع و خضوع کرنا، صبح کا قصد نہ کرنا، اول و آخر دعا کے درود شریف پڑھنا، حضور قلب یقین قبولیت اور مسلمانوں کو خصوصاً احکام، وقت کو دعائیں شامل کر لینا، ادعیہ مانور بہت ہیں اس مقام پر ایک مختصر دعا لکھی جاتی ہے۔ اَللّٰهُمَّ اِنَّا عِبِيدُكَ وَاَبْنَاؤُكَ عِبِيدُكَ وَاَبْنَاؤُ اِمَائِكَ كُوَاصِيْنَا بِيَدِكَ مَا ضَرَفْنَا حَمْلَكَ عَدَلٌ فَيُنَا قَضَاءُكَ تَسْأَلُكَ بِكُلِّ لِسْمٍ هُوَ لَكَ سَمِيَتْ بِهِ نَفْسُكَ اَوْ اُنزِلَتْ فِي كِتَابِكَ اَوْ عَلِمَتْ اَحَدًا مِّنْ خَلْقِكَ اَوْ اسْتَأْذِنَتْ بِهٖ فِي عِلْمِ الْغَيْبِ عِنْدَكَ اَنْ تَجْعَلَ الْقُرْآنَ الْعَظِيمَ رِيْعَ قُلُوْبِنَا وَاَوْ اَبْصَارِنَا وَاَوْ شِفَاءَ صُدُوْرِنَا وَاَوْ جَلَاءَ اَحْزَانِنَا وَاَوْ ذَهَابَ هُمُوْمِنَا وَاَوْ عُمُوْمِنَا وَاَوْ قَائِلًا اِلَيْكَ وَاِلَىٰ جَنَابِكَ جَنَاتِ النِّعَمِ وَاَوْ اَبْرَآءِ السَّلَامِ مَعَ الَّذِيْنَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّيْنَ وَالصَّادِقِيْنَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِيْنَ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ۔

## آداب معلم کے یہ ہیں !

مسلمان ہو، عاقل ہو، بالغ ہو، دین درمیاں یاد خوب ہو، فسق و بدی سے منزہ ہو، جس طرح اساتذ سے پڑھا ہے۔ اسی طرح پڑھائے۔ نیت خالص رکھے کوئی دنیوی غرض یا شہرت یا وجاہت یا مال مقصود نہ ہو۔ اگر کوئی خدمت کرے بہ نیت اعانت لیوے اجرت کا قصد نہ ہو، خوش خلق ہو، دنیا کی طرح نہ رکھے۔ سخی و حلیم ہو، کشادہ رُود ہو، سکون و وقار و تواضع اختیار کرے۔ ہیئت لباس وغیرہ درست رکھے۔ ممنوع لباس نہ پہنے۔ ہیئت تکبر سے نہ بیٹھے جتنی الامکان قبلہ رو بیٹھے۔ بلا ضرورت خوشبو لگائے۔ اگر ممکن ہو داڑھی یا کپڑے وغیرہ سے نہ کھیلے جب متعلم بھولے تو اسے آہستہ سے ٹوکے۔ اگر خود کمال لے نہ پاوے آہستہ سے بتلاوے۔ ریا، حسد، کینہ، بغیبت، دوسرے کی تحقیر اور عجب سے بچے، کشادہ مکان میں بیٹھے، تاکہ طالبین فراغت سے بیٹھ سکیں، شاگردوں کی علی قدر مراتب خاطر داشت کرے اگر حاجت ہو راہ میں بھی پڑھاوے۔

## آداب متعلم کے یہ ہیں !

نیت خالص رکھے۔ علائق و موانع کو حتی الامکان کم کر دے۔ وقت کو غنیمت سمجھے۔ دوسرے وقت پر نہ ٹالے۔ سیکھنے پر عار نہ کرے۔ شیخ کمال کو تلاش کرے، جب اس کے پاس جاوے تو کپڑے صاف ہوں، ادب سے پیش آوے۔ نگاہ حرمت سے اس پر نظر کرے، جو بتلاوے اس کو خوب توجہ سے سنے اور یاد رکھے۔ اگر کوئی بات سمجھ میں نہ آوے اپنا قصور سمجھے اس کے رُوبرو کسی اور کا قول مخالف ذکر نہ کرے۔ اگر کوئی اس کے استاد کو بُرا کہے حتی الوسع اس کا دفعیہ کرے ورنہ وصال سے اٹھ کھڑا ہو، جب حلقہ کے قریب پہنچے سب حاضرین کو سلام کرے پھر شیخ کو خصوصاً سلام کرے۔ لوگوں کو پھاندتا ہوا نہ جاوے، جہاں جگہ بل جاوے بیٹھ جاوے۔ لیکن اگر شیخ کا اذن ہو تو مضائقہ نہیں کسی کو اٹھا کر اس کی جگہ نہ بیٹھے۔

دو شخصوں کے درمیان میں بدون ان کے اذن کے نہ بیٹھے۔ بیٹھنے میں جگہ تنگ نہ کرے۔ اپنے رفقائے نرمی برتے، فعل نہ مچاوے۔ بے ضرورت نہ ہنسنے، بہت باتیں نہ کرے، ادھر ادھر نہ دیکھے۔ بلکہ شیخ کی طرف متوجہ رہے، شیخ کی بد خلقی کی سہارا نہ کرے۔ اس کی تند خوئی سے اس کے پاس جانا نہ چھوڑے، نہ اس کے کمال سے بد اعتقاد

## تنشيط

ہو، بلکہ اس کے افعال و اقوال کی تاویل کرے۔ جب شیخ کسی کام میں لگا ہو یا طویل و  
 مغموم یا بھوکا پیاسا ہو، یا اونگتا ہو، یا اور کوئی عذر ہو جس سے تعلیم شاق ہو، یا حضور  
 قلب سے نہ ہو، ایسے وقت میں نہ پڑھے، جب پڑھنے کا ارادہ ہو تو اول مسواک کرے  
 اگر پڑھنے میں استاذ یا کوئی دوسرا بزرگ آوے، قرأت قطع کر کے تعظیم کے لیے کھڑا  
 ہونا جائز ہے۔

## تتميم

اب مناسب معلوم ہوتا ہے کہ تمام قراء کے جمع کرنے کی صورت ایک نقشہ میں لکھ کر دکھا دیں اس میں اصطلاح یوں مقرر کی گئی ہے کہ اقل خانہ میں نمبر شمارہ اس سے یہ فائدہ ہے کہ آیت کے وجوہ کا عدد معلوم ہو جائے گا۔ دوسرے خانہ میں ترتیب قراء کی کہ اقل کس کو لیا اس کے بعد کس کو۔ تیسرے خانہ میں اس کی روایت پھر جس کلمہ میں اختلاف ہے اس کے اوپر خط کھینچ کر وہ اختلاف ضبط کے لفظوں میں لکھ دیے۔ اور مزید احتیاط کے لیے درود میں توسط کو اس شکل سے سہ اور طول کو اس صورت سے لکھا اور مخالفین کے نام اس کلمہ کے نیچے لکھ دیے۔ اور چوتھے خانہ میں مندرجین کے نام لکھ دیئے اب یہ ایسی صورت ہے کہ مبتدی اس کو دیکھ کر پڑھتا چلا جاوے تو بے تکلف و بے تاثر جمع الجمع ہو جاوے گا جب اس قدر ذہن نشین ہو جاوے گا تو آئندہ خود اس کا طریقہ سمجھ کر نکال سکتا ہے۔

وَهَذِهِ هِيَ النَّقْشَةُ الْمَوْعُودَةُ  
جَعَلَ اللَّهُ صَحِيفَةَ أَعْمَالِنَا مَحْمُودَةً

## سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
١	قالون	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ۝	ورش ومكي دورى و شامى و حزره
٢	شعبه	مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ۝	حفص وكسائي
٣	سوى	الرَّحِيمِ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ۝	
١	قالون	إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۝ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۝	ورش و بصرى و شامى و عاصم و كسائي

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
٢	وجه قالون	أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ <sup>بالصله</sup> غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ <sup>بالصله</sup> وَلَا الضَّالِّينَ ۝
٣	تقبل	أِهْدِنَا <sup>بالسين</sup> الصِّرَاطَ <sup>بالسين</sup> الْمُسْتَقِيمَ <sup>بالسين</sup> صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ <sup>بالصله</sup> غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ <sup>بالصله</sup> وَلَا الضَّالِّينَ ۝
٤	ظلف	أِهْدِنَا <sup>بالشام</sup> الصِّرَاطَ <sup>بالشام</sup> الْمُسْتَقِيمَ <sup>بالشام</sup> صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ <sup>بعض الباء</sup> غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ <sup>بعض الباء</sup> وَلَا الضَّالِّينَ ۝
٥	خلاد	صِرَاطَ الَّذِينَ <sup>بعض الباء</sup> أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ <sup>بعض الباء</sup> غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ <sup>بعض الباء</sup> وَلَا الضَّالِّينَ ۝
		<b>سُورَةُ الْبَقَرَةِ</b>
١	قالون	أَلَمْ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا يَرَىٰ فِيهِ هُدًى <sup>بلاصله وبلاادغام</sup> لِلْمُتَّقِينَ ۝ كفى سوسى
		ورش و دورى و شامى و عامم و حزبه و كسائى

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
۲	بزی	فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ۝ <small>بالصله</small>	قبل
۳	سوسی	فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ۝ <small>بالارغام</small>	
۱	تالون	الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ۝ <small>بالهنزه ورش و سوسی بترتیب الام ورش بالمكون وجه تالون و مکی</small>	دور می شامی و عالم و حمزه و کسانی
۲	تالون	وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ۝ <small>بالصله</small>	کئی
۳	ورش	يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ۝ <small>بالواو بترتیب الام</small>	
۳	سوسی	وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ۝ <small>بترتیب الام</small>	
۱	تالون	وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَ مَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۝ <small>بالهنزه و ورش و سوسی بالتقمیر وجه تالون و دوری بالتقمیر بما نقلت و بکت بالتقمیر ورش و خلف و وجه غلام و ورش مثل علم بالمكون وجه تالون و مکی</small>	وجه دور می
۲	وجه تالون	وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۝ <small>بالصله</small>	مکی

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٣	وجه قالون	بِمَا <sup>بالتوسط</sup> أَنْزَلَ إِلَيْكَ وَمَا <sup>بالتوسط</sup> أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ وَ بِالْآخِرَةِ هُمْ <sup>بالسكون</sup> يُؤْقِنُونَ ۝	وجه دورى و شامى و عاصم وكسائى
٣	وجه قالون	وَبِالْآخِرَةِ هُمْ <sup>بالصلة</sup> يُؤْقِنُونَ ۝	
٥	حمزه بروايت خلف	بِمَا <sup>بالطول</sup> أَنْزَلَ إِلَيْكَ وَمَا <sup>بالطول</sup> أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ ۝ وَقَالَ آخِرَةُ هُمْ <sup>بالسكون</sup> يُؤْقِنُونَ ۝	وجه خلاد
٦	وجه خلاد	وَبِالْآخِرَةِ هُمْ <sup>بالتحقيق</sup> يُؤْقِنُونَ ۝	
٤	ورش	يُؤْمِنُونَ بِمَا <sup>بالواو</sup> أَنْزَلَ إِلَيْكَ وَمَا <sup>بالطول</sup> أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ <sup>بالنقل والقصر والترقيق الراء</sup> يُؤْقِنُونَ ۝	
٨	وجه ورش	وَبِالْآخِرَةِ هُمْ <sup>بالنقل والتوسط والترقيق</sup> يُؤْقِنُونَ ۝	
٩	وجه ورش	وَبِالْآخِرَةِ هُمْ <sup>بالنقل والطول والترقيق</sup> يُؤْقِنُونَ ۝	
١٠	سوسى	بِمَا <sup>بالقصر</sup> أَنْزَلَ إِلَيْكَ وَمَا <sup>بالقصر</sup> أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ ۝ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ <sup>بكون اللام من غير نقل ولا سكت ولا ترقيق</sup> يُؤْقِنُونَ ۝	



عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
٥	وجه قالون	<p>بالصلته بالتسبيل والالف بالصلته بالصلته  عَلَيْهِمْ ءَاذُنُكُمْ أَمْ لَمْ يُنذِرْهُمْ  لَا يُؤْمِنُونَ ۝</p>
٦	بزي	<p>بالصلته بالتسبيل والالف بالصلته بالصلته  عَلَيْهِمْ ءَاذُنُكُمْ أَمْ لَمْ يُنذِرْهُمْ  لَا يُؤْمِنُونَ ۝</p>
٧	وجه قالون	<p>بالصلته والتوسط بالتسبيل والالف بالصلته والتوسط بالصلته  عَلَيْهِمْ ءَاذُنُكُمْ أَمْ لَمْ يُنذِرْهُمْ  لَا يُؤْمِنُونَ ۝</p>
٨	ورش	<p>بالطول بالتسبيل والالف بالطول  سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَاذُنُكُمْ أَمْ لَمْ  تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۝</p>
٩	وجه ورش	<p>بالابدال بالصلته والطول بالواو  ءَاذُنُكُمْ أَمْ لَمْ يُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۝</p>
١٠	خلف	<p>بضم الهاء وسكون الميم وحققها بالالف  عَلَيْهِمْ ءَاذُنُكُمْ أَمْ لَمْ يُنذِرْهُمْ  لَا يُؤْمِنُونَ ۝</p>
١١	وجه خلف	<p>عَلَيْهِمْ دَسَكَةٌ ءَاذُنُكُمْ دَسَكَةٌ أَمْ لَمْ</p>

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		تُنذِرُهُمْ لَأَيُّومِنُون ۝
١	قالون	<p>بالسكون بالسكون</p> <p>خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَ</p> <p>بالتقمير بالفتح كفى وقالون بالأدغام الناقص كفى وقالون</p> <p>عَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ</p> <p>بصري ورش كسائي غلف بكى وقالون</p> <p>عَذَابٌ عَظِيمٌ ۝</p>
٢	وجه دوري	<p>بالاتة</p> <p>أَبْصُرُهُمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ۝</p> <p>سوسى</p>
٣	وجه قالون	<p>بالتوسط بالفتح بالسكون</p> <p>عَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ۝</p> <p>شامى عامم البوالخارث</p>
٤	وجه دوري	<p>بالاتة</p> <p>أَبْصُرُهُمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ۝</p> <p>دورى كسائي</p>
٥	ورش	<p>بالطول بالتقيل</p> <p>عَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ۝</p>
٦	غلف	<p>بالتقمير بالأدغام التام</p> <p>أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ۝</p>
٧	غلام	<p>بالأدغام الناقص</p> <p>غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ۝</p>
٨	وجه قالون	<p>بالصلة</p> <p>خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ</p> <p>بالتقمير بالصلته بالصلته</p> <p>وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ</p> <p>سكى</p>







عدد	ترتیب القراء	القرات مع الصبغ فوق والمخالفين تحت	من اندرج
۸	قالون	<p>بصحة بالفتح بالفتحة بالصلة</p> <p>فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ</p> <p>بلا نقل ولا سكت بالتشديد</p> <p>عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ۝</p>	سكى
۱	قالون	<p>بالكسر لاء الامام لا نقل ولا سكت بالفتح</p> <p>وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا</p> <p>بشام كسائي سوى قالون وبسكى ورش خلف وجهه خلاد</p> <p>إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ۝</p> <p>قالون ورش سدوري ورشامى واهل كونه</p>	وجه دورى بهرى
۲	وجه قالون	<p>بالتوسط</p> <p>قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ۝</p>	وجه دورى بهرى ابن ذكوان عامم
۳	خلاد	<p>بالطويل</p> <p>قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ۝</p>	
۴	ورش	<p>بالتوسط</p> <p>فَلَرُضٍ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ۝</p>	
۵	خلف	<p>بالتوسط</p> <p>فَلَسَكْتِ أَرْضٍ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ۝</p>	وجه خلاد
۶	وجه قالون	<p>بالصحة</p> <p>قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا</p> <p>بالقصر</p> <p>إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ۝</p>	سكى
۷	قالون	<p>بالتوسط</p> <p>قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ۝</p>	

لے قبیل میں شام اور کسائی اشمام کرتے ہیں۔ اظ



عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		هَمْ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ ۝ <small>بالتوسط ورش وحمزة</small>
٢	قالون	كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ وَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَ لَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ ۝ <small>بالتوسط بالقصر بالتوسط بالهزء بالتوسط بالقصر</small>
٣	ابن ذكوان	السُّفَهَاءُ إِلَّا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ ۝ <small>بالتوسط بالهزء بالتوسط</small>
٣	خلف	كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ إِلَّا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَ لَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ ۝ <small>بالفعل بالطول بالهزء</small>
٥	قالون	لَمَّا آمَنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ وَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ ۝ <small>بالصلة والقصر بالتوسط بالواو بالتوسط بالهزء بالتوسط بالتوسط</small>
٤	قالون	لَمَّا آمَنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ وَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَ لَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ ۝ <small>بالتوسط بالتوسط بالصلة بالواو</small>

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
٤	ورش	<p>لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا انُومِينُ  كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ وَلَا إِنَّهُمْ السُّفَهَاءُ  وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ هـ</p>
٨	ورش	<p>لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا انُومِينُ  كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ وَلَا إِنَّهُمْ السُّفَهَاءُ  وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ هـ</p>
٩	ورش	<p>لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا انُومِينُ  كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ وَلَا إِنَّهُمْ السُّفَهَاءُ  وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ هـ</p>
١٠	وجه خلف	<p>لَهُمْ سَكْتَةُ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا انُومِينُ  كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ لَا إِنَّهُمْ السُّفَهَاءُ  وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ هـ</p>
١١	سوى	<p>قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا  لَقَمْرٌ</p>

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		<p>أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ وَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ ۝</p>
۱۲	بشام	<p>وَأِذَا قِيلَ لَهُمُ امْنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ إِلَّا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ ۝</p>
۱	قالون	<p>وَأِذَا قَالُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنُوا وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شِيْطَانِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِؤْنَ ۝</p>
۲	قالون	<p>شِيْطَانِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِؤْنَ ۝</p>
۳	قالون	<p>قَالُوا آمَنُوا وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شِيْطَانِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِؤْنَ ۝</p>
۴	قالون	<p>شِيْطَانِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا</p>

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		نَحْنُ مُسْتَهْزِؤُنَ ۝
٥	ورش	قَالُوا أَمْ آءِذَا خَلَوْا بِالنَّجْمِ <sup>بالطول</sup> <sup>بالنقل</sup> شَيْاطِينِهِمْ قَالُوا <sup>بالطول</sup> <sup>بالنقل</sup> إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِؤُنَ ۝
٦	ورش	مُسْتَهْزِؤُنَ ۝ <sup>بالتوسط</sup>
٧	ورش	مُسْتَهْزِؤُنَ ۝ <sup>بالقصر</sup>
٨	خلف	وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيْاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ <sup>بالتحقيق</sup> <sup>بالتحقيق</sup> إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِؤُنَ ۝ <sup>بالتسبيل</sup>
٩	خلف	إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِؤُونَ ۝ <sup>بالبديل</sup>
١٠	خلف	إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِؤُونَ ۝ <sup>بالحذف</sup>
١١	خلف	وَإِذَا خَلَوْا سَكَتَ إِلَىٰ شَيْاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا <sup>بالتسبيل</sup> مَعَكُمْ سَكَتَ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِؤُونَ ۝
١٢	خلف	مُسْتَهْزِؤُونَ ۝ <sup>بالبديل</sup>

عدد	ترتيب القراءة	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
١٣	خلف	مُسْتَهْرُونَ هـ <sup>بالجذف</sup>
١٣	ورش	أَمَّنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا شَيَاطِينُهُمْ قَالُوا <sup>بالتوسط</sup> <sup>بالطول بالتوسط</sup> <sup>بالنقل</sup> <sup>بالتوسط</sup> إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْرُونَ هـ
١٥	ورش	مُسْتَهْرُونَ هـ
١٦	ورش	أَمَّنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا شَيَاطِينُهُمْ قَالُوا <sup>بالتوسط</sup> <sup>بالتوسط</sup> <sup>بالتوسط</sup> <sup>بالتوسط</sup> إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْرُونَ هـ
١	قالون	اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي <sup>بالسكون</sup> <sup>بالسكون</sup> <sup>قالون مكى</sup> <sup>قالون مكى</sup> طُغْيَانِهِم يَعْمَهُونَ هـ <sup>بالفتح</sup> <sup>بالسكون</sup> <sup>دورى كسائي</sup>
٢	دورى كسائي	فِي طُغْيَانِهِم يَعْمَهُونَ هـ <sup>بالأمانة</sup>
٣	قالون	يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي <sup>بالصلته</sup> <sup>بالصلته</sup> <sup>بالصلته</sup> طُغْيَانِهِم يَعْمَهُونَ هـ <sup>بالصلته</sup>
١	قالون	أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهَدْيِ فَمَا <sup>بالفتح</sup> <sup>بالتوسط</sup> <sup>دورى كسائي</sup>
		ورش بصرى شامى عامم حمزه الوالمحارث
		مكى
		بصرى شامى





عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٢	دورى بصرى	بِالْكِفْرِ <sup>بالامالة</sup> فَرَيْنَ ۝	سوسى
٣	قالون	فِي آذَانِهِمْ <sup>بالتوسط</sup> مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذْرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ <sup>بالتوسط</sup> بِالْكَافِرِينَ ۝	شامى، عامم الوالجارث
٣	دورى بصرى	بِالْكِفْرِ <sup>بالامالة</sup> فَرَيْنَ ۝	
٥	دورى كسانى	أَذَى نِيهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذْرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ <sup>بالتوسط</sup> بِأَلْسِنَةِ فَرَيْنَ ۝	
٦	قالون	أَصَابِعُهُمْ <sup>بالعلة</sup> فِي آذَانِهِمْ <sup>بالقصر</sup> مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذْرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ <sup>بالتوسط</sup> بِالْكَافِرِينَ ۝	
٤	قالون	فِي آذَانِهِمْ <sup>بالعلة</sup> مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذْرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ <sup>بالتوسط</sup> بِالْكَافِرِينَ ۝	
٨	بزى	فِيهِ ظَلَمْتُ <sup>بالعلة</sup> وَرَعْدٌ <sup>بالفتحة</sup> وَبَرْقٌ <sup>بالفتحة</sup> يَجْعَلُونَ أَصَابِعُهُمْ <sup>بالعلة</sup> فِي آذَانِهِمْ <sup>بالقصر</sup> مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذْرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ <sup>بالتوسط</sup> بِالْكَافِرِينَ ۝	قنبل
٩	ورث	مِنَ السَّمَاءِ <sup>بالعلة</sup> فِيهِ ظَلَمْتُ <sup>بالعلة</sup> وَرَعْدٌ <sup>بالعلة</sup> وَبَرْقٌ <sup>بالعلة</sup> يَجْعَلُونَ <sup>بالعلة</sup> أَصَابِعُهُمْ <sup>بالعلة</sup> فِي آذَانِهِمْ <sup>بالقصر</sup> مِنَ	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		<p>القَوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ <sup>بالتثنية</sup> ٥</p>
١٠	خلاد	<p>بِالْكَافِرِينَ <sup>بالفتح</sup> ٥</p>
١١	ورش	<p>أَذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ <sup>بالتوسط</sup>          وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ <sup>بالتثنية</sup> ٥</p>
١٢	ورش	<p>أَذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ <sup>بالتوسط</sup>          وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ <sup>بالتثنية</sup> ٥</p>
١٣	غلف	<p>ظَلَمْتَ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ <sup>بالتثنية</sup>          فِي أَذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ <sup>بالتثنية</sup>          وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ ٥</p>
١	قالون	<p>يَكَادُ الْبَرْقُ يُخَطِفُ أَبْصَارَهُمْ كَمَا أَضَاءَ <sup>بالقصر بالتوسط</sup>          لَهُمْ مَشَوْافِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا <sup>بالقصر بالتوسط</sup>          وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ <sup>بالقصر بالتوسط</sup>          إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ٥</p>

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
٢	دورى بصرى	وَأَبْصَرَ رِهْمَانَ اللَّهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ه
٣	سوسى	لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَرَ رِهْمَانَ اللَّهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ه
٣	قالون	كَمَا أَمْنَاءُ لَهُمْ مَشَافِيهِهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَكُوشَاءُ اللَّهِ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَ أَبْصَرَ رِهْمَانَ اللَّهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ه
٥	دورى بصرى	وَأَبْصَرَ رِهْمَانَ اللَّهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ه
٦	ابن ذكوان	وَلَوْ تَنَزَّ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَرَ رِهْمَانَ اللَّهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ه
٧	ورش	كَمَا أَمْنَاءُ لَهُمْ مَشَافِيهِهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَكُوشَاءُ اللَّهِ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَرَ رِهْمَانَ اللَّهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ه
٨	ورش	شَيْءٍ قَدِيرٌ ه
٩	خلف	أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَكُوشَاءُ اللَّهِ لَذَهَبَ

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		بِسْمِ اللَّهِ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ	وجه فلاد
١٠	فلاد	بِسْمِ اللَّهِ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ	
١١	خلف	أَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ	
١٢	قالون	بِسْمِ اللَّهِ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ بِسْمِ اللَّهِ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ بِسْمِ اللَّهِ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ بِسْمِ اللَّهِ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ	
١٣	بزي	بِسْمِ اللَّهِ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ بِسْمِ اللَّهِ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ بِسْمِ اللَّهِ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ بِسْمِ اللَّهِ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ	قبل
١٣	قالون	بِسْمِ اللَّهِ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ بِسْمِ اللَّهِ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ بِسْمِ اللَّهِ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ بِسْمِ اللَّهِ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ	



عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
٢	قالون	رِزْقًا لَكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ <sup>بالصلة</sup> هـ
٣	وجه خلاد	وَالسَّمَاءِ بِنَاءً <sup>بالطول</sup> وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ <sup>بالسكون</sup> هـ
٣	ورش	لَكُمْ لِرِضٍ <sup>بالنقل</sup> فِي رِيشَا <sup>بالتريق</sup> وَالسَّمَاءِ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ هـ
٥	خلف	لَكُمْ لِسَكَّةِ <sup>بالنقطة</sup> أَرْضٍ <sup>بالطول</sup> فِرَاشًا <sup>بالنقطة</sup> وَالسَّمَاءِ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ <sup>بالنقطة</sup> هـ
٦	خلاد	لَكُمْ لِسَكَّةِ <sup>بالنقطة</sup> أَرْضٍ <sup>بالطول</sup> فِرَاشًا <sup>بالنقطة</sup> وَالسَّمَاءِ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ <sup>بالنقطة</sup> هـ
٤	سوسى	جَعَلَ لَكُمْ <sup>بالانفا</sup> الْأَرْضَ <sup>بالتوسط</sup> فِرَاشًا <sup>بالتوسط</sup> وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَآخَرَجَ بِهِ مِنَ الشَّجَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا أَوْ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ۝	
۱	تالون	<p>وَأَنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا <sup>بالسكون</sup> <sup>تالون</sup> <sup>بالتوسيط</sup> <sup>ورش سوسی</sup> <sup>بالتوسيط</sup> <sup>اول طول</sup> لِسُورَةٍ مِّنْ مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ۝</p>	دورى شامى عامم كسانى
۲	خلف	شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ۝ <sup>بالطول</sup>	خلاد
۳	ورش	فَأْتُوا السُّورَةَ مِّنْ مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ <sup>بالالف</sup> <sup>بالطول</sup> مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ۝	
۴	سوسى	شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ۝ <sup>بالتوسط</sup>	
۵	تالون	<p>وَأَنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا <sup>بالهزوه</sup> <sup>بالصلته</sup> <sup>بالتوسط</sup> <sup>ورش سوسى</sup> <sup>بالصلته</sup> <sup>اول طول</sup> لِسُورَةٍ مِّنْ مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ۝</p>	مكى
۱	تالون	<p>فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَا <sup>بالفتح</sup> <sup>ورش بصرى دورى كسانى</sup> قُوتُهَا النَّاسُ وَالْجِبَارَةُ أَعَدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ۝</p>	مكى شامى عامم حمزه ابوالحرث

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٢	ورش	لِلَّذِينَ <sup>بالثقل</sup> فِرِينَ ۝	
٣	دوري بصري	لِلَّذِينَ <sup>بالامالة</sup> فِرِينَ ۝	سوسي دوري كسائي
١	قالون	وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ <sup>بالسكون</sup> جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كَمَا رَزَقُوا <sup>بالثقل</sup> مِنْهَا مِنْ شَمْرَةٍ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رَزَقْنَا مِنْ <sup>بالثقل</sup> قَبْلُ وَأَنْتُمْ بِهَا مُتَشَابِهَةٌ <sup>بالثقل</sup> وَلَهُمْ فِيهَا أَنْوَاجٌ <sup>بالثقل</sup> مُطَهَّرَةٌ <sup>بالثقل</sup> وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝	وجه دوري بصري سوسي
٢	قالون	فِيهَا أَنْوَاجٌ <sup>بالثقل</sup> مُطَهَّرَةٌ <sup>بالثقل</sup> وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝	وجه دوري شامي عاصم كسائي
٣	خلاد	فِيهَا أَنْوَاجٌ <sup>بالثقل</sup> مُطَهَّرَةٌ <sup>بالثقل</sup> وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝	
٣	ورش	مِنْ تَحْتِهَا <sup>بالثقل</sup> أَنْهَارٌ كَمَا رَزَقُوا مِنْهَا مِنْ شَمْرَةٍ رِزْقًا <sup>بالثقل</sup> قَالُوا هَذَا الَّذِي رَزَقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأَنْتُمْ بِهَا <sup>بالثقل</sup> مُتَشَابِهَةٌ <sup>بالثقل</sup> وَلَهُمْ فِيهَا أَنْوَاجٌ <sup>بالثقل</sup> مُطَهَّرَةٌ <sup>بالثقل</sup> وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
٥	خلف	مِنْ تَحْتِهَا سَكَنَةُ أَنْهَارٍ كَمَا رَزَقُوا مِنْهَا مِنْ شَرَةِ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رَزَقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأَتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ٥
٦	وجبه خلاد	مُتَشَابِهًا وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ٥
٧	قالون	أَنَّ لَهُمْ جَنَّتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كَمَا رَزَقُوا مِنْهَا مِنْ شَرَةِ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رَزَقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأَتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ٥
٨	قالون	فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ٥
٩	ورش	آمَنُوا آمَنُوا (الى آخره)
١٠	ورش	آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كَمَا رَزَقُوا مِنْهَا مِنْ شَرَةِ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رَزَقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأَتُوا

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		<p>بِهِمْ مَتَشَابِهًا وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ وَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝</p>
<p>وجب دورى بصرى وسوسى</p>	<p>١ قالون          إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً <sup>بالقصر</sup> فَمَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ <sup>بالقصر</sup> آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ <sup>بالقصر</sup> مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا <sup>بالقصر</sup> أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا <sup>بالقصر</sup> يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا <sup>بالقصر</sup> وَيَهْدِي بِهِ <sup>بالقصر</sup> كَثِيرًا <sup>بالقصر</sup> وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ۝</p>	
<p>مكى</p>	<p>٢ قالون          مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا <sup>بالقصر</sup> أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا <sup>بالقصر</sup> يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا <sup>بالقصر</sup> وَيَهْدِي بِهِ <sup>بالقصر</sup> كَثِيرًا <sup>بالقصر</sup> وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ۝</p>	
<p>وجه دورى شامى عاصم كسائى</p>	<p>٣ قالون          لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً <sup>بالقصر</sup> فَمَا فَوْقَهَا <sup>بالقصر</sup> فَأَمَّا الَّذِينَ <sup>بالقصر</sup> آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ <sup>بالقصر</sup> مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا <sup>بالقصر</sup> أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا <sup>بالقصر</sup> يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا <sup>بالقصر</sup> وَيَهْدِي بِهِ <sup>بالقصر</sup> كَثِيرًا <sup>بالقصر</sup> وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ۝</p>	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		كثيْرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِيْنَ ۝
٣	قالون	<p>مِنْ رَبِّهِمْ <sup>بالعلمة</sup> وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِيْنَ ۝</p>
٥	ورش	<p>لَا يَسْتَجِيبُ <sup>بالطول</sup> أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ <sup>بالسكون</sup> وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا <sup>بالترقيق</sup> وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا <sup>بالترقيق</sup> وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِيْنَ ۝</p>
٦	خلاد	<p>كثيْرًا وَيَهْدِي <sup>بالترقيق</sup> بِهِ كَثِيْرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا <sup>بالطول</sup> الْفَاسِقِيْنَ ۝</p>
٤	ورش	<p>آمَنُوا <sup>بالتوسط</sup> (الى آخره)</p>
٨	ورش	<p>آمَنُوا <sup>بالطول</sup> فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا <sup>بالترقيق</sup> وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا <sup>بالترقيق</sup> وَمَا</p>



عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		هُمُ الْخٰسِرُونَ ٥
٥	خلاد	أَنْ يُّوْصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ هُمُ الْخٰسِرُونَ ٥
٤	خلاد	فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ هُمُ الْخٰسِرُونَ ٥
١	قالون	كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمَيِّتُكُمْ ثُمَّ يُعْجِبُكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ٥
٢	أبو الحارث	فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمَيِّتُكُمْ ثُمَّ يُعْجِبُكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ٥
٣	قالون	وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمَيِّتُكُمْ ثُمَّ يُعْجِبُكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ٥
٣	بزي	ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ٥
٥	قالون	وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمَيِّتُكُمْ ثُمَّ يُعْجِبُكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ٥
٤	ورش	وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ (الآخره)

بصري شامى  
عام  
وجه خلف  
خلاد

دورى كسانى

قبل

بالفتح بالسكون  
بالسكون  
قالون على ورش  
ورش كسانى قالون على  
بالسكون  
قالون على  
بالسكون  
قالون على  
بالاشباع  
قالون على

بالاالة  
قالون على  
قالون على  
قالون على  
قالون على  
قالون على  
قالون على  
قالون على

بالفتح  
بالصله  
بالاشباع  
قالون على  
قالون على  
قالون على  
قالون على  
قالون على

بالاشباع  
قالون على  
قالون على  
قالون على  
قالون على  
قالون على  
قالون على  
قالون على

بالتروسط  
قالون على  
قالون على  
قالون على  
قالون على  
قالون على  
قالون على  
قالون على

بالفتح  
بالصله الطويل  
قالون على  
قالون على  
قالون على  
قالون على  
قالون على  
قالون على

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
٤	ورش	فَأَخِي كُمْ ثُمَّ يَمِينِكُمْ ثُمَّ يَحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تَرْجِعُونَ ۝
٨	وجه خلف	وَكُنْتُمْ سَكَنَةً أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تَرْجِعُونَ ۝
١	قالون	هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۝
٢	قالون	اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۝
٣	هشام	وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۝
٣	وجه خلاد	اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۝
٥	ابو الحارث	اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		سَمَوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ <sup>بالتحقيق</sup>
٤	ورش	مَا فَلَاحُ فِي جَمِيعَاتِهَا سَمَوَاتٍ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَاهُنَّ <sup>بالنقل</sup> سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ <sup>بالفتح والطول</sup>
٤	ورش	شَيْءٍ عَلِيمٌ <sup>بالطول</sup>
٨	ورش	ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَى مِنْهُنَّ سَبْعَ <sup>بالطول</sup> سَمَوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ <sup>بالفتح والطول</sup>
٩	ورش	شَيْءٍ عَلِيمٌ <sup>بالطول</sup>
١٠	خلف	مَا فَلَاحُ فِي جَمِيعَاتِهَا سَمَوَاتٍ إِلَى السَّمَاءِ <sup>بالطول</sup> فَسَوَى مِنْهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ <sup>بالإمامة</sup> شَيْءٍ عَلِيمٌ <sup>بالفتح والضم</sup>
١١	خلاف	سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ <sup>بالفتح والضم</sup>
١٢	تقالون	خَلَقَ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ جَمِيعَاتٍ اسْتَوَى <sup>بالصلوة</sup> إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ <sup>بالفتح والضم</sup>



عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٣	ابو الحارث	<p>بالايمه وثقلا وصلها بالترط  خليفة قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها و  يسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس  لك قال اني اعلم ما لاتعلمون</p>	دوري كسائي
٥	ورث	<p>بالطول  للملكة اني جاعل فلرض خليفة قالوا  اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء  ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال  اني اعلم ما لاتعلمون</p>	
٦	خلف	<p>بالذخايم بالهنته  فلسكة ارض خليفة قالوا اتجعل فيها من يفسد  فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك و  نقدس لك قال اني اعلم ما لاتعلمون</p>	
٧	وجم غلاد	<p>بالقننه  من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك  ونقدس لك قال اني اعلم ما لاتعلمون</p>	
٨	وجم غلاد	<p>بالتحقيق  في الارض خليفة قالوا اتجعل فيها من يفسد  فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس</p>	



عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٥	دورى بصرى	هَآؤُ لَا اِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ٥ <small>بالقمر بالتوسط</small>	سوسى
٦	دورى بصرى	هَآؤُ لَا اِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ٥ <small>بالتوسط بالتوسط</small>	
٧	شام	هَآؤُ لَا اِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ٥ <small>بالتوسط بالتوسط بتحقيق بنزلهن</small>	الن ذكوان عام كسانى
٨	قالون	ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ اَنْبِئُونِي بِاسْمَاءِ هَآؤُ لَا اِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ٥ <small>بالصلة بالتوسط بالقمر بالتوسط بالتسهيل بالتحقيق بالصلة</small>	بزى
٩	قالون	هَآؤُ لَا اِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ٥ <small>بالقمر بالقمر بالتسهيل بالتحقيق بالصلة</small>	بزى
١٠	قالون	هَآؤُ لَا اِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ٥ <small>بالتوسط بالتوسط بالتسهيل بالتحقيق بالصلة</small>	
١١	قبل	هَآؤُ لَا اِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ٥ <small>بالقمر بالتوسط بالتحقيق بالتسهيل بالصلة</small>	
١٢	قبل	هَآؤُ لَا اِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ٥ <small>بالقمر بالتوسط ابدال ثانى بالصلة</small>	
١٣	ورش	لَسْمَاءُ كَمَا تَنْتَ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ اَنْبِئُونِي بِاسْمَاءِ هَآؤُ لَا اِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ٥ <small>بالقمر بالتسهيل</small>	
١٣	ورش	هَآؤُ لَا اِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ٥ <small>بالابلال</small>	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
١٥	ورش	هَآؤُ لَا ءِ يْنُ كُنْتُمْ صَدِيقِيْنَ ۝ <small>ايصال بالياء</small>
١٦	خلف	اَلْاَسْمَاءُ كُلُّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ اَنْبِئُونِي بِاَسْمَاءِ هٰؤُلَاءِ اِنْ كُنْتُمْ صَدِيقِيْنَ ۝ <small>بالتحقق من مرتين</small>
١٧	وجه خلاد	اَلْاَسْمَاءُ كُلُّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ اَنْبِئُونِي بِاَسْمَاءِ هٰؤُلَاءِ اِنْ كُنْتُمْ صَدِيقِيْنَ ۝ <small>وجه خلاد</small>
١٨	ورش	اَدْمَ لِسْمَاءٍ كُلُّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ اَنْبِئُونِي بِاَسْمَاءِ هٰؤُلَاءِ اِنْ كُنْتُمْ صَدِيقِيْنَ ۝ <small>بالتوسط بالتقل</small>
١٩	ورش	بِاَسْمَاءِ هٰؤُلَاءِ يْنُ كُنْتُمْ صَدِيقِيْنَ ۝
٢٠	ورش	هَآؤُ لَا ءِ يْنُ كُنْتُمْ صَدِيقِيْنَ ۝ <small>بالتحقق بالكسوة</small>
٢١	ورش	اَدْمَ لِسْمَاءٍ كُلُّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ اَنْبِئُونِي بِاَسْمَاءِ هٰؤُلَاءِ اِنْ كُنْتُمْ صَدِيقِيْنَ ۝ <small>بالقول بالتسهيل الثاني</small>





عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
٤	ورش	<p>بالطول بالقصر يَا أَدَمُ انبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلْقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ۝</p>
٨	خلف	<p>بالتحقيق بسكون الياء أَلْمُؤَلِّقُ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ۝</p>
٩	وجه خلاد	<p>بالتحقيق وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ۝</p>
١٠	وجه خلف	<p>أَلْمُؤَلِّقُ أَقْلُ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ۝</p>
١١	ورش	<p>بالتوسط يَا أَدَمُ إِلَى آخِرِهِ</p>
١٢	ورش	<p>بالطول يَا أَدَمُ انبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلْقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ۝</p>





عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ۝	
۵	وجہ خلف	أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكَلَامِهَا رَعْدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ۝	خلاد
۶	وجہ خلف	أَسْكُنْ بَكَ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكَلَامِهَا رَعْدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ۝	
۷	ورش	يَا آدَمُ اسْكُنْ <sup>بالتوسط</sup> <sup>بالنقل</sup> أَنْتَ (الى اخره)	
۸	ورش	يَا آدَمُ اسْكُنْ <sup>بالطول</sup> <sup>بالنقل</sup> أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكَلَامِهَا رَعْدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ۝	
۱	قالون	فَازِلَهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ كَالون	بصرى شامى عام كسائى

له امام حمزه نے قازال اور باقین نے قازل پڑھا ہے۔ اظ

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		<p>بالسكون لا نقل ولا سكت  <b>عَدُوُّكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ</b>  <small>قالون عني درش خلف وجه خلاد</small>  <b>إِلَى حِينٍ ۝</b>  <small>لا نقل ولا سكت  درش وجه خلف</small></p>
٢	ورش	<p>بالنقل  <b>فَلَرَضٍ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ نِدَاجِ حِينٍ ۝</b>  <small>بالنقل</small></p>
٣	قالون	<p>بالصلته  <b>بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ</b>  <small>بالصلته لا نقل ولا سكت</small>  <b>مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ ۝</b>  <small>لا نقل ولا سكت</small></p>
٣	يزي	<p>بالاشباع  <b>مِمَّا كَانَتْ فِيهِ وَقَلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ</b>  <small>بالصلته</small>  <b>لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ</b>  <b>وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ ۝</b>  <small>بالصلته</small></p>
٥	وجه خلف	<p>بالفتح الزاء وتخفيف اللام  <b>فَازِلَهُمَا الشَّيْطَانُ عَنَّمَا فَخَّرَ جِهْمًا</b>  <small>بالاشباع</small>  <b>مِمَّا كَانَتْ فِيهِ وَقَلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ</b>  <small>بالاشباع</small>  <b>لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ</b>  <small>بالاشباع</small>  <b>وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ ۝</b>  <small>بالفتح الزاء وتخفيف اللام</small></p>
٤	وجه خلف	<p><b>وَمَتَاعٌ سَكَّةٌ إِلَى حِينٍ ۝</b></p>

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
۷	خلار	بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي اَرْضٍ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ اِلَىٰ حِينٍ ۝ <small>بالغنة</small>
۸	خلار	وَلَكُمْ فِي الْاَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ اِلَىٰ حِينٍ ۝ <small>بالغنة</small>
۱	قالون	فَتَلَقَىٰ اٰدَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ <small>بالغنة بالفتح بالفتح بالرفع بلا ارقام بالنصب بلا اشباع بالصلة</small> اِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ ۝ <small>درش عنزہ کسانی درش علی سوسی</small>
۲	بزی	اٰدَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ اِنَّهُ <small>بالنصب من دون ارقام بالرفع بلا اشباع بلا ارقام</small> هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ ۝
۳	سوسی	اٰدَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ اِنَّهُ <small>بلا ارقام</small> هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ ۝ <small>بلا ارقام</small>
۴	قالون	فَتَلَقَىٰ اٰدَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ <small>بالتوسط والفتح بالرفع بالنصب</small> اِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ ۝ <small>بالصلة بلا ارقام</small>

۱۔ مکئی نے آدم کو مفتوح اور کلمات کو مضموم پڑھا ہے۔ اظا

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
۵	ورش	فَتَلَقَّ <sup>بالتفتح بالقمر</sup> آدَمُ <sup>(الى آخره)</sup>
۶	ورش	آدَمُ <sup>بالطول</sup> <sup>(الى آخره)</sup>
۷	ورش	فَتَلَقَّ <sup>بالتفخيل بالتوسط</sup> آدَمُ <sup>(الى آخره)</sup>
۸	ورش	آدَمُ <sup>بالطول</sup> مِنْ رَبِّهِ كُنْتَ قَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ الثَّوَابُ الرَّحِيمُ
۹	خلف	فَتَلَقَّى <sup>بالطول مع الالة والقمر</sup> آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كُنْتَ قَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ الثَّوَابُ الرَّحِيمُ
۱۰	ابو الحارث	فَتَلَقَّى <sup>بالتوسط بالالة والقمر</sup> آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كُنْتَ قَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ الثَّوَابُ الرَّحِيمُ
۱	قالون	قُلْنَا اهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا مَا يَأْتِكُمْ <sup>بالهزة بالسكون</sup> مِمِّي هُدًى فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ <sup>ورش وتسمى قالون كى</sup> عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ <sup>بالفتح بالسكون بالسكون حمزة</sup>

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
۲	خلف	فَلَاخَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝ <sup>بالضم</sup>	خلاد
۳	دوری کسائی	فَمَنْ يَتَّبِعْ هُدًى سَيَفْلَحْ ۝ فَلَاخَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝ <sup>بالفتح</sup>	
۴	قالون	يَأْتِيَكُمْ مِثِّي هُدًى فَمَنْ يَتَّبِعْ هُدَايَ فَلَاخَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝ <sup>بالعلة</sup>	مکی
۵	ورش	فَأَمَّا يَا تَبِيبُكُمْ مِثِّي هُدًى فَمَنْ يَتَّبِعْ هُدَايَ فَلَاخَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝ <sup>بالفتح</sup>	سوسی
۶	ورش	فَمَنْ يَتَّبِعْ هُدًى سَيَفْلَحْ ۝ فَلَاخَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝ <sup>بالثقل</sup>	
۱	قالون	وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝ <sup>بالقصر</sup> <sup>بالتوسط</sup> <sup>ورش</sup> <sup>ورش</sup> <sup>ورش</sup> <sup>ورش</sup>	
۲	قالون	هَمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝ <sup>بالعلة</sup>	مکی

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٣	دورى بھرى	بِاللَّامَةِ بِالسُّكُونِ أَصْحَابُ النَّبِيِّ رِهِمْ فِيهَا خَلِدُونَ هـ	سوسى
٣	قالون	بِالتَّوَسُّطِ بِأَيَاتِنَا أَوْلَيْكَ أَصْحَابُ النَّارِ رِهِمْ فِيهَا خَلِدُونَ هـ	شامى عاصم الوالجاريث
٥	قالون	بِالصَّلَةِ هُمُ فِيهَا خَلِدُونَ هـ	
٦	ويجورى بھرى	بِاللَّامَةِ بِالسُّكُونِ أَصْحَابُ النَّبِيِّ رِهِمْ فِيهَا خَلِدُونَ هـ	دورى كسانى
٤	ورش	بِالتَّقْرِيرِ بِطَوِيلٍ بِطَوِيلٍ بِأَيَاتِنَا أَوْلَيْكَ أَصْحَابُ النَّبِيِّ رِهِمْ فِيهَا خَلِدُونَ هـ	
٨	خلف	بِالْفَتْحِ أَصْحَابُ النَّارِ رِهِمْ فِيهَا خَلِدُونَ هـ	خلاد
٩	ورش	بِالتَّوَسُّطِ بِأَيَاتِنَا (الى آخره)	
١٠	ورش	بِطَوِيلٍ بِطَوِيلٍ بِأَيَاتِنَا أَوْلَيْكَ أَصْحَابُ النَّبِيِّ رِهِمْ فِيهَا خَلِدُونَ هـ	
١	قالون	بِالتَّقْرِيرِ بِالتَّوَسُّطِ بِالتَّقْرِيرِ يَلْبِسُنِي إِسْرَءِيلَ أَذْكَرُوا نِعْمَتِي النَّبِيِّ المد المد المد المد	

٢٥٢

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		<p> <sup>بالسكون</sup> أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ  <sup>بالسكون</sup> بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ ۝ </p>	<p> وجه دوری  بهری  سوسی </p>
۲	قالون	<p> <sup>بالصلته</sup> أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ  <sup>بالصلته</sup> بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ ۝ </p>	مکی
۳	قالون	<p> <sup>بالتوسط</sup> يٰبَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي  <sup>بالسكون</sup> أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ  <sup>بالتوسط</sup> بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ ۝ </p>	<p> وجه دوری  بهری شامی  عام کسانئ </p>
۴	قالون	<p> <sup>بالصلته</sup> أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ  <sup>بالصلته</sup> بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ ۝ </p>	
۵	ورش	<p> <sup>بالقصر</sup> يٰبَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي  <sup>بالقصر</sup> أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ  (الی آخره) </p>	
۶	ورش	<p> <sup>بالتوسط</sup> أُوفِ  (الی آخره) </p>	



عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		أَوَّلَ كَافِرِيهِ وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي شَيْئًا قَلِيلًا وَإِيَّاي فَاتَّقُونِ هـ
۴	خلف	شَيْئًا قَلِيلًا وَإِيَّاي فَاتَّقُونِ هـ <sup>بلاغته</sup>
۷	ورش	وَأْمِنُوا بِمَا أَنزَلْتُ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرِيهِ وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي <sup>بالتوسط</sup> (الى آخره)
۸	ورش	وَأْمِنُوا بِمَا أَنزَلْتُ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرِيهِ وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي شَيْئًا قَلِيلًا وَإِيَّاي فَاتَّقُونِ هـ <sup>بالتوسط</sup>
۱	قالون	وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْفُرُوا بِالْحَقِّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ هـ <sup>بالسكون</sup>
۲	قالون	وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ هـ <sup>بالعلة</sup>
		ورش بصرى شامى عامم عمره كسانى
		مكى

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
١	قالون	بالتزيق بالقصر وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَهُ ورش الزَّكَاةِ ٢٥	مكي بصري شامي عاصم حمزة - كسائي
٢	ورش	بالتخفيف بالقصر وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ (الى آخره)	
٣	ورش	بالتوسط وَآتُوا الزَّكَاةَ (الى آخره)	
٣	ورش	بالطول وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَهُ الزَّكَاةِ ٢٥	
١	قالون	بالتحقيق أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ ورش - سوسي بالسكون وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ٢٦	بصري شامي عاصم حمزة كسائي
٢	قالون	أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ باصلة باصلة أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ٢٦	مكي
٣	ورش	بالالف أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ	

عدد	ترتيب القراءة	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		بالسكون بالسكون أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٦٤﴾	سوسي
١	قالون	بترقيق اللام بتخفيف المراء بلا نقل وسكت وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا وَرش - ورش - ورش خلف عَلَى الْخَشِيعِينَ ﴿٦٥﴾	مكي بصري شامي عاصم - كسائي خلاد وجر خلف
٢	خلف	وَأِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ سَكَنَ إِلَّا عَلَى الْخَشِيعِينَ ﴿٦٥﴾	
٣	ورش	بالتخفيف اللام بترقيق المراء وبالنقل وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ لَّا عَلَى الْخَشِيعِينَ ﴿٦٥﴾	
١	قالون	بالسكون بالسكون بلا الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلْقَوَاتُ رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ بلاصلة إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴿٦٦﴾ مكي	بصري شامي عاصم كسائي خلاد وجر خلف
٢	ورش	صلا مع الطول وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴿٦٦﴾	

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
۳	خلف	وَأَنهٗمُ رَاجِعُونَ ﴿۳۱﴾ <small>بالصله</small>	
۴	قالون	أَنهٗمُ مَلْقُوٓا رِيبَهُمْ وَأَنهٗمُ رَاجِعُونَ ﴿۳۲﴾ <small>بالصله بالصله بالصله بالصله مع القصر</small>	
۵	بزی	إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴿۳۳﴾ <small>بالصله</small>	قنبل
۶	قالون	وَأَنهٗمُ رَاجِعُونَ ﴿۳۴﴾ <small>بالصله مع التوسط بلا طله</small>	
۱۱	قالون	يٰٓأَيُّهَا آلَ اِسْرٰٓءِٓلَ اذْكُرُوٓا نِعْمَتِيَ الَّتِي اٰنَعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَاِنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَ الْعٰلَمِيْنَ ﴿۳۵﴾ <small>بالقصر بالتوسط اهل بيده اهل طول بالسكون</small>	وجه دوری بصری - سوی
۲	قالون	عَلَيْكُمْ وَاِنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَ الْعٰلَمِيْنَ ﴿۳۶﴾ <small>بالصله</small>	مکی
۳	قالون	يٰٓأَيُّهَا آلَ اِسْرٰٓءِٓلَ اذْكُرُوٓا نِعْمَتِيَ الَّتِي اٰنَعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَاِنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَ الْعٰلَمِيْنَ ﴿۳۷﴾ <small>بالقصر بالتوسط</small>	دوری - بصری شامی عاصم کسانی

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٣	قالون	بالصلة عَلَيْكُمْ وَأَنْي فَضَّلْتُمْ عَلَى الْعَلِيِّينَ ﴿٣٥﴾	
٥	ورش	بالطول بالطول يَبْنِي إِسْرَاءَ بَيْلٍ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ بِالسكون بالسكون عَلَيْكُمْ وَأَنْي فَضَّلْتُمْ عَلَى الْعَلِيِّينَ ﴿٣٥﴾	عزرة
١	قالون	وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ بِالقف ولا سكت بالغنة بالياء شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ عزرة ورش خلف مكي بصرى بِالغنة بالسكون مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا هُمْ يَنْصُرُونَ ﴿٣٥﴾ خلف دهر قالون مكي	شامي عاصم كسائي دهر خلاد
٢	قالون	بِالصلة وَلَا هُمْ يَنْصُرُونَ ﴿٣٥﴾	
٣	بزي	بِالنَاءِ وَلَا تُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا بِالغنة بالهمز عَدْلٌ وَلَا هُمْ يَنْصُرُونَ ﴿٣٥﴾	تقبيل
٣	دوري بصرى	بِالسكون وَلَا هُمْ يَنْصُرُونَ ﴿٣٥﴾	

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
۵	سوسی	<p>بالواو بالغنة بالسكون  <b>وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ ۖ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ۝</b></p>
۶	ورش	<p>بالتوسط  <b>شَيْئًا</b>          (الى آخره)</p>
۷	ورس	<p>بالطول بالغنة بالياء بالغنة بالواو  <b>شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ</b>          بالغنة بالسكون  <b>مِنْهَا عَدْلٌ ۖ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ۝</b></p>
۸	خلف	<p>بلاغنة بالياء بلاغنة  <b>شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَلَا</b>          بالهمز بلاغنة بالسكون  <b>يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ ۖ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ۝</b></p>
۹	خلاد	<p>بالتوسط بالغنة بالياء بلاغنة  <b>شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَلَا</b>          بالهمز بلاغنة بالسكون  <b>يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ ۖ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ۝</b></p>
۱	تقالون	<p>بالسكون ولا نقل ولا ساكت بالسكون  <b>وَإِذْ نَجَّيْنَكُمْ مِنَ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ</b>          وجر قالون مكى وجر قالون مكى          بالتوسط بالسكون بلا ادغام بالتوسط  <b>سُوءَ الْعَذَابِ يُذَيِّبُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ</b>          اصل طول اصل طول اصل صله سوسی</p>

وجر دورى  
 بصرى  
 شامى - عاصم  
 كسائى  
 خلاد  
 وجر خلف

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		<p>بالتوسط بالسكون بالسكون بالتوسط بالسكون  <b>نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكَ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ</b> ﴿٤٩﴾            اصل الطول اصل صله اصل طول اصل صل</p>
٢	سوى	<p>بالانظام ١ بالسكون بالتوسط  <b>وَيَسْتَجِيبُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكَ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ</b> ﴿٤٩﴾            بالسكون</p>
٣	وجه خلف	<p>بالتوسط بالسكون  <b>وَوَدَّ الْعَذَابَ يَذَّبُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَجِيبُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكَ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ</b> ﴿٤٩﴾            بالسكون بالسكون بالسكون</p>
٤	ورش	<p>بالمنقل والقصر  <b>مِّن لِّفِرْعَوْنَ</b> (الى آخره)</p>
٥	ورش	<p>بالمنقل والتوسط  <b>مِّن لِّفِرْعَوْنَ</b> (الى آخره)</p>
٦	ورش	<p>بالمنقل والطول بالسكون بالسكون بالسكون  <b>مِّن لِّفِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُم بِسُوءِ الْعَذَابِ يَذَّبُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَجِيبُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكَ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ</b> ﴿٤٩﴾            بالسكون بالسكون بالسكون</p>

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
۷	وجه خلف	<p>بأسكون بالطول مِنْ سَكْتَةٍ إِلَى فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءًا بالبطول بأسكون</p> <p>العَذَابِ يُذَابِحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ بالبطول بأسكون بأسكون بالطول</p> <p>نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴿٣٩﴾</p>	
۸	قالون	<p>بالصلة بلا نقل ولا سكتة وَإِذْ نَجَّيْنَاكُمْ مِّنَ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ بالتوسط</p> <p>سُوءَ الْعَذَابِ يُذَابِحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ بالتوسط بالصلة بالتوسط بالصلة</p> <p>نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴿٣٩﴾</p>	مكي
۱	قالون	<p>بأسكون وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ فَاَنْجَيْنَاكُمْ وَأَغْرَقْنَا آلَ بالتوسط بالقصر فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴿٤٠﴾ وجه قالون مكي</p>	وجه دوري بصري سوسي
۲	قالون	<p>بالتوسط بالقصر وَإِذْ فَرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴿٤٠﴾ بأسكون</p>	دوري بصري شامي - عاصم كسائي
۳	ورش	<p>بالبطول بالقصر وَإِذْ فَرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴿٤٠﴾ بأسكون</p>	حمزه

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
٣	ورش	<sup>بالتوسط</sup> أَلْ فِرْعَوْنَ <sup>بالسكون</sup> وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴿٥٠﴾
٥	ورش	<sup>بالطول</sup> أَلْ فِرْعَوْنَ <sup>بالسكون</sup> وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴿٥٠﴾
٦	قالون	<sup>بالصله</sup> فَأَجْبِنَكُمْ <sup>بالقصر</sup> وَأَغْرَقْنَا أَلْ فِرْعَوْنَ <sup>بالسكون</sup> وَأَنْتُمْ <sup>بالتوسط</sup> تَنْظُرُونَ ﴿٥٠﴾
٤	قالون	<sup>بالتوسط</sup> وَأَغْرَقْنَا أَلْ فِرْعَوْنَ <sup>بالصله</sup> وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴿٥٠﴾
١	قالون	<sup>بالالف</sup> وَإِذْ وَعَدْنَا مُوسَىٰ <sup>بالفتح بالقصر</sup> أَرْبَعِينَ لَيْلَةً <sup>بالسكون</sup> ثُمَّ <sup>بالياء</sup> اتَّخَذْتُمْ <sup>بالياء</sup> الْعِجْلَ <sup>بالياء</sup> مِنْ بَعْدِهَا <sup>بالياء</sup> وَأَنْتُمْ <sup>بالياء</sup> ظَالِمُونَ ﴿٥١﴾
٢	قالون	<sup>بالصله</sup> وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ ﴿٥١﴾
٣	بزي	<sup>بالاصح</sup> ثُمَّ <sup>بالاصح</sup> اتَّخَذْتُمْ <sup>بالاصح</sup> الْعِجْلَ <sup>بالاصح</sup> مِنْ بَعْدِهَا <sup>بالاصح</sup> وَأَنْتُمْ <sup>بالاصح</sup> ظَالِمُونَ ﴿٥١﴾
٣	قالون	<sup>بالاصح</sup> مُوسَىٰ <sup>بالاصح</sup> أَرْبَعِينَ لَيْلَةً <sup>بالاصح</sup> ثُمَّ <sup>بالاصح</sup> اتَّخَذْتُمْ <sup>بالاصح</sup> الْعِجْلَ

عدد	ترتيب القراءة	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		<sup>بالسكون</sup> مِنْ بَعْدِهَا وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ ﴿٥١﴾	
٥	قالون	<sup>بالصلة</sup> وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ ﴿٥١﴾	
٦	حفص	<sup>بالادغام</sup> ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهَا وَأَنْتُمْ <sup>بالسكون</sup> ظَالِمُونَ ﴿٥١﴾	
٧	ورش	<sup>بالفتح بالطول</sup> مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ <sup>بالادغام</sup> مِنْ بَعْدِهَا وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ ﴿٥١﴾	
٨	ورش	<sup>بالثقل بالطول</sup> مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ <sup>بالسكون</sup> مِنْ بَعْدِهَا وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ ﴿٥١﴾	
٩	خلف	<sup>بالانامل بالطول</sup> مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ <sup>بالادغام</sup> مِنْ بَعْدِهَا وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ ﴿٥١﴾	خلاد
١٠	ابوالمبارش	<sup>بالانامل بالتوسط</sup> مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ <sup>بالادغام</sup> مِنْ بَعْدِهَا وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ ﴿٥١﴾	دورى كسائى

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		بِالسُّكُونِ مِنْ بَعْدِهَا وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ ﴿٥١﴾	
۱۱	وجہ دوری بصری	بِالْاَلْفِ بِالتَّقْوِيلِ بِالقَمْرِ وَأَذُوْعَدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ بِالْاَدْغَامِ بِالسُّكُونِ تَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهَا وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ ﴿٥١﴾	سوسی
۱۲	وجہ دوری بصری	بِالتَّقْوِيلِ بِالتَّوَسُّطِ بِالْاَدْغَامِ مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ تَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ بِالسُّكُونِ مِنْ بَعْدِهَا وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ ﴿٥١﴾	
۱	قالون	بِالسُّكُونِ بِالْاَدْغَامِ بِالسُّكُونِ ثُمَّ عَفَوْنَا عَنْكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ لَعَلَّكُمْ بِالْوَجْهِ قَالُونَ مَكِّي سَوِي دَجْر قَالُونَ مَكِّي تَشْكُرُونَ ﴿٥٢﴾	دوری بصری شامی عام۔ کسانئ حمزہ۔ ورش
۲	سوسی	بِالْاَدْغَامِ بِالسُّكُونِ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٥٢﴾	
۳	قالون	بِالصَّلَةِ بِالصَّلَةِ عَنْكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٥٢﴾	مکی

عدد	ترتيب القراءة	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
۱	قالون	لا نقل ولا سكت وبالهمز وَإِذْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿۵۳﴾ ورش خلف - ورش وجه قالون مكى	بصرى شامى عاصم - خلاد وجه خلف كسائى
۲	قالون	بالصلة لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿۵۳﴾	مكى
۳	ورش	نقل بالقصر وَإِذْ آتَيْنَا	(الى آخره)
۴	ورش	نقل بالتوسط وَإِذْ آتَيْنَا	(الى آخره)
۵	ورش	نقل بالطول وَإِذْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿۵۳﴾	بالسكون
۶	خلف	وَإِذْ سَكَنَ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ بالسكون وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿۵۳﴾	
۱	قالون	بالفتح وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يُقَوْمِ إِنَّمَا ظَلَمْتُمْ ورش بجرى حمزه كسائى وجه قالون مكى ورش مائلى خلف صله	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		<p>بالسكون بالقصر  <b>أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلِ فَتَوَبُّوا إِلَىٰ</b>  <small>وجه قالون مكى</small>  <small>بكسر الطمز ولا امل بالسكون بالقصر</small>  <b>بَارِكِكُمْ فَأَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ</b>  <small>بصرى - دوروى كغنى وصل صلته اصل مد</small></p>
٢	قالون	<p>بالتوسط بالفتح بكسر الطمز بالسكون بالتوسط  <b>فَتَوَبُّوا إِلَىٰ بَارِكِكُمْ فَأَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ</b></p>
٣	ورش	<p>تفخيم اللام بالصله مع الطول بالسكون  <b>ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلِ</b>  <small>بالطول بالفتح بكسر الطمز بالسكون بالطول</small>  <b>فَتَوَبُّوا إِلَىٰ بَارِكِكُمْ فَأَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ</b></p>
٤	قالون	<p>بالصله بترقيق اللام بالصله والقصر بالصله  <b>إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلِ</b>  <small>بالقصر بالفتح بكسر الطمز بالصله بالقصر</small>  <b>فَتَوَبُّوا إِلَىٰ بَارِكِكُمْ فَأَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ</b></p>
٥	قالون	<p>بترقيق اللام بالصله مع التوسط بالصله  <b>ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلِ فَتَوَبُّوا</b>  <small>بالتوسط بالفتح بكسر الطمز بالصله بالتوسط</small>  <b>إِلَىٰ بَارِكِكُمْ فَأَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ</b></p>
٦	ورش	<p>بالسكون تفخيم اللام بالصله مع الطول بالسكون  <b>مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ يَقَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ</b>  <small>بالسكون تفخيم اللام بالصله مع الطول بالسكون</small></p>

من اندرج	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	ترتيب القراء	عدد
	<p>يا بطول بالفتح بكسر الهمز بالسكون  <b>يَاتَّخَذُكُمْ الْعِجْلَ فَتُوبُوا إِلَىٰ بَارِئِكُمْ</b>                      يا بطول  <b>فَأَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ</b></p>		
سوسى	<p>تترقى اللام بالسكون بالسكون  <b>ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ يَاتَّخَذُكُمْ الْعِجْلَ</b>                      بالقصر بالفتح بكسر الهمز بالقصر  <b>فَتُوبُوا إِلَىٰ بَارِئِكُمْ فَأَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ</b></p>	دورى بصرى	٤
	<p>اختلاف بالقصر  <b>بَارِئِكُمْ فَأَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ</b></p>	دورى بصرى	٨
	<p>بالتوسط بكسر الهمز بالتوسط  <b>فَتُوبُوا إِلَىٰ بَارِئِكُمْ فَأَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ</b></p>	دورى بصرى	٩
	<p>اختلاف بالتوسط  <b>بَارِئِكُمْ فَأَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ</b></p>	دورى بصرى	١٠
خلاد	<p>بالإيمالة بالسكون للافتحيط دلاست بالسكون  <b>مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ يَاقَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ</b>                      يا بطول بالفتح بكسر الهمز بالسكون  <b>يَاتَّخَذُكُمْ الْعِجْلَ فَتُوبُوا إِلَىٰ بَارِئِكُمْ</b>                      يا بطول  <b>فَأَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ</b></p>	خلف	١١
	<p>بالتوسط بالفتح بكسر الهمز بالسكون بالتوسط  <b>فَتُوبُوا إِلَىٰ بَارِئِكُمْ فَأَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ</b></p>	الإلحارث	١٢

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
۱۳	دوری کسانی	بالا سله بکسر الحزب بالسكون بالتوسط بے ریکم فاقتلوا انفسکم
۱۴	خلف	بالسكون انکم ظلمتم سکتہ انفسکم یا تخاذکم بالطول بالفتح بکسر الحزب بالسكون بالطول العجل فتوبوا الى باریکم فاقتلوا انفسکم
۱	قانون	بالسكون بتفخيم المراء بالسكون بالفتح بکسر الحزب بالسكون ذکر خیرکم عند باریکم وقاب اهل صلہ ورش اهل صلہ دوری کسانی - بصری - اهل صلہ لا سکت ولا صلہ بالاظهار علیکم انہ هو التواب الرحیم خلف اهل صلہ سوسی
۲	خلف	بالسكون بالاظهار قَابَ عَلَیْکُمْ سکتہ انہ هو التواب الرحیم
۳	دوری بصری	بالفتح بکون الحزب بالسكون بالسكون بالاظهار باریکم وقاب علیکم انہ هو التواب الرحیم
۴	سوسی	بالادغام انہ هو التواب الرحیم

شامی  
عاصم  
خلاد  
وجه خلف  
ابوالخارث

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
٥	دوري بصري	بالاختصاص بالسكون بالانطباع بَارِيكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ۝
٦	دوري كسائي	بالامالة بكسر الهمز بالسكون بالسكون بالانطباع بَارِيكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ۝
٤	ورش	بترقيق الراء بالسكون بالفتح بكسر الهمز بالسكون خَيْرٌ لَّكُمْ عِنْدَ بَارِيكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ۝
٨	قالون	بالصله بتفخيم الراء بالصله بالفتح بكسر الهمز بالانطباع ذِكْرُكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ عِنْدَ بَارِيكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ۝
٩	قالون	بالصله مع التوسط بالانطباع عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ۝
١	قالون	بالسكون بالفتح بالتحقيق بالهمز ولا ادغام بالفتح وَاِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نُؤْمِنَ بِكَ حَتَّىٰ نَرَىٰ وَجِبَ قَالُونَ وَمَنْ يَبْصُرُ وَرَشَىٰ سَوْسَىٰ بالحركة كسائي اللَّهُ جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمُ الصَّعِقَةُ وَأَنْتُمْ بالسكون

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		تَنْظُرُونَ ﴿٥٥﴾	
۲	ورش	<p>بالواو بالانطمار بالفتح</p> <p>لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَىٰ اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمُ</p> <p>بالسكون</p> <p>الضَّبَعَةَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴿٥٥﴾</p>	
۳	ورش	<p>بالتثنية بالواو بالانطمار بالفتح</p> <p>يُؤَسِّئُ لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَىٰ اللَّهَ جَهْرَةً</p> <p>بالسكون</p> <p>فَأَخَذَتْكُمُ الضَّبَعَةَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴿٥٥﴾</p>	
۴	دوری بصری	<p>بالهمز بالانطمار بالفتح</p> <p>لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَىٰ اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمُ</p> <p>بالسكون</p> <p>الضَّبَعَةَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴿٥٥﴾</p>	
۵	سوسی	<p>بالرؤ بالادغام باللامه</p> <p>لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَىٰ اللَّهَ جَهْرَةً</p> <p>بالسكون</p> <p>فَأَخَذَتْكُمُ الضَّبَعَةَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴿٥٥﴾</p>	
۶	سوسی	<p>بالفتح</p> <p>حَتَّىٰ نَرَىٰ اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمُ الضَّبَعَةَ</p> <p>بالسكون</p> <p>وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴿٥٥﴾</p>	

له نزی میں امام کرتے ہوئے لفظ اللہ میں تعظیم و ترمیم دونوں جائز ہیں۔

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
۷	خلف	<p>بِالْاَنَامِلِ بِالْمُهْمَلِ بِالْاَضْمَارِ بِالْفَتْحِ  يَمُوسِي لَنْ تُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى تَرَى اللَّهَ جَهْرَةً  بِالسُّكُونِ  فَاخَذَتْكُمْ الصَّعِقَةُ وَاَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴿٧﴾</p>	خلاد كسائي
۸	تقالون	<p>بِالصَّلَةِ بِالْفَتْحِ بِالْمُهْمَلِ بِالْاَضْمَارِ بِالْفَتْحِ  وَاِذْ قُلْتُمْ يَمُوسِي لَنْ تُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى تَرَى  بِالسُّلَا  اللَّهَ جَهْرَةً فَاخَذَتْكُمْ الصَّعِقَةُ وَاَنْتُمْ  تَنْظُرُونَ ﴿٨﴾</p>	مكي
۱	تقالون	<p>بِالسُّكُونِ بِالسُّكُونِ بِالسُّكُونِ  ثُمَّ بَعَثْنَاكُمْ مِنْ بَعْدِ مَوْتِكُمْ لَعَلَّكُمْ  دَجْرَ قَالُونَ مَكِي دَجْرَ قَالُونَ مَكِي دَجْرَ قَالُونَ مَكِي  تَشْكُرُونَ ﴿٩﴾</p>	ورش بصرى شامى عاصم - حمزه كسائي
۲	تقالون	<p>بِالصَّلَةِ بِالصَّلَةِ بِالصَّلَةِ  ثُمَّ بَعَثْنَاكُمْ مِنْ بَعْدِ مَوْتِكُمْ لَعَلَّكُمْ  تَشْكُرُونَ ﴿١٠﴾</p>	مكي
۱	تقالون	<p>بِتَرْقِيَةِ اللَّامِ  وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ وَأَنْزَلْنَا  بِالْفَتْحِ  عَلَيْكُمُ الْمَنَّانَ وَالتَّلْوِيَّ  ورش بصرى حمزه كسائي</p>	مكي شامى عاصم

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
۲	بصری	بالتفیل السَّلَوِے	
۳	خلف	بالامالہ السَّلَوِے	خلاد کسانی
	ورش	بیتفخیم اللام وَظَلَلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ وَأَنْزَلْنَا بالتفیل عَلَيْكُمُ الْمَنِّ وَالسَّلْوِے	
۵	ورش	بالتفیل السَّلَوِے	
۱	قالون	بالسکون بتفخیم اللام كُلُّوْا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَمَا ظَلَمُوْنَا وجه قالون می وَلٰكِنْ كَانُوْا اَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُوْنَ ۝۴۱ بالتفیل اهل مد وجه قالون می	وجہ دوری بصری سوسی
۲	قالون	بالتوسط وَلٰكِنْ كَانُوْا اَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُوْنَ ۝۴۱ بالسکون	دوری بصری شامی - عامم کسانی
۳	خلف	بالتوسط وَلٰكِنْ كَانُوْا اَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُوْنَ ۝۴۱ بالسکون	خلاد
۴	ورش	بیتفخیم اللام وَمَا ظَلَمُوْنَا وَلٰكِنْ كَانُوْا اَنْفُسَهُمْ بالتوسط يَظْلِمُوْنَ ۝۴۱ بالسکون	



عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٥	دورى بصرى	بالتون بالادغام يافتح باسكون تَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَتَكُمْ وَسَيِّئَاتِ الْمُحْسِنِينَ ﴿٥٥﴾	
٦	هشام	بالتاء بالانطمار باسكون يافتح باسكون تَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَتَكُمْ وَسَيِّئَاتِ الْمُحْسِنِينَ ﴿٥٥﴾	ابن ذكوان
٧	خلف	بلاغثة رَعْدًا أَوْ ادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا أَوْ قُولُوا حِطَّةً بالتون بالانطمار بالتون يافتح باسكون تَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَتَكُمْ وَسَيِّئَاتِ الْمُحْسِنِينَ ﴿٥٥﴾	
٨	قالون	بالهمزة بالصلة بلاغثة سَيِّئَاتِمْ رَعْدًا أَوْ ادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا أَوْ قُولُوا بالياء بالانطمار بالصلة يافتح بالصلة حِطَّةً يَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَتَكُمْ وَسَيِّئَاتِ الْمُحْسِنِينَ ﴿٥٥﴾	
٩	بزى	بالتون بالانطمار بالصلة يافتح بالصلة تَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَتَكُمْ وَسَيِّئَاتِ الْمُحْسِنِينَ ﴿٥٥﴾	قنبل
١٠	سوسى	بالادغام بالياء باسكون بلاغثة حَيْثُ سَيِّئَاتِمْ رَعْدًا أَوْ ادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا بالتون بالادغام باسكون يافتح باسكون وَقُولُوا حِطَّةً يَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَتَكُمْ وَسَيِّئَاتِ الْمُحْسِنِينَ ﴿٥٥﴾	

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
۱	قالون	بترقیق اللام بتفخیم الراء لا اشمام فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ وَرَش وَرَش بِشَام كَسَائِ بِالْاِخْطَارِ بِالسُّوْنِ لَهُمْ فَانزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا رِجْزًا سُوِي اَهْلِ صِلَه بِالتَّوَسُّطِ مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ﴿٥٠﴾ وَرَش حَمْرَه	دوری بصری ابن ذکوان عاصم
۲	خلف	بِالطَّوْلِ مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ﴿٥٠﴾	خلاد
۳	قالون	بِالصَّلِ بترقیق اللام قِيلَ لَهُمْ فَانزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا بِالتَّوَسُّطِ رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ﴿٥٠﴾	مکی
۴	سوی	لَا هِزَامَ بِالْاِخْطَارِ بِالسُّوْنِ بترقیق اللام قِيلَ لَهُمْ فَانزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا بِالتَّوَسُّطِ رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ﴿٥٠﴾	
۵	بشام	بِالْاِشْمَامِ بِالْاِخْطَارِ بِالسُّوْنِ بترقیق اللام قِيلَ لَهُمْ فَانزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا بِالتَّوَسُّطِ رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ﴿٥٠﴾	کسائی

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
٤	ورش	<p>بالتنليظ بترقيق الراء لا اشمام بالأخطار بالكون</p> <p>ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ فَأَنْزَلْنَا</p> <p>بالتنليظ بالتنليظ</p> <p>عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ﴿٥١﴾</p>
١	قالون	<p>بالتنليظ بالتنليظ بالتنليظ</p> <p>وَإِذِ اسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوِيهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ</p> <p>ورش حمزة كسائي اهل تقيل واماله</p> <p>بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ</p> <p>بالتنليظ</p> <p>عَيْنًا قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَّشْرِبَهُمْ كَلُومًا</p> <p>ورش قالون مكي</p> <p>وَاشْرَبُوا مِنْ رِّزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ</p> <p>ورش حمزة</p> <p>مُفْسِدِينَ ﴿٥٢﴾</p>
٢	ورش	<p>بالتنليظ</p> <p>فَلَرِضٍ مُّفْسِدِينَ ﴿٥٣﴾</p>
٣	قالون	<p>بالتنليظ</p> <p>مَشْرِبَهُمْ كَلُومًا وَاشْرَبُوا مِنْ رِّزْقِ اللَّهِ وَلَا</p> <p>بالتنليظ</p> <p>تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿٥٤﴾</p>

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
٢	دورى بصرى	<p>مُوسَى لِقَوِيهِ <sup>بالتفيل</sup> فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ</p> <p>فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا قَدْ عَلِمَ</p> <p>كُلُّ اُنَاسٍ <sup>بالتفيل</sup> مَشْرَبَهُمْ <sup>بالتفيل</sup> كُلُوا وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ</p> <p>اللّٰهِ وَلَا تَعْتُوا فِي الْاَرْضِ مُفْسِدِينَ ⑤</p>
٥	ورش	<p>وَإِذِ اسْتَسْقَى <sup>بالتفيل</sup> مُوسَى لِقَوِيهِ <sup>بالتفيل</sup> فَقُلْنَا اضْرِبْ</p> <p>بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَاَنْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ</p> <p>عَيْنًا قَدْ عَلِمَ <sup>بالتفيل</sup> كُلُّ اُنَاسٍ <sup>بالتفيل</sup> مَشْرَبَهُمْ <sup>بالتفيل</sup> كُلُوا</p> <p>وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللّٰهِ وَلَا تَعْتُوا فَلَـرِضِ</p> <p>مُفْسِدِينَ ⑤</p>
٦	خلف	<p>وَإِذِ اسْتَسْقَى <sup>بالامله</sup> مُوسَى لِقَوِيهِ <sup>بالامله</sup> فَقُلْنَا اضْرِبْ</p> <p>بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَاَنْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ</p> <p>عَيْنًا قَدْ عَلِمَ <sup>بالتفيل</sup> كُلُّ اُنَاسٍ <sup>بالتفيل</sup> مَشْرَبَهُمْ <sup>بالتفيل</sup> كُلُوا</p>

عدد	ترتيب القراءة	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُمْسِكِينَ ①	وجه خلاد
٤	خلاد	لأنقل ولاسكت فِي الْأَرْضِ مُمْسِكِينَ ①	كسائي
١	قالون	بالمسكون بالفتح . بتفخيم الراء بالفننه وَإِذْ قُلْنَا لِمُوسَىٰ لَنْ نَصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامِ الاهل مسله اهل تعقيل داماله ورش وَاحِدٍ فَاذْعُرْنَا رَبِّكَ بِمُنَاجَاةِ لأنقل ولاسكت الْأَرْضِ مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَّائِهَا وَفُومِهَا بالتوسط وَعَدَسِهَا وَبَصِلِهَا ① ورش حمزه	شامي عاصم
٢	ورش	بترقيق الراء بالفننه لَنْ نَصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامِ وَاحِدٍ فَاذْعُرْنَا رَبِّكَ بالتنقل يُخْرِجُ لَنَا مِمَّا تُثْبِتُ بالتنقل وَقِثَّائِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصِلِهَا ①	
٣	ورش	بالتفخيم يُمُوسَىٰ لَنْ نَصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامِ وَاحِدٍ فَاذْعُرُ بالتنقل	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		<p>لَنَارَتِكَ يُخْرِجُ لَنَا مِمَّا تُنْبِتُ لِرِضٍ مِنْ  <small>بالنقل</small>  بَقْلِهَا وَقِتَابِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَ  بَصَلِهَا  <small>بالطول</small></p>
٣	دوري بصري	<p>لَنُتَصَبِّرَ عَلَى طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ لَنَارَتِكَ  <small>بتفصيل الراء</small>  <small>لا تقل ولا سكت</small>  يُخْرِجُ لَنَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا  <small>بالتوسط</small>  وَقِتَابِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا</p>
٥	خلق	<p>يُمُوسِي لَنُتَصَبِّرَ عَلَى طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ  <small>بالاملا</small> <small>بتفصيل الراء</small> <small>بلافتة</small>  لَنَارَتِكَ يُخْرِجُ لَنَا مِمَّا تُنْبِتُ أَلْ سَكْتِ اَرْضُ  <small>بالطول</small>  مِنْ بَقْلِهَا وَقِتَابِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَ  بَصَلِهَا</p>
٦	خلاد	<p>لَنُتَصَبِّرَ عَلَى طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ لَنَارَتِكَ  <small>بالذنه</small>  يُخْرِجُ لَنَا مِمَّا تُنْبِتُ أَلْ سَكْتِ اَرْضُ مِنْ</p>

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		<sup>يا مطول</sup> بَقْلِهَا وَقِتَابِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَ بَصَلِهَا	
٤	خلاد	<sup>لا نقل ولا سكت</sup> <sup>يا مطول</sup> الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِتَابِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا	
٨	ابو الحارث	<sup>يا متوسط</sup> وَقِتَابِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا	دوري كسائي
٩	قالون	<sup>بالصل</sup> <sup>بالفتح</sup> <sup>بتفخيم الراء</sup> <sup>بالفتحة</sup> وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نُصِيبَكَ بِطَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ لِنَارِكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِتَابِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا	مكي
١	قالون	<sup>بالفتح</sup> <sup>بفتح الهمزة</sup> قَالَ اسْتَبْدِلْ لُونِ الَّذِي هُوَ آذَنِي يَا الَّذِي هُوَ خَيْرٌ	وجه ورش مكي - بصري شامي - عاصم
٢	ورش	<sup>بالتخفيف</sup> آذَنِي يَا الَّذِي هُوَ خَيْرٌ	

عدد	ترتيب القراءة	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
٣	خلف	<p>بالامالة  <b>أَدْنَىٰ يَا ذُنَىٰ هُوَ خَيْرٌ</b></p>
١	قالون	<p>بالكون بالكون  <b>أَهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ وَضُرِبَتْ</b>  <small>بهم الهاء بضم الميم</small>  <b>عَلَيْهِمُ الذَّلِيلَةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاءٌ وَبِعْضِبٍ</b>  <small>بصري عمزة كسائي</small>  <b>مِّنَ اللَّهِ</b></p>
٢	ورش	<p>بالطول بالقصر  <b>وَبَاءٌ</b>  <small>(على آخره)</small></p>
٣	ورش	<p>بالطول بالتوسط  <b>وَبَاءٌ</b>  <small>(على آخره)</small></p>
٤	ورش	<p>بالطول بالفتحة  <b>وَبَاءٌ</b>  <small>(على آخره)</small></p>
٥	دوري بصري	<p>بهم الهاء والهميم  <b>عَلَيْهِمُ الذَّلِيلَةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاءٌ وَبِعْضِبٍ</b>  <small>بالوسط</small>  <b>مِّنَ اللَّهِ</b></p>
٦	خلف	<p>بهم الهاء والهميم  <b>عَلَيْهِمُ الذَّلِيلَةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاءٌ وَبِعْضِبٍ</b>  <small>بالطول</small>  <b>مِّنَ اللَّهِ</b></p>
خلاد كسائي		
شامي عاصم		
سوسي		
خلاد		

عدد	ترتيب القراءة	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٤	ابوالمحرث	وَبَاءٌ وَيَعْضِبُ مِّنَ اللَّهِ <sup>بالتوسط</sup>	دوري كسائي
٨	قالون	فَإِنَّ لَكُمْ مَّا سَأَلْتُمْ <sup>بالمصطلح</sup> وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ <sup>بالمصطلح</sup> الذِّلَّةُ <sup>بالمصطلح</sup> وَالسَّكِينَةُ <sup>بالتوسط</sup> وَبَاءٌ وَيَعْضِبُ مِّنَ اللَّهِ	مكي
١	قالون	ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ <sup>بالقصر</sup> بِآيَاتِ <sup>بالقصر</sup> اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ <sup>بالقصر</sup> النَّبِيِّينَ <sup>بالقصر</sup> بغيرِ الْحَقِّ <sup>بالقصر</sup> ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا <sup>بالقصر</sup> وَكَانُوا يَعْتَدُونَ <sup>بالقصر</sup> ٧١	
٢	ورش	النَّبِيِّينَ <sup>بالطول</sup>	(الى آخره)
٣	دوري بصري	النَّبِيِّينَ <sup>بالادغام</sup>	(الى آخره)
٤	ورش	بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ <sup>بالتوسط</sup> النَّبِيِّينَ <sup>بالتوسط</sup> بغيرِ الْحَقِّ <sup>بالتوسط</sup> ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا <sup>بالتوسط</sup> وَكَانُوا يَعْتَدُونَ <sup>بالتوسط</sup> ٧١	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
٥	ورش	<p>بِأَيِّتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ</p> <p><small>بالتوسط ولا ادغام</small></p>
٣	قالون	<p>ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِأَيِّتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ بِغَيْرِ الْحَقِّ</p> <p>ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ ﴿٦١﴾</p>
٤	بزي	<p>النَّبِيِّينَ بِغَيْرِ الْحَقِّ ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ ﴿٦١﴾</p>
١	قالون	<p>إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٦٢﴾</p>
٢	قالون	<p>فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ</p>

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		<p>بِالصلة وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٣٦﴾</p>
٣	قالون	<p>صلا مع التوسط بالصلة بالصلة بالصلة فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٣٦﴾</p>
٣	بزي	<p>بالهمز لا نقل ولا سكت بالمقعر لا نقل ولا سكت بالمقعر وَالصَّابِغِينَ مِّنَ امْنِ يَأْتُهُمُ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ عَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٣٦﴾</p>
٥	هشام	<p>بالسكون بالسكون بالسكون بالسكون فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٣٦﴾</p>
٦	ورش	<p>بالتثنية بغير الهمزة نقل مع المقعر وَالنَّاصِرِينَ وَالصَّابِغِينَ مِّنَ امْنِ يَأْتُهُمُ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ عَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٣٦﴾</p>

قنبل

ابن ذكوان  
عام

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
۷	دوری بصری	بالانامه والتصريح والصَّابِئِينَ مِنْ اَمَنَ بِاللّٰهِ وَ بالهجر لا تقل او لا سكت مع القصر بالانقا ولا سكت اليوم الآخر وعمل صالحا فلهم اجرهم بالهجر لا تضاعو ولا سكون بالهجر لا سكون عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يخزون ﴿٧﴾	سوسی کسانی
۸	خداد	بضم الهاء بالسكون بالسكون وَلَاخَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَخْزَنُونَ ﴿٨﴾	
۹	خلف	بالهجر لا سكت وَالْيَوْمِ اَلْاٰخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ بالهجر لا سكت بالسكون بالسكون اَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَاخَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَخْزَنُونَ ﴿٩﴾	خداد
۱۰	خلف	بالهجر لا سكت مَنْ اَمَنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ اَلْاٰخِرِ بالهجر لا سكت بالسكون بالسكون عَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ سَكَنَةٌ اَجْرُهُمْ عِنْدَ بضم الهاء بالسكون بالسكون رَبِّهِمْ وَلَاخَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَخْزَنُونَ ﴿١٠﴾	
۱۱	ورش	بالترس اٰمَنُوْا وَالَّذِيْنَ هَادُوْا وَالتَّصْرِیْ	

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		<p>ليغير الهمز نقل وبالتوسط نقل وبالتوسط</p> <p>وَالصَّابِئِينَ مَن مِّنْ بِاللهِ وَالْيَوْمِ لَ خِرْوِ</p> <p>صله مع الطول بالسكون بالسكون</p> <p>عَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا</p> <p>بكسر الهاء بالسكون بالسكون</p> <p>خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿١٢﴾</p>
<p>۱۲</p> <p>ورش</p>		<p>بالطويل بالتعليل</p> <p>أَمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَى وَ</p> <p>حذف الهمز نقل مع الطول نقل مع الطول</p> <p>الصَّابِئِينَ مَن مِّنْ بِاللهِ وَالْيَوْمِ لَ خِرْوِ عَمِلَ</p> <p>صله مع الطول بالسكون بالسكون</p> <p>صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ</p> <p>بكسر الهاء بالسكون بالسكون</p> <p>عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿١٢﴾</p>
<p>۱</p> <p>قالون</p> <p>وجه دورى بصرى سوسى</p>		<p>لا نقل ولا سكنت بالسكون</p> <p>وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ</p> <p>وراش خلف وجه قالون مكى بلا اشباع</p> <p>خَذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَ اذْكُرُوا مَا فِيهِ</p> <p>الهمزة ورش اهل صله خلف مكى</p> <p>لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٣﴾</p> <p>بالسكون</p>
<p>۲</p> <p>قالون</p> <p>بصرى شامى عاصم</p>		<p>بالوسط بالقصر بالسكون بالعند بلا اشباع</p> <p>خَذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَ اذْكُرُوا مَا فِيهِ</p>

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		كسائي لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ <sup>بالتسكون</sup> ١٣
٣	خلف	حَذُّوْا مَا آتَيْنٰكُمْ بِقُوَّةٍ وَّ اذْكُرُوا مَا فِيْهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ <sup>بالتسكون</sup> ١٣ الظول بالفتحة بالتسكون يدغمه بلا اشباع
٢	خلاد	بِقُوَّةٍ وَّ اذْكُرُوا مَا فِيْهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ <sup>بالتسكون</sup> ١٣ بالغنة للاشباع بالتسكون
٥	قالون	مِثَاقِكُمْ وَّرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ حَذُّوْا مَا آتَيْنٰكُمْ بِقُوَّةٍ وَّ اذْكُرُوا مَا فِيْهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ <sup>بالتسكون</sup> ١٣ بالفتحة بالاضلا بالغنة للاشباع بالاضلا
٦	بزي	مَا فِيْهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ <sup>بالتسكون</sup> ١٣ بالاشباع بالاضلا
٤	قالون	حَذُّوْا مَا آتَيْنٰكُمْ بِقُوَّةٍ وَّ اذْكُرُوا مَا فِيْهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ <sup>بالتسكون</sup> ١٣ بالوسط بالفتحة بالاضلا بالاضلا
٨	ورش	وَاذْخُرْنَا مِثَاقِكُمْ وَّرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ <sup>بالتسكون</sup> ١٣ بالاضلا بالتسكون

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		<p>بالطول بالفتح بالسكون بالفتحة للاشباع  <b>خُذُوا مَا آتَيْنَكُم بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ</b>  <small>بالسكون</small>  <b>لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٣﴾</b></p>
۹	ورش	<p>بالطول بالتوسط بالسكون بالفتحة للاشباع بالسكون  <b>مَا آتَيْنَكُم بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ</b>  <small>بالسكون</small>  <b>تَتَّقُونَ ﴿١٤﴾</b></p>
۱۰	ورش	<p>بالطول بالسكون بالفتحة للاشباع بالسكون  <b>مَا آتَيْنَكُم بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ</b>  <small>بالسكون</small>  <b>تَتَّقُونَ ﴿١٥﴾</b></p>
۱۱	خلف	<p>بالسكون  <b>وَإِذْ مَنَّآ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ</b>  <small>بالطول بالفتح بالسكون بالفتحة</small>  <b>الطُّورَ خُذُوا مَا آتَيْنَكُم بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا مَا</b>  <small>بالسكون</small>  <b>فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٦﴾</b></p>
۱	قالون	<p>بالسكون بلا الارتفاع  <b>ثُمَّ تَوَلَّيْتُم مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ</b>  <small>بالسكون</small>  <b>عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَكُنْتُمْ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿١٧﴾</b>  <small>بالسكون</small></p>

ورش  
 دورى بصرى  
 شامى - عامم  
 حمزة - كسائى

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٢	سوى	<p>مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ <sup>بالادغام</sup> فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَكُنْتُمْ مِنَ الْخَيْرِينَ <sup>بالسكون</sup> ﴿١٦﴾</p>	
٣	قالون	<p>ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ <sup>بالضبط</sup> مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ <sup>بالادغام</sup> فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ <sup>بالضبط</sup> وَرَحْمَتُهُ لَكُنْتُمْ مِنَ الْخَيْرِينَ <sup>بالضبط</sup> ﴿١٦﴾</p>	مكي
١	قالون	<p>وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ <sup>بالسكون</sup> فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ <sup>بالسكون</sup> ﴿١٧﴾</p>	بصري شامي عامم كسائي
٢	عاقف	<p>خَاسِئِينَ <sup>ببفتح الخيم</sup> ﴿١٧﴾</p>	احلاد
٣	خاقف	<p>خَاسِئِينَ <sup>ببفتح الخيم</sup> ﴿١٧﴾</p>	احلاد
٤	ورش	<p>قِرَدَةً خَاسِئِينَ <sup>ببفتح الخيم</sup> ﴿١٧﴾</p>	
٥	قالون	<p>مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ <sup>بالضبط</sup> فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً <sup>بالضبط</sup> خَاسِئِينَ <sup>ببفتح الخيم</sup> ﴿١٧﴾</p>	مكي

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
۱	قالون	<p>فَجَعَلْنَاهَا نَكَالًا لِّبَآئِبِينَ يَدِيهَا وَمَا خَلَفَهَا وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ ①</p>
۱	قالون	<p>وَأَذَّ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً قَالُوا أَتَتَّخِذُنَا هُزُءًا قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ ②</p>
۲	قالون	<p>يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً قَالُوا أَتَتَّخِذُنَا هُزُءًا قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ ③</p>
۳	قالون	<p>لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً قَالُوا أَتَتَّخِذُنَا هُزُءًا قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ ④</p>

وريش - مكى  
بصرى - شامى  
عاصم - حمزه  
كسائى

بالفتح بالقصر بالهمز بضم بالسكون لا سكت  
وريش بصرى حمزه كسائى اهل مد ورش سوسى بصرى اهل مد  
بضم الزاى مع الهمز ضعف  
الهمز  
لا نقل ولا سكت  
وريش خلف

مكى

بالهمز بضم الراء بالضم مع القصر  
بضم الزاى مع الهمز  
لا نقل ولا سكت

شامى  
شعبه

بالترسوط بالهمز بضم الراء بالسكون لا سكت  
بضم الزاى مع الهمز  
لا نقل ولا سكت

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
٣	حفص	<p>بضم الزاي ويا اوا لا تفتل ولا سكت هَزُؤًا قَالِ اعُوْذُ بِاللّٰهِ اَنْ اَكُوْنَ مِنَ الْجٰهِلِيْنَ ①</p>
٥	قالون	<p>بالهمز بضم الواو صل مع التوسط بالتوسط يَا مُرْكَمُ اَنْ تَنْبَحُوْا بِقَرَّةٍ قَالُوْا اَتَتَّخِذُنَا بضم الزاي بالهمز هَزُؤًا قَالِ اعُوْذُ بِاللّٰهِ اَنْ اَكُوْنَ مِنَ الْجٰهِلِيْنَ ②</p>
٦	ورث	<p>بالطول بلا لاف بضم الواو مع الطول لِقُوْبِهِ اِنَّ اللّٰهَ يَا مُرْكَمُ اَنْ تَنْبَحُوْا بِقَرَّةٍ بالتوسط قَالُوْا اَتَتَّخِذُنَا هَزُؤًا قَالِ اعُوْذُ بِاللّٰهِ اَنْ بالتوسط كُوْنَ مِنَ الْجٰهِلِيْنَ ③</p>
٤	ورث	<p>بالتفتيل بالتوسط مُوْسَى لِقُوْبِهِ اِنَّ اللّٰهَ يَا مُرْكَمُ اَنْ تَنْبَحُوْا بالتوسط بِقَرَّةٍ قَالُوْا اَتَتَّخِذُنَا هَزُؤًا قَالِ اعُوْذُ بِاللّٰهِ بالتفتيل اَنْ كُوْنَ مِنَ الْجٰهِلِيْنَ ④</p>
٨	دوري بصري	<p>بالهمز بالسكون الواو بالسكون بالتوسط لِقُوْبِهِ اِنَّ اللّٰهَ يَا مُرْكَمُ اَنْ تَنْبَحُوْا بِقَرَّةٍ</p>

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		<p>بالضم بضم الزاي بالهمز لا نقل</p> <p>قَالُوا اتَّخَذْنَا هُرَيْرًا قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ      وَلَا سَكْت</p> <p>أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ ⑩</p>
٩	دورى بصرى	<p>بالهمز بالاختلاس الراء بالسكون لا نقل ولا سكت بالقصر      بضم الزاي بالهمز لا نقل ولا سكت</p> <p>يَا مَرْكُمُ أَنْ تَذُبْحُوا بَقْرَةً قَالُوا اتَّخَذْنَا      هُرَيْرًا قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ      الْجَاهِلِينَ ⑩</p>
١٠	سوسى	<p>بالالف بالسكون الراء بالسكون      بضم الزاي بالهمز لا نقل ولا سكت</p> <p>يَا مَرْكُمُ أَنْ تَذُبْحُوا بَقْرَةً قَالُوا اتَّخَذْنَا      هُرَيْرًا قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ      الْجَاهِلِينَ ⑩</p>
١١	دورى بصرى	<p>بالتوسط      بالهمز بالسكون الراء بالسكون      بضم الزاي بالهمز لا نقل</p> <p>لِقَوْلِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذُبْحُوا بَقْرَةً      قَالُوا اتَّخَذْنَا هُرَيْرًا قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ      وَلَا سَكْت</p> <p>أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ ⑩</p>
١٢	دورى بصرى	<p>بالتوسط      بالهمز باختلاس الراء بالسكون</p> <p>يَا مَرْكُمُ أَنْ تَذُبْحُوا بَقْرَةً قَالُوا اتَّخَذْنَا</p>

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		<p>بضم الزاي بالهمز لا نقل ولا سكت هَزْءًا قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجُهْلِيِّينَ ⑮</p>
١٣	خلف	<p>بالامالة بالطول بالهمز بضم الراء بالسكون لا سكت مُوسَى لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بِقَرَّةٍ قَالُوا أَتَتَّخِذُنَا هُزْءًا قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجُهْلِيِّينَ ⑮</p>
١٣	خلف	<p>بضم الزاي بالهمز لا نقل ولا سكت يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بِقَرَّةٍ قَالُوا أَتَتَّخِذُنَا هُزْءًا قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجُهْلِيِّينَ ⑮</p>
١٥	الوالمحارث	<p>بالتوسط بالهمز بضم الراء بالسكون لا نقل ولا سكت لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بِقَرَّةٍ قَالُوا أَتَتَّخِذُنَا هُزْءًا قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجُهْلِيِّينَ ⑮</p>
١	قالون	<p>قَالُوا ادْعُ لِنَارِكَ يَبِينُ لَنَا مَا هِيَ قَالَ</p>

عدد	ترتيب القراءة	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		<p>بالغنة بتفخيم الراء  <sup>١٩</sup> إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ <sup>٢٠</sup> لَا قَارِضٌ <sup>٢١</sup> وَلَا يَكْرُمٌ <sup>٢٢</sup>  <sup>٢٣</sup> عَوَانٌ <sup>٢٤</sup> بَيْنَ ذَلِكَ <sup>٢٥</sup> فَافْعَلُوا مَا تُؤْمَرُونَ <sup>٢٦</sup>      بالهمز      ورش      خلف      دورى بصري      شامى      عاصم      كسائى</p>	مكى دورى بصري شامى عاصم كسائى
٢	سوسى	<p>بالواؤ  <sup>٢٧</sup> مَا تُؤْمَرُونَ <sup>٢٨</sup></p>	خلالد
٣	ورش	<p>بترقيق الراء  <sup>٢٩</sup> وَلَا يَكْرُمٌ <sup>٣٠</sup> عَوَانٌ <sup>٣١</sup> بَيْنَ ذَلِكَ <sup>٣٢</sup> فَافْعَلُوا مَا <sup>٣٣</sup>      بالواؤ  <sup>٣٤</sup> تَأْمُرُونَ <sup>٣٥</sup></p>	
٣	خلف	<p>بلاغته بتفخيم الراء  <sup>٣٦</sup> لَا قَارِضٌ <sup>٣٧</sup> وَلَا يَكْرُمٌ <sup>٣٨</sup> عَوَانٌ <sup>٣٩</sup> بَيْنَ ذَلِكَ <sup>٤٠</sup> فَافْعَلُوا <sup>٤١</sup>      بالواؤ  <sup>٤٢</sup> مَا تُؤْمَرُونَ <sup>٤٣</sup></p>	
١	قالون	<p>قالوا ادْعُ لِنَارِكَ يَبِينُ لَنَا مَا لَوْ نُهَا <sup>٤٤</sup>      بالتوسط  <sup>٤٥</sup> قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ <sup>٤٦</sup> صَفْرَاءٌ <sup>٤٧</sup> فَاقِعَةٌ <sup>٤٨</sup>      ورش حمزه  <sup>٤٩</sup> لَوْنُهَا تُسْرُ الثُّظْرَيْنِ <sup>٥٠</sup></p>	مكى بصري شامى عاصم كسائى
٢	ورش	<p>بالطويل  <sup>٥١</sup> صَفْرَاءٌ <sup>٥٢</sup> فَاقِعَةٌ <sup>٥٣</sup> لَوْنُهَا تُسْرُ الثُّظْرَيْنِ <sup>٥٤</sup></p>	حمزه

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
۱	قانون	<p>قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ إِنَّ</p> <p>بالقصر ابن مد</p> <p>بالفتح بالتوسط</p> <p>الْبَقَرَتَّ شِبَهَ عَلَيْنَا وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ لَنَهْتَدُونَ</p> <p>ابن ذكوان حمزة ورش حمزة</p>	<p>مکی</p> <p>سوسی</p> <p>وجه دوری</p> <p>بصری</p>
۲	قانون	<p>وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ لَنَهْتَدُونَ ①</p> <p>بالتوسط بالفتح بالتوسط</p>	<p>دوری بصری</p> <p>هشتم - عاصم</p> <p>کسانی</p>
۳	ابن ذکوان	<p>شَاءَ اللَّهُ لَنَهْتَدُونَ ①</p> <p>بالاماله بالتوسط</p>	
۴	ورش	<p>وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ لَنَهْتَدُونَ ①</p> <p>بالطول بالفتح بالطول</p>	
۵	خلف	<p>شَاءَ اللَّهُ لَنَهْتَدُونَ ①</p> <p>بالاماله بالطول</p>	<p>خلاد</p>
۱	قانون	<p>قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ أَذَلُولٌ تُثِيرُ</p> <p>بفتح الراء لا تنقل ورش</p> <p>ولا سكت</p> <p>الأَرْضَ وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ مُسَلِّمَةٌ لِأَشِيَّةٍ</p> <p>وحمزة لا تنقل ولا سكت، بالقصر بالهمز</p> <p>فِيهَا قَالُوا لئن جئت بالحقِّ فذبحوها وما</p> <p>ورش حمزة تثبت ورش سوسی</p> <p>كَادُوا يَفْعَلُونَ ①</p>	<p>مکی</p> <p>دوری بصری</p> <p>شامی</p> <p>عاصم</p> <p>وجه خلاد</p> <p>کسانی</p>

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
٢	سوسى	<p>جِئْتَ بِالْحَقِّ <sup>بالياء</sup> فَذَبَّحُوا بِهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ</p>
٣	خلف	<p>أَلْ سَكْتِ أَرْضَ وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ مُسَلِّمَةً لَا  <sup>بالمهمز</sup> شَيْءَ فِيهَا قَالُوا أَلْ سَكْتِ شُنْ جِئْتَ بِالْحَقِّ                  فَذَبَّحُوا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ ①</p>
٣	ورش	<p>تُسْقِي الرَّاءَ بِالنَّقْلِ                  تُشِيرُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ مُسَلِّمَةً لَا  <sup>بالتقل مع القصر</sup> شَيْءَ فِيهَا قَالَ لَنْ                  (الى آخره)</p>
٥	ورش	<p>نقل مع التوسط                  قَالَ لَنْ                  (الى آخره)</p>
٦	ورش	<p>نقل مع الطول بالمهمز                  قَالَ لَنْ جِئْتَ بِالْحَقِّ فَذَبَّحُوا وَمَا كَادُوا                  يَفْعَلُونَ ①</p>
١	قاون	<p>بالسكون                  وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَاذْرَأْكُمْ فِيهَا وَاللَّهُ  <sup>بالمهمز</sup> مَخْرُجٌ مَّا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ①                  (وجه قاون سكى)</p>
٢	سوسى	<p>باللايف بالسكون                  فَاذْرَأْكُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مَخْرُجٌ مَّا كُنْتُمْ</p>

ورش  
 دورى بصرى  
 شامى - عاصم  
 حمزه - كسانى

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		تَكْتُمُونَ ﴿٥٦﴾
٣	قالون	بِالصَّلَةِ بِالْمُهْمَلِ بِالصَّلَةِ وَ إِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَآذَرْتُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ﴿٥٦﴾
١	قالون	لَا اِشْبَاحَ فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ بِالْفَتْحِ بِالسُّكُونِ لَاسْتِ بِالقَصْرِ بِالسُّكُونِ الْمَوْتَى وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٥٧﴾ أهل تقليل وإماله أهل صله خلف تثنية ورش أهل صله
٢	قالون	صَلِّ بِالقَصْرِ بِالقَصْرِ بِالصَّلَةِ وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٥٧﴾
٣	قالون	صَلِّ بِالتَّوَسُّطِ بِالقَصْرِ بِالصَّلَةِ وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٥٧﴾
٤	ورش	صَلِّ بِالتَّوَسُّطِ بِالقَصْرِ بِالسُّكُونِ وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٥٧﴾
٥	ورش	صَلِّ بِالتَّوَسُّطِ بِالسُّكُونِ وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٥٧﴾
٦	ورش	صَلِّ بِالتَّوَسُّطِ بِالسُّكُونِ وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٥٧﴾
٧	ورش	بِالتَّقْيِيلِ صَلِّ بِالتَّوَسُّطِ بِالسُّكُونِ الْمَوْتَى وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ (أهل آخره)
٨	ورش	بِالتَّوَسُّطِ بِالسُّكُونِ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٥٧﴾
٩	ورش	بِالتَّوَسُّطِ بِالسُّكُونِ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٥٧﴾

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
١٠	دوري بصري	بالسكون بالقصر وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿١٠﴾	سوسي
١١	نطف	بالامالة لا سكت بالقصر الْمَوْتِ وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿١١﴾	خلاد
١٢	وجه خلف	بالقصر وَيُرِيكُمْ سَكَّةَ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿١٢﴾	
١٣	بزي	بالاشباع فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿١٣﴾	قنبل
١	قانون	بالسكون ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ	دوري بصري كسائي
٢	ورش	بالسكون فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ	
٣	مشام	بالسكون أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		ابن ذكوان عاصم
	ولا سكت الأنهر <sup>١٢</sup>	
٣	خلاد	بالنقل مِنْهُ لَنْهَرُ <sup>١٢</sup>
٥	خلاد	أل سكتة أنهر <sup>١٢</sup>
٦	خلف	بالغنة قَسْوَةٌ وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ لَنْهَرُ <sup>١٢</sup> بالنقل
٤	خلف	لا غنة أَوْ سَكْتَةٌ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ أَلْ سَكْتَةُ أَنْهَرُ <sup>١٢</sup>
٨	سوسى	بالادغام بالسكون الهاء مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ لأنقل ولا سكت
٩	قالون	بالغنة قَسْوَةٌ وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَرُ <sup>١٢</sup> بالنقل ولا سكت
٩	قالون	بالصلابة قُلُوبِكُمْ مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ لأنقل ولا سكت بالغنة
		أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ ولا سكت الأنهر <sup>١٢</sup>
١٠	بزي	بكر الهاء فِي كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ لأنقل ولا سكت بالغنة

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		لأنه ولا سكت الْحِجَارَةَ لَمَّا تَفْجُرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ	قنبل
١	قانون	بالتوسط وَأَنَّ مِنْهَا لَمَّا يَشَقُّ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ ورش حمزه وَأَنَّ مِنْهَا لَمَّا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ	بصرى شامى عاصم كسائى
٢	بزى	بالباء عَمَّا يَعْمَلُونَ	قنبل
٣	ورش	بالتوسط مِنْهُ الْمَاءُ وَأَنَّ مِنْهَا لَمَّا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ بالتاء اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ	حمزه
١	قانون	بالفتح بالهمز أَفْتَطْبَعُونَ أَنْ يَوْمَئِذٍ لَكُمْ وَقَدْ كَانَ بالسكون خلف ورش سوى اهل صد فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ بالسكون اهل صد يُحَرِّفُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ لا اشباع بالسكون مكي وجره قانون مكي	دورى بصرى شامى عاصم خلاد كسائى

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
٢	قانون	<p>لكم وقد كان فريق منهم يسمعون  بالصلة بالصلة  كلام الله ثم يحرفونه من بعد ما عقلوه  لا اشباع  وهم يعلمون<sup>٥</sup>  بالصلة</p>
٣	بزمي	<p>ما عقلوه وهم يعلمون<sup>٥</sup>  بالاشباع بالصلة</p>
٤	ورش	<p>ان يؤمنوا لكم وقد كان فريق منهم  بالفتحة بالواو بالسكون  يسمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد  لا اشباع بالسكون  ما عقلوه وهم يعلمون<sup>٥</sup>  بالسكون</p>
٥	خلف	<p>ان يؤمنوا لكم وقد كان فريق منهم  بالفتحة بالهمزة بالسكون  يسمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد  لا اشباع بالسكون  ما عقلوه وهم يعلمون<sup>٥</sup>  بالسكون</p>
١	قانون	<p>واذا القوا الذين امنوا قالوا امنا واذا خلا  بالقصر بالقصر  تثيبت ورش اهل مدثيبت ورش</p>

من اندرج	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	ترتيب القراء	عدد
وجہ دوری بصری - سوسی	<p>بأسکون بالقصر بأسکون ولاسکت بعضهم إلى بعض قالوا أحمداً ثو نهم بيها بأسکون بخلف بصله بأسکون بأسکون بأسکون فتم الله عليكم ليحاجوكم به عند ريتكم بصله بصله بصله أفلا تعقلون ﴿١٠﴾ بلاسکت بخلف</p>		
مکی	<p>بصله بالقصر بصله مع القص بعضهم إلى بعض قالوا أحمداً ثو نهم بيها بصله بصله بصله فتم الله عليكم ليحاجوكم به عند ريتكم أفلا تعقلون ﴿١٠﴾</p>	قانون	٢
	<p>بالتوسط بأسکون بالقصر قالوا آمناً وإذا خلا بعضهم إلى بعض قالوا بأسکون بأسکون بأسکون أحمداً ثو نهم بيها فتم الله عليكم ليحاجوكم بأسکون به عند ريتكم أفلا تعقلون ﴿١٠﴾</p>	قانون	٣
	<p>بصله بالتوسط بصله مع التوسط بعضهم إلى بعض قالوا أحمداً ثو نهم بيها بصله بصله بصله فتم الله عليكم ليحاجوكم به عند ريتكم</p>	قانون	٢





عدد	ترتيب القراءة	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
٥	قالون	<p>صلح مع التوسط بالتوسط</p> <p>مِنْهُمْ أَمِيُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيٌّ وَأَنْ هُمْ إِلَّا يَنْظُونَ ٥</p>
٦	ورش	<p>صلح مع الطول بالتوسط</p> <p>مِنْهُمْ أَمِيُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيٌّ وَأَنْ هُمْ إِلَّا يَنْظُونَ ٥</p>
٤	خلف	<p>بالتوسط</p> <p>وَمِنْهُمْ سَكْتَةٌ أَمِيُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيٌّ وَأَنْ هُمْ سَكْتَةٌ إِلَّا يَنْظُونَ ٥</p>
١	قالون	<p>بلا ادغام</p> <p>فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُبُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ سوى</p>
٢	سوى	<p>بلا ادغام</p> <p>الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ٥</p>
١	قالون	<p>بصري شامي عامم خلاد وجه خلف كسائي</p> <p>ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لِيَشْتَرُوا بِهِ بالسكون لا نقل ولا سكت بالسكون</p> <p>ثَمَنًا قَلِيلًا قَوْلٌ لَهُمْ مِمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وجه قالون مكي ورش خلف اهل صلح</p> <p>وَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا يَكْسِبُونَ ٥ بالسكون وجه قالون مكي</p>

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
۲	ورش	<p>بالتنقل بالسكون بالسكون  كَبَبَتْ اَيْدِيْهُمُ وَوَيْلٌ لَّهُمْ مِمَّا يَكْسِبُوْنَ ⑨</p>
۳	خلف	<p>بالتنقل بالسكون بالسكون  كَبَبَتْ سَكْتَةً اَيْدِيْهُمُ وَوَيْلٌ لَّهُمْ مِمَّا يَكْسِبُوْنَ ⑩</p>
۴	قانون	<p>بالصله لا تنقل ولا سكت بالصله بالصله  لَّهُمْ مِمَّا كَبَبَتْ اَيْدِيْهُمُ وَوَيْلٌ لَّهُمْ مِمَّا يَكْسِبُوْنَ ⑪</p>
۱۱	قانون	<p>بالقصر بالادغام اهل مد  وَقَالُوا لَنْ نَمَسَّنَا النَّارُ اِلَّا اَيَّامًا مَّعْدُوْدَةً ⑫  وَأَنْقَلُ وَلَا سَكْتَةً بِالسُّكُونِ  قُلْ اَتَّخَذْتُكُمْ عِنْدَ اللّٰهِ عَهْدًا اَقْلَنْ يَخْلِفَ ⑬  وَرَشْ خَلْفَ حَفْصِ مَكِّي اَهْلَ مَدِيْنَةٍ  اللّٰهُ عَهْدًا اَمْ تَقُولُوْنَ عَلٰى اللّٰهِ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ ⑭</p>
۲	قانون	<p>بالقصر بالادغام بالصله بالصله  قُلْ اَتَّخَذْتُكُمْ عِنْدَ اللّٰهِ عَهْدًا اَقْلَنْ يَخْلِفَ ⑮  اللّٰهُ عَهْدًا اَمْ تَقُولُوْنَ عَلٰى اللّٰهِ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ ⑯</p>
۳	بزی	<p>بالقصر بالادغام بالصله بالصله  قُلْ اَتَّخَذْتُكُمْ عِنْدَ اللّٰهِ عَهْدًا اَقْلَنْ يَخْلِفَ ⑰</p>

عدد	ترتيب القراءة	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		<p>بالقصر  الله عَهْدًا أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَالًا  تَعْلَمُونَ ﴿٥٠﴾</p>	قبيل
٣	قانون	<p>بالقصر  لأنقل ولاسكت بالأدغام بالسكون  إِلَّا آيَاتًا مَعْدُودَةً ۗ قُلْ أَتَّخَذُ تُمْرَةً عِنْدَ  الله عَهْدًا أَقَلْنَ يُخْلِيفَ اللهُ عَهْدًا أَمْ  تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَالًا تَعْلَمُونَ ﴿٥٠﴾</p>	وجه دوري بصري شامي شعبه كسائي
٥	قانون	<p>بالقصر  لأنقل ولاسكت بالأدغام بالصلة  قُلْ أَتَّخَذُ تُمْرَةً عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا أَقَلْنَ يُخْلِيفَ  الله عَهْدًا أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَالًا  تَعْلَمُونَ ﴿٥٠﴾</p>	
٦	حفظ	<p>بالقصر  لأنقل ولاسكت بالأدغام بالسكون  قُلْ أَتَّخَذُ تُمْرَةً عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا أَقَلْنَ يُخْلِيفَ  الله عَهْدًا أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَالًا  تَعْلَمُونَ ﴿٥٠﴾</p>	
٤	ورش	<p>بالطويل  لأنقل ولاسكت بالأدغام بالسكون  إِلَّا آيَاتًا مَعْدُودَةً ۗ قُلْ أَتَّخَذُ تُمْرَةً عِنْدَ  الله عَهْدًا أَقَلْنَ يُخْلِيفَ اللهُ عَهْدًا أَمْ  تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَالًا تَعْلَمُونَ ﴿٥٠﴾</p>	



عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٢	ورش	بالمجوع <sup>بالمطول بالتوسط</sup> خَطِيئَتُهُ (الى آخره)	
٥	ورش	بالمجوع <sup>بالمطول بالمطول</sup> خَطِيئَتُهُ (الى آخره)	
٦	بزي	بالتوسط بالتزجيد بالتوسط <sup>بالفتح بالصلة</sup> خَطِيئَتُهُ فَأَوْلِيكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خِلْدُونَ ﴿١١﴾	قنيل
٤	هشام	بالسكون هُمْ فِيهَا خِلْدُونَ ﴿١١﴾	ابن ذكوان عاصم
٨	دوري بصري	بالامالة <sup>بالسكون</sup> النَّارِ هُمْ فِيهَا خِلْدُونَ ﴿١١﴾	سوسي
٩	ورش	بالتثنية <sup>بالفتح</sup> بَلَّغْ مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ بِهِ خَطِيئَتُهُ فَأَوْلِيكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خِلْدُونَ ﴿١١﴾	
١٠	ورش	بالمجوع <sup>بالمطول بالتوسط</sup> خَطِيئَتُهُ (الى آخره)	
١١	ورش	بالمجوع <sup>بالمطول بالمطول</sup> خَطِيئَتُهُ (الى آخره)	
١٢	خلف	بالامالة <sup>بلاغنه</sup> بَلَّغْ مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ بِهِ خَطِيئَتُهُ فَأَوْلِيكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خِلْدُونَ <sup>بالمطول</sup> <sup>بالفتح</sup> <sup>بالسكون</sup>	

عدد	ترتيب القراءة	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
١٣	خلاد	بالغنة بالتوحيد <sup>بالطول</sup> <sup>بالفتح</sup> سَيِّئَةٌ وَأَحَاطَتْ بِهِ خَطِيئَتُهُ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿١١﴾
١٢	ابو الحارث	بالتوحيد بالتوسط بالتوسط <sup>بالفتح</sup> <sup>بالسكون</sup> خَطِيئَتُهُ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿١١﴾
١٥	دوري كسائي	بالإمالة <sup>بالسكون</sup> النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿١١﴾
١	قالون	بالقصر <sup>درش</sup> وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ <sup>بالتوسط</sup> <sup>بالسكون</sup> أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿١٢﴾ <sup>وجه قالون مكى</sup>
٢	قالون	بالصله هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿١٢﴾
٣	ورش	بالطول <sup>بالسكون</sup> أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ
٤	ورش	بالتوسط <sup>الى آخره</sup> آمَنُوا

	بالطول أَمُّوْا وَعِيَلُوا الصَّالِحَاتِ أُوْلَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ بالطول هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ	ورث	۵
وجه دوری بصری	بالنقل بلاسكت وَاِذْ اَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِءَ يَلُ لَا بالنقل بلاسكت تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ	قالون	۱
قبیل	بالنقل بلاسكت لَا يَعْْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ	بزی	۲
	بالنقل بلاسكت بَنِي إِسْرَءِءَ يَلُ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ	سوی	۳
وجه دوری بصری شای عام	بالتوسط بَنِي إِسْرَءِءَ يَلُ لَا يَعْْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ	وجه قالون	۴
دوری کسائی	بالباء لَا يَعْْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ	ابوالخارث	۵
خلاد	بالطول بَنِي إِسْرَءِءَ يَلُ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ	خلف	۶
	بالنقل وَاِذْ اَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِءَ يَلُ لَا بالنقل تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ	ورث	۷
	بالسكت وَاِذْ اَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِءَ يَلُ لَا بالباء يَعْْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ	وجه خلف	۸

<p>کئی شای عام</p>	<p>بِالْفَتْحِ بِالْفَتْحِ بِالْفَتْحِ وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا بِالتَّرْتِيقِ بِالْقَصْرِ الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ</p>	<p>قالون</p>	<p>۱</p>
	<p>بِالتَّغْلِيطِ بِاللَّامِ بِالْقَصْرِ أَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ</p>	<p>ورش</p>	<p>۲</p>
	<p>بِالتَّوَسُّطِ وَآتُوا الزَّكَاةَ</p>	<p>وجه ورش</p>	<p>۳</p>
	<p>بِالتَّغْلِيلِ بِالتَّغْلِيلِ بِالْفَتْحِ الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ بِالتَّوَسُّطِ بِالتَّغْلِيطِ بِبُضْمِ الْهَاءِ بِالْفَتْحِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ</p>	<p>وجه ورش</p>	<p>۴</p>
	<p>بِالتَّوَسُّطِ وَآتُوا الزَّكَاةَ</p>	<p>وجه ورش</p>	<p>۵</p>
	<p>بِالتَّوَسُّطِ بِاللَّامِ بِالْفَتْحِ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ بِالتَّرْتِيقِ بِالْقَصْرِ بِبُضْمِ الْهَاءِ بِالْفَتْحِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ</p>	<p>دوری بصری</p>	<p>۶</p>
	<p>بِالتَّوَسُّطِ بِبُضْمِ الْهَاءِ بِالْفَتْحِ بِالْقَصْرِ لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ</p>	<p>سوی</p>	<p>۷</p>
<p>کسانی</p>	<p>بِالتَّوَسُّطِ بِاللَّامِ بِاللَّامِ بِالْفَتْحِ الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ بِالتَّرْتِيقِ بِالْقَصْرِ بِبُضْمِ الْهَاءِ وَالسِّينِ بِالْفَتْحِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ</p>	<p>خلاد</p>	<p>۸</p>

	<p>بلاغته بالامال بالامال  <b>إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ</b>      بالفتح بالفتح الحاء والسين بلاغته بترتين  <b>وَقُولُوا لِلنَّاسِ حَسَنًا وَ أَقِيمُوا الصَّلَاةَ</b>      بالفتح  <b>وَأْتُوا الزَّكَاةَ</b></p>	خلف	٩
بصري شامي عامم وجه خلف خلاذ كسائي	<p>بالسكون بالسكون بالسكون  <b>ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُّعْرِضُونَ</b></p>	قالون	١
كفي	<p>صل مع القصر بالصلة بالصلة  <b>ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُّعْرِضُونَ</b></p>	وجه قالون	٢
	<p>صل مع التوسط بالصلة بالصلة  <b>ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُّعْرِضُونَ</b></p>	وجه قالون	٣
	<p>صل مع الطول بالسكون بالسكون  <b>ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُّعْرِضُونَ</b></p>	ورش	٤
	<p>بكته بالسكون بالسكون  <b>ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُّعْرِضُونَ</b></p>	وجه خلف	٥
شامي عامم ابو الجارث	<p>بلاقل بلاسكت بالسكون بالتوسط بالسكون  <b>وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ وَلَا تُخْرِجُونَ</b>      بالفتح بالسكون بالسكون بالسكون  <b>أَنْفُسَكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ ثُمَّ أَقْرَرْتُمْ وَأَنْتُمْ تُشْهِدُونَ</b></p>	قالون	١
سوي دورى كسائي	<p>بالامال بالسكون بالسكون بالسكون  <b>مِنْ دِيَارِكُمْ ثُمَّ أَقْرَرْتُمْ وَأَنْتُمْ تُشْهِدُونَ</b></p>	دورى بصرى	٢
خلاذ	<p>بالطول بالسكون بالسكون بالفتح  <b>دِمَاءَكُمْ وَلَا تُخْرِجُونَ أَنْفُسَكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ</b></p>	خلف	٣

	<p>بِالسُّكُونِ    بِالسُّكُونِ    بِالسُّكُونِ  <b>ثُمَّ أَقْرَرْتُمْ وَأَنْتُمْ تُشْهِدُونَ</b></p>		
کی	<p>بِالسُّكُونِ    بِالتَّوَسُّطِ    بِالسُّكُونِ  <b>مِيثَاقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ وَلَا تُخْرِجُونَ</b>  <b>أَنْفُسَكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ ثُمَّ أَقْرَرْتُمْ</b>  <b>وَأَنْتُمْ تُشْهِدُونَ</b></p>	وجہ قالون	۳
	<p>بِالتَّوَسُّطِ    بِالسُّكُونِ    بِالسُّكُونِ  <b>وَإِذَا خَذْنَا مِيثَاقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ</b>  <b>وَلَا تُخْرِجُونَ أَنْفُسَكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ ثُمَّ أَقْرَرْتُمْ</b>  <b>وَأَنْتُمْ تُشْهِدُونَ</b></p>	ورش	۵
	<p>بِالسُّكُونِ    بِالسُّكُونِ    بِالسُّكُونِ  <b>وَإِذَا خَذْنَا مِيثَاقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ</b>  <b>وَلَا تُخْرِجُونَ أَنْفُسَكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ ثُمَّ أَقْرَرْتُمْ</b>  <b>وَأَنْتُمْ تُشْهِدُونَ</b></p>	وجہ ظنف	۶
	<p>بِالسُّكُونِ    بِالتَّوَسُّطِ    بِالسُّكُونِ  <b>ثُمَّ أَنْتُمْ هُمْ لِأَنْ تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَخْرَجُونَ</b>  <b>فَرِيقًا مِنْكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِمْ</b>  <b>بِأَلْسِنِهِمْ وَالْعُدْوَانِ</b></p>	قالون	۱

سوی	بالامالہ بالسکون بتشدیدالظاء بکسرالہاء۔ بالسکون بلا نقل ولاسکت مِنْ دِيَةِ رِهِمْ تَظْهَرُونَ عَلَيْهِمْ بِالْآثِمِ وَ الْعُدْوَانِ	وجہ دوری بصری	۲
شای	بالتوسط بالتوسط بالسکون هُوَ لِآءِ تَقْتُلُونَ انْفُسَكُمْ وَ تُخْرِجُونَ فِرْيَقًا مِنْكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ تَظْهَرُونَ عَلَيْهِمْ بِالنقل ولاسکت بِالْآثِمِ وَ الْعُدْوَانِ	وجہ قالون	۳
حفص، ابوالخارث	بالتخفيف بکسرالہاء۔ بالسکون بلا نقل ولاسکت تَظْهَرُونَ عَلَيْهِمْ بِالْآثِمِ وَ الْعُدْوَانِ	شعبہ	۴
	بالامالہ بالسکون بتشدیدالظاء بکسرالہاء۔ بالسکون بلا نقل ولاسکت مِنْ دِيَةِ رِهِمْ تَظْهَرُونَ عَلَيْهِمْ بِالْآثِمِ وَ الْعُدْوَانِ	وجہ دوری بصری	۵
	بالتخفيف بکسرالہاء۔ بالسکون بلا نقل ولاسکت تَظْهَرُونَ عَلَيْهِمْ بِالْآثِمِ وَ الْعُدْوَانِ	دوری کسائی	۶
	بالطول بالطول بالسکون هُوَ لِآءِ تَقْتُلُونَ انْفُسَكُمْ وَ تُخْرِجُونَ فِرْيَقًا مِنْكُمْ مِنْ دِيَةِ رِهِمْ تَظْهَرُونَ عَلَيْهِمْ بالتقليل بالسکون بتشدیدالظاء بکسرالہاء۔ بالسکون بالتقليل بالسکون بِالنقل بِالْآثِمِ وَ الْعُدْوَانِ	ورش	۷

خلاد	بفتح بالسكون بالتخفيف بضم الحاء بالسكون بلاسكت مِنْ دِيَارِهِمْ تَطْهَرُونَ عَلَيْهِمْ بِالْإِثْمِ وَ الْعُدْوَانِ	خلف	٨
	بلاسكت بِالْإِثْمِ وَ الْعُدْوَانِ	وجه خلاد	٩
كى	بالصله بالقصر بالتوسط بالصله أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ وَ تَخْرُجُونَ فَرِيقًا مِّنْكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ تَطْهَرُونَ عَلَيْهِمْ بِالْإِثْمِ وَ الْعُدْوَانِ	وجه قالون	١٠
	بالتوسط بالتوسط بالصله بالصله هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ وَ تَخْرُجُونَ فَرِيقًا مِّنْكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ تَطْهَرُونَ عَلَيْهِمْ بِالْإِثْمِ وَ الْعُدْوَانِ	وجه قالون	١١
	بالغنة بالهز بالسكون بلاسكت بضم الهز بفتح السين مع الالف بضم الراء بفتح الفاء مع الالف وَإِنْ يَأْتُوكُمْ أَسْرَى تَفْدُوهُمْ وَ هُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ	قالون	١
حفص	بضم الهاء بالسكون بلاسكت بتخفيف الراء بضم الهاء وَ هُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ	شعبه	٢

ابن ذکوان	<p>بفتح الراء و اسكان الفاء بالسكون بضم الهاء بالسكون بلاسكت</p> <p>تَفْدُ وَهُمْ وَ هُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ</p> <p>بفتح الراء</p> <p>اِخْرَاجُهُمْ</p>	هشام	۳
	<p>بضم الهزه بالامال بفتح الراء و اسكان الفاء بالسكون باسكان الهاء</p> <p>اُسْرَے تَفْدُ وَهُمْ وَ هُوَ مُحَرَّمٌ</p> <p>بفتح الراء بالسكون بلاسكت</p> <p>عَلَيْكُمْ اِخْرَاجُهُمْ</p>	دوری بصری	۴
دوری کسائی	<p>بضم الراء و فتح الفاء مع الالف بالسكون باسكان الهاء</p> <p>تَفْدُ وَهُمْ وَ هُوَ مُحَرَّمٌ</p> <p>بفتح الراء بالسكون بلاسكت</p> <p>عَلَيْكُمْ اِخْرَاجُهُمْ</p>	ابوالخارث	۵
	<p>بفتح الراء و اسكان الفاء بالسكون بضم الهاء</p> <p>اُسْرَے تَفْدُ وَهُمْ وَ هُوَ</p> <p>بفتح الراء بالسكون بلاسكت</p> <p>مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ اِخْرَاجُهُمْ</p>	خلاد	۶
	<p>بالهزه بالصلد مع القصر بضم الهزه بفتح الراء و اسكان الفاء مع الالف بضم الهاء</p> <p>يَا تُؤُكُمُ اُسْرَى تَفْدُ وَهُمْ</p> <p>بفتح الراء بالصلد باسكان الهاء</p> <p>وَ هُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ اِخْرَاجُهُمْ</p>	وجه قالون	۷
قبل	<p>بفتح الراء و اسكان الفاء بالصلد بضم الهاء بالصلد</p> <p>تَفْدُ وَهُمْ وَ هُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ</p> <p>بفتح الراء بالصلد</p> <p>اِخْرَاجُهُمْ</p>	بزی	۸

کئی شای	<p>بالمزہ صلح التوسط بضم المزہ، فتح السین مع الالف بالفتح  <b>يَا تُؤَكِّمُ</b> <b>أُ سُرَى</b></p> <p>بضم التاء وفتح الفاء مع الالف بالصلح بارسكان الباء صلح التوسط  <b>تَفْدُوهُمْ</b> <b>وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ</b></p> <p>بالتخميم  <b>إِخْرَاجُهُمْ</b></p>	وجه قالون	۹
	<p>بالالف صلح الطول بضم المزہ وفتح السین مع الالف بالتقليل  <b>يَا تُؤَكِّمُ</b> <b>أُ سَرَى</b></p> <p>بضم التاء وفتح الفاء مع الالف بالسكون بضم الباء صلح الطول  <b>تَفْدُوهُمْ</b> <b>وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ</b></p> <p>بترقيق الراء  <b>إِخْرَاجُهُمْ</b></p>	درش	۱۰
	<p>بالالف بالسكون بلاسكت بضم المزہ وفتح السین مع الالف بالامالہ  <b>يَا تُؤَكِّمُ</b> <b>أُ سَرَى</b></p> <p>بفتح التاء وارسكان الفاء بالسكون بارسكان الباء بالسكون  <b>تَفْدُوهُمْ</b> <b>وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ</b></p> <p>بالتخميم الراء  <b>إِخْرَاجُهُمْ</b></p>	سوی	۱۱
	<p>بلاغنه بالمز بالسكون بلاسكت بفتح المزہ وارسكان السین بالامالہ  <b>وَإِنْ يَا تُؤَكِّمُ</b> <b>أُ سَرَى</b></p> <p>بفتح التاء وارسكان الفاء بالسكون بضم الباء  <b>تَفْدُوهُمْ</b> <b>وَهُوَ مُحَرَّمٌ</b></p> <p>بلاسكت بتخميم الراء  <b>عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ</b></p>	خلف	۱۲

	<p>بالبز . بالكت . بفتح الهمزة واسكان السين بالامال . بفتح التاء واسكان الفاء بالسكون</p> <p>يَأْتُوْكُمْ أَسْرَى تَفْدُوهُمْ</p> <p>بضم الباء بالكت بفتح الراء</p> <p>وَهُوَ مُحْرَمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ</p>	وجه خلف	۱۳
کلی شای عام	<p>بالبز</p> <p>أَفْتُوْا مِنْوْنَ بِبَعْضِ الْكُتُبِ وَتَكْفُرُوْنَ بِبَعْضٍ</p> <p>بالتوسط بالفن بالسكون بلاکت</p> <p>فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي</p> <p>بفتح</p> <p>الْحَيَاةِ الدُّنْيَا</p>	قالون	۱
	<p>بالتعليل</p> <p>الدُّنْيَا</p>	دوری بصری	۲
دوری کسائی	<p>بالامال</p> <p>الدُّنْيَا</p>	ابوالحارث	۳
	<p>بالطول بلاغته بالسكون بلاکت</p> <p>فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي</p> <p>بالامال</p> <p>الْحَيَاةِ الدُّنْيَا</p>	وجه خلف	۴
	<p>بالامال بالکت</p> <p>مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا</p>	وجه خلف	۵
	<p>بالفنه</p> <p>مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ</p> <p>بالامال</p> <p>الدُّنْيَا</p>	خلاد	۶

	<p>أَفْتَوْا مَنْونٌ بِبَعْضِ الْكُتُبِ وَتَكْفُرُونَ بِبَعْضٍ  <small>بالواو</small>  <small>بالطول بالغنة</small>  <small>بالصله بالطول</small>  فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي  <small>بالفتح</small>  الْحَيَاةِ الدُّنْيَا</p>	ورش	۷
	<p>الدُّنْيَا  <small>بالفتح</small>  الدُّنْيَا</p>	وجه ورش	۸
	<p>فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي  <small>بالوسط بالغنة</small>  <small>بالسكون</small>  الْحَيَاةِ الدُّنْيَا  <small>بالفتح</small></p>	سوی	۹
سکی	<p>وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يُرَدُّونَ إِلَىٰ أَشَدِّ الْعَذَابِ وَمَا اللَّهُ  <small>بالقصر</small>  بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ  <small>بالياء</small></p>	قالون	۱
سوی	<p>تَعْمَلُونَ  <small>بالياء</small></p>	وجه دوری بصری	۲
شعبه	<p>إِلَىٰ أَشَدِّ الْعَذَابِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ  <small>بالياء</small>  <small>بالوسط</small></p>	وجه قالون	۳
شای، حفص، کسائی	<p>تَعْمَلُونَ  <small>بالياء</small></p>	وجه دوری بصری	۴
	<p>إِلَىٰ أَشَدِّ الْعَذَابِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ  <small>بالياء</small>  <small>بالطول</small></p>	ورش	۵

خلاف	بالتاء تَعْمَلُونَ	خلف	۶
شامی، عامر	بالتوسط بفتح بلا نقل ولا سكت بالقصر بتخميم الراء أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِأَلَا خِرْقَةً فَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ	قالون	۱
سکی	بالصله وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ	وجه قالون	۲
سوسی	بالتقليل بلا نقل ولا سكت بالقصر بتخميم الراء الدُّنْيَا بِأَلَا خِرْقَةً فَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ	دوری بصری	۳
دوری کسائی	بالاماله بلا نقل ولا سكت بالقصر بتخميم الراء الدُّنْيَا بِأَلَا خِرْقَةً فَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ	ابوالجارث	۴
	بالطول بفتح بلا نقل، بالقصر، بترقيق الراء أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِأَلَا خِرْقَةً فَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ	ورش	۵
	نقل مع الطول بترقيق الراء بألا خِرْقَةً فَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ	وجه ورش	۶
	بالتقليل نقل مع التوسط بترقيق الراء الدُّنْيَا بِأَلَا خِرْقَةً فَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ	وجه ورش	۷

	<p>بِالسُّكُونِ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ</p>		
	<p>نقل مع الطول بترقيق الراء بِلاَ خَرَّةٍ فَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ الْعَذَابُ بِالسُّكُونِ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ</p>	وجروش	٨
وجه خلاد	<p>بالامالة سكتة بالقصر بالتخفيف الَّذِينَ بِلَا آخِرَةٍ فَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ بِالسُّكُونِ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ</p>	خلف	٩
	<p>بلا تس ولا سكتة بالقصر بتخفيف الراء بِلاَ خَرَّةٍ فَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ الْعَذَابُ بِالسُّكُونِ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ</p>	وجه خلاد	١٠
بصري شامى عامر وجه خلف خلاد	<p>بلا نقل ولا سكتة بالقصر وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَقَفَّيْنَا مِنْ بِالسُّكُونِ بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ بِالسُّكُونِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ</p>	قالون	١
قنيل	<p>بالصله بِالسُّكُونِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ</p>	بزي	٢
	<p>نقل مع القصر وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَقَفَّيْنَا مِنْ بِالسُّكُونِ بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ</p>	ورش	٣

	بماصل بضم الدال وَآيَاتِنَا هُ يُرُوحُ الْقُدُسِ		
	نقل مع التوسط وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَقَفَّيْنَا مِنْ بالتوسط بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيْتِ بضم الدال بماصل وَآيَاتِنَا هُ يُرُوحُ الْقُدُسِ	وجه درش	۴
	بالطول وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَقَفَّيْنَا مِنْ بالطول بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيْتِ بضم الدال بماصل وَآيَاتِنَا هُ يُرُوحُ الْقُدُسِ	وجه درش	۵
	بالسكت بالقصر وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَقَفَّيْنَا مِنْ بالقصر بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيْتِ بضم الدال بماصل وَآيَاتِنَا هُ يُرُوحُ الْقُدُسِ	وجه خلف	۶
وجه دوری بهری سوی	بفتح بالقصر بفتح بالتوسط بالسكون أَفْكَلَمَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ بالسكون اسْتَكْبَرْتُمْ فَفَرِيقًا كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ	قالون	۱
وجه دوری بهری بشام عامم	بالسكون بِمَا لَا تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ اسْتَكْبَرْتُمْ فَفَرِيقًا	وجه قالون	۲

				<p>باسکون کَذَّبْتُمْ ذَوِّ قَرِيْبًا تَقْتُلُوْنَ</p>
دوری کسائی		ابوالحارث	۳	<p>بالا مال مع التوسط بِئْسَ لَا تَهْوَىٰ اَنْفُسُكُمْ اسْتَكْبَرْتُمْ فَرِيْقًا باسکون کَذَّبْتُمْ ذَوِّ قَرِيْبًا تَقْتُلُوْنَ</p>
سکی		وجه قالون	۴	<p>بفتح مع القصر جَاءَ كُمْ رَسُوْلٌ بِئْسَ لَا تَهْوَىٰ اَنْفُسُكُمْ بفتح بالتوسط بالصله اسْتَكْبَرْتُمْ فَرِيْقًا كَذَّبْتُمْ ذَوِّ قَرِيْبًا تَقْتُلُوْنَ</p>
		وجه قالون	۵	<p>بفتح بالتوسط جَاءَ كُمْ رَسُوْلٌ بِئْسَ لَا تَهْوَىٰ اَنْفُسُكُمْ بفتح بالتوسط بالصله اسْتَكْبَرْتُمْ فَرِيْقًا كَذَّبْتُمْ ذَوِّ قَرِيْبًا تَقْتُلُوْنَ</p>
		ورش	۶	<p>بفتح مع الطول جَاءَ كُمْ رَسُوْلٌ بِئْسَ لَا تَهْوَىٰ اَنْفُسُكُمْ بفتح مع الطول باسکون اسْتَكْبَرْتُمْ فَرِيْقًا كَذَّبْتُمْ ذَوِّ قَرِيْبًا تَقْتُلُوْنَ</p>
		وجه ورش	۷	<p>تقلیل مع الطول بِئْسَ لَا تَهْوَىٰ اَنْفُسُكُمْ اسْتَكْبَرْتُمْ فَرِيْقًا باسکون کَذَّبْتُمْ ذَوِّ قَرِيْبًا تَقْتُلُوْنَ</p>
		ابن ذکوان	۸	<p>بالا مال مع التوسط باسکون جَاءَ كُمْ رَسُوْلٌ بِئْسَ لَا تَهْوَىٰ اَنْفُسُكُمْ بفتح مع التوسط اسْتَكْبَرْتُمْ فَرِيْقًا كَذَّبْتُمْ ذَوِّ قَرِيْبًا تَقْتُلُوْنَ</p>

	<p>امالہ مع الطول بالسکون  جَمَّ ءَ کُمْ رَسُوْلٌ بِمَا لَا تَهَوَّسُ اَنْفُسُکُمْ  استکبرتم ففريقا کذبتم و فريقا تقتلون</p>	خلف	۹
دوری بصری کسانی عام شامی	<p>بالسکون  وَقَالُوا اقْبَلُوْا بِنَا عَلْفٌ بَلْ لَعَنَهُمُ اللّٰهُ بِكُفْرِهِمْ  فَقَلِيْلًا مَّا يُؤْمِنُوْنَ</p>	قالون	۱
سوی حزمہ	<p>بالواو  مَا يُؤْمِنُوْنَ</p>	ورش	۲
سکی	<p>بالسکون  بِكُفْرِهِمْ فَاقْبَلُوْا بِنَا عَلْفٌ بَلْ لَعَنَهُمُ اللّٰهُ بِكُفْرِهِمْ  فَقَلِيْلًا مَّا يُؤْمِنُوْنَ</p>	وجہ قالون	۳
ہشام عام ابوالحارث	<p>بالفتح بالتوسط بالسکون  وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتٰبٌ مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا  مَعَهُمْ وَكَانُوْا مِنْ قَبْلُ يَسْتَفْتِحُوْنَ عَلَى الدّٰیْنِ  كَفَرُوْا فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوْا كَفَرُوْا بِهٖ فَاَلْعَنَهُ  اللّٰهُ عَلَى الْكٰفِرِيْنَ</p>	قالون	۱
سوی دوری کسانی	<p>بالامالہ  عَلَى الْكٰفِرِيْنَ فَرِيْنٌ</p>	دوری بصری	۲
سکی	<p>بالفتح بالتوسط بالصلہ  وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتٰبٌ مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا  مَعَهُمْ وَكَانُوْا مِنْ قَبْلُ يَسْتَفْتِحُوْنَ عَلَى الدّٰیْنِ</p>	وجہ قالون	۳

	<p>بفتح بالتوسط بالصله  كَفَرُوا فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ فَلَعْنَةُ  اللهِ عَلَى الْكٰفِرِيْنَ</p>		
۴	<p>بفتح بالطول بالسكون  جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا  مَعَهُمْ وَكَانُوا مِن قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى الَّذِينَ  كَفَرُوا فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ فَلَعْنَةُ  اللهِ عَلَى الْكٰفِرِيْنَ</p>	ورش	
۵	<p>بالا ماله بالتوسط بالسكون  جِئَتْهُمْ كِتَابٌ مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا  مَعَهُمْ وَكَانُوا مِن قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى الَّذِينَ  كَفَرُوا فَلَمَّا جِئَتْهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ فَلَعْنَةُ  اللهِ عَلَى الْكٰفِرِيْنَ</p>	ابن ذكوان	
۶	<p>بالا ماله بالطول بالسكون  جِئَتْهُمْ كِتَابٌ مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا  مَعَهُمْ وَكَانُوا مِن قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى الَّذِينَ  كَفَرُوا فَلَمَّا جِئَتْهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ فَلَعْنَةُ</p>	خلف	



<p>٦</p> <p>وجه قائلون</p>	<p>صدمع التوسط بالغنة بالتوسط بلا نقل ولا سكت  <b>أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بَعِيًّا</b>          بالغنة بفتح النون وتشديد الزاء بالغنة بالتوسط  <b>أَنْ يُنَزِّلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ</b></p>
<p>٤</p> <p>وجه خلف</p>	<p>بالطول بلا سكت بلاغنة بالتوسط بلا سكت  <b>بِهِ أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بَعِيًّا</b>          بلاغنة بفتح النون وتشديد الزاء بلاغنة بالتوسط  <b>أَنْ يُنَزِّلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ</b></p>
<p>٨</p> <p>خلاد</p>	<p>بالغنة بالتوسط بلا سكت بفتح النون وتشديد الزاء  <b>أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بَعِيًّا أَنْ يُنَزِّلَ اللَّهُ</b>          بالغنة بالتوسط  <b>مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ</b></p>
<p>٩</p> <p>وجه خلف</p>	<p>بالسكت بلاغنة بالتوسط بالسكت  <b>أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بَعِيًّا</b>          بلاغنة بفتح النون وتشديد الزاء بلاغنة بالتوسط  <b>أَنْ يُنَزِّلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ</b></p>
<p>١٠</p> <p>ورش</p>	<p>بالإياء بالتوسط بلاغنة بالتوسط بالتوسط  <b>يُبَيِّنُ مَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا</b>          بالتوسط بالغنة بفتح النون وتشديد الزاء  <b>أَنْزَلَ اللَّهُ بَعِيًّا أَنْ يُنَزِّلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى</b></p>

	بالغنه بالطول مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادَةٍ		
	بالقصر بالسكون بالغنه بالقصر بلا نقل ولا سكت بِهِ أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بَعِيًّا بالغنه بإسكان النون وتخفيف الزاء بالغنه بالتوسط أَنْ يُنْزَلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادَةٍ	سوی	۱۱
مکی شامی عاصم ابوالحارث	بالتوسط بالقصر بالغنه بالفتح فَبَا رُوِيَ عَصَبٍ عَلَى عَصَبٍ وَ لِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ مُهِينٌ	قالون	۱
سوی دوری کسائی	بالامال وَلِلَّكْفِرَةِ فِرِينَ عَذَابٌ مُهِينٌ	دوری بصری	۲
	بالطول بالقصر بالغنه بالتقليل فَبَا رُوِيَ عَصَبٍ عَلَى عَصَبٍ وَ لِلَّكْفِرَةِ فِرِينَ عَذَابٌ مُهِينٌ	ورش	۳
	بالفتح وَلِلَّكْفِرِينَ عَذَابٌ مُهِينٌ	خلاد	۴
	بلاغنه بالفتح عَلَى عَصَبٍ وَ لِلَّكْفِرِينَ عَذَابٌ مُهِينٌ	خلف	۵
	بالطول بالتوسط بالغنه بالتقليل فَبَا رُوِيَ عَصَبٍ عَلَى عَصَبٍ وَ لِلَّكْفِرَةِ فِرِينَ عَذَابٌ مُهِينٌ	وجه ورش	۶

	<p>بالطول بالطول بالغنة بالتقليل فَبَأْتَىٰ وَوَيْعَظِبِ عَلَىٰ غَضَبٍ ۗ وَلِلَّكُمِ فِرِينٌ عَذَابٌ مُّهِينٌ</p>	<p>وحدودش</p>	<p>٤</p>
<p>وحدودوری بصری</p>	<p>بلا اشم بلا ادغام بالسكون بالقصر بالقصر وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا نُؤْمِنُ بِمَا أَنْزَلَ عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَاءَ ۚ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ ۗ</p> <p>بالبهزة بالقصر بالتوسط بإسكان الهاء</p>	<p>قالون</p>	<p>١</p>
<p>وحدودوری بصری</p>	<p>بالتوسط بالبهزة بالتوسط بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا نُؤْمِنُ بِمَا أَنْزَلَ عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَاءَ ۚ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ ۗ</p> <p>بالتوسط بإسكان الهاء</p>	<p>وحدوقالون</p>	<p>٢</p>
<p>عام</p>	<p>بضم الهاء وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ ۗ</p>	<p>ابن ذكوان</p>	<p>٣</p>
<p>خلاد</p>	<p>بالطول بالبهزة بالطول بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا نُؤْمِنُ بِمَا أَنْزَلَ عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَاءَ ۚ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ ۗ</p> <p>بالطول بضم الهاء</p>	<p>خلف</p>	<p>٣</p>
	<p>صلح مع القصر بالقصر بالبهزة بالقصر لَهُمْ آمِنُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا نُؤْمِنُ بِمَا أَنْزَلَ عَلَيْنَا وَ يَكْفُرُونَ بِمَا وَرَاءَ ۚ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ ۗ</p> <p>بالتوسط بإسكان الهاء</p>	<p>وحدوقالون</p>	<p>٥</p>

<p>قبل</p>	<p>بضم الباء وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ</p>	<p>بزی</p>	<p>۶</p>
	<p>صلح التوسط بالتوسط بالهز بالتوسط لَهُمْ آمَنُوا بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ قَالَُوا تُوْمِنُ بِمَا بالتوسط بإسكان الباء أَنزَلَ عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَاءَهُ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ</p>	<p>وجه قالون</p>	<p>۷</p>
	<p>صلح الطول بالقصر بالطول بالواو بالطول لَهُمْ آمَنُوا بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ قَالَُوا تُوْمِنُ بِمَا بالتوسط بضم الباء أَنزَلَ عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَاءَهُ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ</p>	<p>ورش</p>	<p>۸</p>
	<p>بالتوسط بالطول بالواو بالطول آمَنُوا بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ قَالَُوا تُوْمِنُ بِمَا أَنزَلَ بالتوسط بضم الباء عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَاءَهُ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ</p>	<p>وجه ورش</p>	<p>۹</p>
	<p>بالتوسط بالطول بالواو بالطول آمَنُوا بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ قَالَُوا تُوْمِنُ بِمَا أَنزَلَ بالتوسط بضم الباء عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَاءَهُ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ</p>	<p>وجه ورش</p>	<p>۱۰</p>

	بلادعام بالسكون بالقصر بالقصر بالواو بالقصر	سوی	۱۱
	بالاثنان بالسكون بالتوسط بالتوسط باسكان الهاء	بشام	۱۲
	بالهزء بالتوسط بالتوسط بضم الهاء	كسائی	۱۳
	بالهزء بالتوسط	قالون	۱
	بالهزء بالسكون بالهزء	وجه قالون	۲
	بالهزء بالسكون بالواو	ورش	۳
تقل	بالهزء بالصله بالهزء بالتوسط	بزی	۴
شای عام كسائی	بالهزء بالسكون بالهزء	وجه دوری بصری	۵

	بالواو مُؤْمِنِينَ	سوى	٦
خلاف	بالواو أَتَّبِعَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلِ أَنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ	خلف	٤
شعبه	بالاظهار وَلَقَدْ جَاءَكُمْ مُوسَى بِالْبَيِّنَاتِ بالتوسط بالسكون ثُمَّ اتَّخَذْتُمْ الْجِنَّةَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ	قالون	١
	بالاظهار ثُمَّ اتَّخَذْتُمْ الْجِنَّةَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ	حفص	٢
	بالتوسط بالصلة جَاءَكُمْ مُوسَى بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ اتَّخَذْتُمْ الْجِنَّةَ بلا دغام مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ	وجه قالون	٣
تعلي	بالاظهار ثُمَّ اتَّخَذْتُمْ الْجِنَّةَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ	بزي	٤
	بالتوسط بالسكون جَاءَكُمْ مُوسَى بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ اتَّخَذْتُمْ الْجِنَّةَ بلا دغام مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ	ورش	٥
	بالتوسط بالسكون مُوسَى بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ اتَّخَذْتُمْ الْجِنَّةَ مِنْ بَعْدِهِ بلا دغام وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ	وجه ورش	٦

	بالادغام بالاطهار بالفتح بالسكون	بالاماله بالتوسط بالسكون بالفتح بالسكون	ابن ذكوان	۷
	بالادغام بالاطهار بالفتح بالسكون	بالادغام بالفتح بالتوسط بالفتح بالسكون	دوری بصری	۸
	بالسكون	بالادغام بالادغام	سوی	۹
	بالادغام بالاطهار بالفتح	بالفتح بالسكون	بشام	۱۰
دوری کسانی	بالادغام بالاطهار	بالاماله بالفتح بالسكون	ابوالخارث	۱۱
خلاد	بالادغام بالاطهار	بالاماله بالطول بالسكون بالادغام	خلف	۱۲
	بالسكون	بالفتح بالسكون	قالون	۱

	بکسر الهاء وضم الهم عَصَيْنَا وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ		
سوی	بکسر الهاء وضم الهم فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ	وجه دوری بصری	۲
شامی عام	بالتوسط بالقصر بالسكون بالفتح خُدُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَأَسْعُوا قَالُوا سَمِعْنَا بکسر الهاء وضم الهم وَعَصَيْنَا وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ	وجه قالون	۳
	بکسر الهاء وضم الهم فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ	وجه دوری بصری	۴
دوری کسائی	بضم الهاء وضم الهم فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ	ابوالخارث	۵
	بالطول بالقصر بالسكون بلاغته مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَأَسْعُوا قَالُوا سَمِعْنَا بضم الهاء وضم الهم وَعَصَيْنَا وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ	خلف	۶
	بالفتح بِقُوَّةٍ وَأَسْعُوا قَالُوا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَأَشْرَبُوا بضم الهاء وضم الهم فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ	خلاد	۷
سکی	بالصله مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمْ الطُّورَ خُدُوا مَا بالتوسط بالصله بالفتح آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَأَسْعُوا قَالُوا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا بکسر الهاء وضم الهم وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ	وجه قالون	۸

٩	وجه قالون	<p>بالتوسط بالقصر بالصلة بالفتح  <b>مَا آتَيْتَكُمْ بِقُوَّةٍ وَأَسْعَوْا قَالُوا سَبِعْنَا</b>  <b>وَعَصَيْنَاكَ وَأَشْرَيْنَا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ</b></p>
١٠	ورث	<p>بالنقل بالسكون  <b>وَإِذَا خذنا ميثاقكم وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ</b>  <b>خُذُوا مَا آتَيْتَكُمْ بِقُوَّةٍ وَأَسْعَوْا قَالُوا سَبِعْنَا</b>  <b>وَعَصَيْنَاكَ وَأَشْرَيْنَا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ</b></p>
١١	وجه ورث	<p>بالتوسط بالسكون بالفتح  <b>أَتَيْتَكُمْ بِقُوَّةٍ وَأَسْعَوْا قَالُوا سَبِعْنَا وَ</b>  <b>عَصَيْنَاكَ وَأَشْرَيْنَا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ</b></p>
١٢	وجه ورث	<p>بالطول بالسكون بالفتح  <b>أَتَيْتَكُمْ بِقُوَّةٍ وَأَسْعَوْا قَالُوا سَبِعْنَا وَ</b>  <b>عَصَيْنَاكَ وَأَشْرَيْنَا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ</b></p>
١٣	وجه خلف	<p>بالنقل بالسكون بالفتح  <b>وَإِذَا خذنا ميثاقكم وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ</b>  <b>خُذُوا مَا آتَيْتَكُمْ بِقُوَّةٍ وَأَسْعَوْا قَالُوا سَبِعْنَا</b>  <b>وَعَصَيْنَاكَ وَأَشْرَيْنَا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ</b></p>
١	قالون	<p>بالهز بضم الراء بالسكون بالقصر بالسكون بلاسكت  <b>قُلْ يَسْمَا يَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيْمَانُكُمْ</b></p>

	بِسْكَونِ الْبَهِزِ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ		
شامی عام کسانی	بالتوسط بالقصر بسكون الْبَهِزِ بِسْكَونِ الْبَهِزِ بِهِ اِيْمَانَكُمْ اِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ	وجه قائلون	۲
خلاد	بالطول بالقصر بلاسكت بسكون الْبَهِزِ بِهِ اِيْمَانَكُمْ اِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ	خفف	۳
	بالقصر بلاسكت بسكون الْبَهِزِ اِيْمَانَكُمْ اِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ	وجه خفف	۴
کلی	بالبهز بضم الراء بالصله بالقصر بفتح القصر بالصله الْبَهِزِ يَاْمُرُكُمْ بِهِ اِيْمَانَكُمْ اِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ	وجه قائلون	۵
	بالبهز بضم الراء بالصله بالتوسط بالقصر صلح التوسط بالصله الْبَهِزِ يَاْمُرُكُمْ بِهِ اِيْمَانَكُمْ اِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ	وجه قائلون	۶
	بالبهز باسكان الراء بالسكون بالقصر بالسكون بسكون الْبَهِزِ يَاْمُرُكُمْ بِهِ اِيْمَانَكُمْ اِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ	دوری بصری	۷
	بالتوسط بالقصر بسكون الْبَهِزِ بِسْكَونِ الْبَهِزِ بِهِ اِيْمَانَكُمْ اِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ	وجه دوری بصری	۸
	بالبهز باختلاس ضم بالسكون بالقصر بالقصر بسكون الْبَهِزِ يَاْمُرُكُمْ بِهِ اِيْمَانَكُمْ اِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ	وجه دوری بصری	۹
	بالتوسط بالقصر بسكون الْبَهِزِ بِسْكَونِ الْبَهِزِ بِهِ اِيْمَانَكُمْ اِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ	وجه دوری بصری	۱۰
	بالياء بالالف بسكون بالطول بالقصر صلح الطول يَبِيْسًا يَاْمُرُكُمْ بِهِ اِيْمَانَكُمْ	ورش	۱۱

	بالسكون بالواو إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ		
	بالوسط صلح الطول بالسكون بالواو إِيَّانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ	وجه ورش	۱۲
	بالطول صلح الطول بالسكون بالواو إِيَّانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ	وجه ورش	۱۳
	بالالف باسكان الراء بالسكون بالقصر بالقصر تنخيم الراء بالسكون يَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيَّانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ	سوی	۱۴
سوی شامی عاصم وجه خلاد کسانی	بلا نقل ولا سکت بلا نقل ولا سکت بالقصر تنخيم الراء قُلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمْ الدَّارُ الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً مِّنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَتَّوا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ	قالون	۱
کمی	بالصله إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ	وجه قالون	۲
	بالاماله بالسكون النَّاسِ فَتَمَتَّوا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ	دوری بصری	۳
وجه خلاد	بالسکت تنخيم الراء بالفتح بالسكون الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً مِّنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَتَّوا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ	خلف	۴

<p>٥</p>	<p>درش</p>	<p>بأنقل نقل مع القصر بترقيق الراء قُلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمْ الدَّارُ الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً مِّنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَتَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ</p>
<p>٦</p>	<p>وجه درش</p>	<p>نقل مع الطول بترقيق الراء بأنقل الدَّارُ الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً مِّنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَتَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ</p>
<p>٤</p>	<p>وجه درش</p>	<p>نقل مع الطول بترقيق الراء بأنقل الدَّارُ الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً مِّنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَتَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ</p>
<p>٨</p>	<p>وجه خلف</p>	<p>بالسكت بأنقل قُلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمْ الدَّارُ الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً مِّنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَتَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ</p>
<p>١</p>	<p>قالون</p>	<p>بالفتح بلاصلة بأنقل ولاسكت وَلَكِنْ يَتَمَنَّوْنَ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ</p>
<p>٢</p>	<p>وجه قالون</p>	<p>بالصلة أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ</p>
<p>٣</p>	<p>درش</p>	<p>بأنقل بأنقل بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ</p>

بصرى شامى  
عاصم خلاذ كسانى

۴	بزی	بلاغنه باصله ببأفعل ولاسكت باصله	وَلَنْ يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ	قنبل
۵	خلف	ببلاغنه ببلاصله ببلاسكت بباسكون	وَلَنْ يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ	
۶	وجه خلف	بباسكت بباسكون	بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ	
۱	قالون	بباسكون بلاسكت ببفتح ببلاغنه	وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاتِهِمْ وَمِنَ الَّذِينَ اشْرَكُوا يَوْمَئِذٍ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعْتَرَفُ لَفَسَدَتِ	سوی شامی عاصم خلاد
۲	ابوالخارث	بالاماله	أَلْفَ سَنَةٍ	دوری کسائی
۳	خلف	ببلاغنه بباسكون	عَلَى حَيَاتِهِمْ وَمِنَ الَّذِينَ اشْرَكُوا يَوْمَئِذٍ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعْتَرَفُ لَفَسَدَتِ	
۴	دوری بصری	بالاماله ببلاغنه بباسكون	النَّاسِ عَلَى حَيَاتِهِمْ وَمِنَ الَّذِينَ اشْرَكُوا يَوْمَئِذٍ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعْتَرَفُ لَفَسَدَتِ	
۵	وجه قالون	بباصله مع التصریح ببفتح ببلاغنه	وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاتِهِمْ وَمِنَ	کسی

	بالفتح الَّذِينَ اشْرَكُوا يَوْمَ اَحَدُهُمْ لَوْ يُعْتَرَفُ سَنَةً		
٦	وج قالون وَلْتَجِدْ لَهُمْ اَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيٰوةِهِمْ وَمِنَ الَّذِينَ اشْرَكُوا يَوْمَ اَحَدُهُمْ لَوْ يُعْتَرَفُ سَنَةً	بفتح بفتح بفتح	بفتح بفتح بفتح
٤	ورث وَلْتَجِدْ لَهُمْ اَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيٰوةِهِمْ وَمِنَ الَّذِينَ اشْرَكُوا يَوْمَ اَحَدُهُمْ لَوْ يُعْتَرَفُ سَنَةً	بفتح بفتح بفتح	بفتح بفتح بفتح
٨	وج خلف وَلْتَجِدْ لَهُمْ اَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيٰوةِهِمْ وَمِنَ الَّذِينَ اشْرَكُوا يَوْمَ اَحَدُهُمْ لَوْ يُعْتَرَفُ سَنَةً	بفتح بفتح بفتح	بفتح بفتح بفتح
١	قالون وَمَا هُوَ بِمُرْجِحِهٖ مِنَ الْعَذَابِ اَنْ يُعْتَرَفَ وَاللّٰهُ بَصِيْرٌ بِمَا يَعْمَلُوْنَ	بفتح بفتح بفتح	بفتح بفتح بفتح
٢	ورث وَمَا هُوَ بِمُرْجِحِهٖ مِنَ الْعَذَابِ اَنْ يُعْتَرَفَ وَاللّٰهُ بَصِيْرٌ بِمَا يَعْمَلُوْنَ	بفتح بفتح بفتح	بفتح بفتح بفتح
٣	خلف اَنْ يُعْتَرَفَ وَاللّٰهُ بَصِيْرٌ بِمَا يَعْمَلُوْنَ	بفتح بفتح بفتح	بفتح بفتح بفتح
١	قالون قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِئِلَ فَاِنَّهٗ نَزَّلَهٗ عَلٰى قَلْبِكَ بِاِذْنِ اللّٰهِ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدٰى	بفتح بفتح بفتح	بفتح بفتح بفتح

				بِالْفَتْحِ بِالْمُهْزَةِ وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ		
		دوش	۲	بِالتَّقْلِيلِ بِالْوَاوِ وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ		
		دوری بصری	۳	بِالْمَالِ بِالْمُهْزَةِ وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ		
		سوی	۴	بِالْوَاوِ لِلْمُؤْمِنِينَ		
تقلیل		بزی	۵	بِالْفَتْحِ وَالْجَمِّ وَكَسْرِ الرَّاءِ بَعْدَ يَاءِ مَا كُنَتْ قَائِلَةً تَزَلُّهُ عَلَى قَلْبِكَ يَأْذِنُ اللَّهُ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى بِالْفَتْحِ بِالْمُهْزَةِ وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ		
		شعبہ	۶	بِالْفَتْحِ وَالْجَمِّ وَالرَّاءِ بَعْدَ هَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ بِغَيْرِ يَاءِ يَجْبُرِيْلَ قَائِلَةً تَزَلُّهُ عَلَى قَلْبِكَ يَأْذِنُ اللَّهُ بِالْمَالِ بِالْمُهْزَةِ بِالْفَتْحِ بِالْمُهْزَةِ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ		
		خلف	۷	بِالْفَتْحِ وَالْجَمِّ وَالرَّاءِ وَهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ بَعْدَ يَاءِ مَا كُنَتْ يَجْبُرِيْلَ قَائِلَةً تَزَلُّهُ عَلَى قَلْبِكَ يَأْذِنُ اللَّهُ مُصَدِّقًا بِالْمَالِ بِالْمُهْزَةِ بِالْمُهْزَةِ بِالْمُهْزَةِ بِالْمُهْزَةِ لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ		
		خلاق	۸	بِالْفَتْحِ بِالْمُهْزَةِ بِالْمَالِ بِالْوَاوِ وَهُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ		

دوری کسان	بالهز لِلْمُؤْمِنِينَ	ابوالحارث	۹
	بالتوسط مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ بکسر الجیم والراء بعده یاء ساکنه - بعد الف همزة مكسوره بغير یاء مع التوسط وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ بفتح لِلْكَافِرِينَ	قالون	۱
سوی	بالاتمام وَمِيكَالَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِّلْكَافِرِينَ	دوری مصری	۲
	بفتح لِلْكَافِرِينَ	حفص	۳
ابن ذکوان	بفتح وَمِيكَالَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِّلْكَافِرِينَ	هشام	۴
تعل	بفتح الجیم وکسر الراء بعده یاء ساکنه - بعد الف همزة مكسوره ویا ساکنه مع التوسط وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ بفتح فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِّلْكَافِرِينَ	بزی	۵
	بفتح الجیم والراء بعده همزة مكسوره بغير یاء - بعد الف همزة مكسوره بعده یاء ساکنه مع التوسط وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ بفتح فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِّلْكَافِرِينَ	شعبه	۶
	بفتح الجیم والراء همزة مكسوره بعده یاء ساکنه - بعد الف همزة مكسوره بعده یاء ساکنه مع التوسط وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ	ابوالحارث	۷



	بالتوسط بِهَا إِلَّا الْفٰسِقُونَ		
۶	بالتوسط بالغنة بالتوسط آيٰتِ بَيِّنٰتٍۭ وَمَا يَكْفُرُ بِهَا إِلَّا الْفٰسِقُونَ	وجه درش	
۷	بالتوسط بالغنة بالتوسط آيٰتِ بَيِّنٰتٍۭ وَمَا يَكْفُرُ بِهَا إِلَّا الْفٰسِقُونَ	وجه درش	
۸	بالسكت بالتوسط بالغنة بالقصر بلاغنة وَلَقَدْ اَنْزَلْنَا اِلَيْكَ اٰیٰتِ بَيِّنٰتٍۭ وَمَا يَكْفُرُ بِهَا إِلَّا الْفٰسِقُونَ	وجه خلف	
۱	بالسكون اَوْكَلْنَا عَهْدًا عَلَيْهِمْ بِاَنْقِل و لا سكت بالسكون بالهز بَلْ اَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ	قالون	دوری بصری، شامی عام، کسائی
۲	بالواو لَا يُؤْمِنُونَ	سوی	غلاد، وجه خلف
۳	بالتوسط بالسكون بالواو بَلْ اَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ	درش	
۴	بالسكت بالسكون بالواو بَلْ اَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ	وجه خلف	
۵	بالصله بلا نقل ولا سكت بالصله بالهز مِنْهُمْۭ بَلْ اَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ	وجه قالون	کسی
۱	بالفتح بالتوسط بالسكون وَلَمَّا جَاءَهُمْ رَسُوْلٌ مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا	قالون	بصری، شامی عام، کسائی

	<p>بالسكون مَعَهُمْ نَبَدٌ فَرِيْقٌ مِّنَ الَّذِيْنَ اُوتُوا الْكِتٰبَ ؕ كَتَبَ بالتوسط بالسكون بالسكون اللّٰهُ وَرَاۤءَ ظُهُورِهِمْ كَانْتَهُمُ لَا يَعْلَمُوْنَ</p>		
سكى	<p>بالفتح بالتوسط بالصله جَاءَهُمْ رَسُوْلٌ مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا بالصله بالسكون مَعَهُمْ نَبَدٌ فَرِيْقٌ مِّنَ الَّذِيْنَ اُوتُوا الْكِتٰبَ ؕ بالتوسط بالصله بالصله كَتَبَ اللّٰهُ وَرَاۤءَ ظُهُورِهِمْ كَانْتَهُمُ لَا يَعْلَمُوْنَ</p>	وجه قائلون	۲
	<p>بالفتح بالطول بالسكون وَلَمَّا جَاءَهُمْ رَسُوْلٌ مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا بالفتح بالسكون مَعَهُمْ نَبَدٌ فَرِيْقٌ مِّنَ الَّذِيْنَ اُوتُوا الْكِتٰبَ ؕ كَتَبَ بالطول بالسكون بالسكون اللّٰهُ وَرَاۤءَ ظُهُورِهِمْ كَانْتَهُمُ لَا يَعْلَمُوْنَ</p>	ورش	۳
	<p>بالتوسط بالطول بالسكون اُوتُوا الْكِتٰبَ ؕ كَتَبَ اللّٰهُ وَرَاۤءَ ظُهُورِهِمْ كَانْتَهُمُ لا يَعْلَمُوْنَ</p>	وجه ورش	۴
	<p>بالطول بالسكون بالسكون اُوتُوا الْكِتٰبَ ؕ كَتَبَ اللّٰهُ وَرَاۤءَ ظُهُورِهِمْ كَانْتَهُمُ لا يَعْلَمُوْنَ</p>	وجه ورش	۵
	<p>الاصح التوسط بالسكون وَلَمَّا جَسَّءَ هُمْ رَسُوْلٌ مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا</p>	ابن ذكوان	۶

	<p>بالسكون مَعَهُمْ نَبَدٌ فَرِيقٌ مِّنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ</p> <p>بالسكون بالسكون بالتوسط كِتَابِ اللَّهِ وَرَأَىٰ ظُهُورَهُمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ</p>		
خلاد	<p>بالا ناله بالسكون وَلَمَّا جَاءَهُ هُمُ رَسُولٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ</p> <p>بالسكون بالسكون بالسكون لِمَا مَعَهُمْ نَبَدٌ فَرِيقٌ مِّنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ</p> <p>بالسكون بالسكون بالسكون كِتَابِ اللَّهِ وَرَأَىٰ ظُهُورَهُمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ</p>	خلف	۷
مکی و جدوری بصری، سوسی	<p>وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيْطَانُ عَلَىٰ مُلْكِ سُلَيْمَانَ ؕ وَمَا</p> <p>بشده یه النون بالنصب كَفَرُوا سُلَيْمَانَ وَلَكِنَّ الشَّيْطَانَ كَفَرُوا يَعْلَمُونَ النَّاسَ</p> <p>بتخميم الراء بالقصر السِّحْرَ ؕ وَمَا أَنْزَلَ عَلَى الْمَلَائِكَةِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ</p>	قالون	۱
وجد دوری بصری عام	<p>بالتوسط وَمَا أَنْزَلَ عَلَى الْمَلَائِكَةِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ</p>	وجه قالون	۲
	<p>بترقی الراء بالسكون السِّحْرَ وَمَا أَنْزَلَ عَلَى الْمَلَائِكَةِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ</p>	ورش	۳
ابن ذکوان کسائی	<p>بتخفيف النون مع اکرس بالرفع ببتخميم الراء وَلَكِنَّ الشَّيْطَانَ كَفَرُوا يَعْلَمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ</p> <p>بالتوسط وَمَا أَنْزَلَ عَلَى الْمَلَائِكَةِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ</p>	هشام	۴
خلاد	<p>بالسكون وَمَا أَنْزَلَ عَلَى الْمَلَائِكَةِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ</p>	خلف	۵



		<p>بِسْكَونِ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِأَنْتَظِرِينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا يَأْذِنُ اللَّهُ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ</p>
٦	درش	<p>بِأَنْتَظِرِينَ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا يَأْذِنُ اللَّهُ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ</p>
٤	وجع خلف	<p>بِأَسْكَتِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا يَأْذِنُ اللَّهُ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ</p>
١	قالون	<p>بِأَفْتَحِ بِمَا صُلِّحَ بِأَنْتَظِرِينَ وَلَا يَأْذِنُ اللَّهُ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَلَقَدْ عَلِمُوا الْمِنَ اسْتِزْبَاهُ مَالَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَا فِي شَوْءٍ لَيْسَ مَا شَرَّوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ</p>

			لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ	
		وجه قالون	بالصلة أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ	۲
شای مامم		وجه قالون	بالتوسط بالسكون يَهُ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ	۳
		وجه قالون	بالصلة أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ	۴
		ورش	بالتقليل بلاصلة بالنقل مع القصر بترقيق الراء بالمغنة لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَالَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقِي وَلَيْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ	۵
		وجه ورش	بالنقل مع التوسط مع ترقيق الراء بالمغنة بالياء بالبطل فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقِي وَلَيْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ	۶
		وجه ورش	بالنقل مع البطل مع ترقيق الراء بالمغنة بالياء بالبطل فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقِي وَلَيْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ	۷
تقليل		بزی	بالفتح بالصلة بالنقل بلاسكت وتخميم الراء بالمغنة لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَالَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقِي وَلَيْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ	۸
		دوری بهری	بالا ماله بلاصلة بالنقل بلاسكت وتخميم الراء بالمغنة لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَالَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقِي	۹

	بأهز بالقصر بالسكون وَلَيْئَسَ فَاشْرَوَا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ		
کسائی	بالتوسط بالسكون بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ	وجه دوری بصری	۱۰
	بالتوسط بالسكون بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ	خلاد	۱۱
	بأهز بالقصر بالسكون وَلَيْئَسَ فَاشْرَوَا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ	سوی	۱۲
	بالتوسط بالسكون بِأَهْزِ بِإِغْنَاءِ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَائِي وَلَيْئَسَ فَاشْرَوَا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ	خلف	۱۳
	بأهز بالتوسط بالسكون خَلَائِي وَلَيْئَسَ فَاشْرَوَا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ	وجه خلاد	۱۴
بهری شامی عامم وجه خلف خلاد کسائی	بالتوسط بالسكون بالقصر وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَنُحِبِّبَهُنَّ مِنَ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ	قالون	۱
کسی	بالتوسط بالسكون بالقصر وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَنُحِبِّبَهُنَّ مِنَ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ	وجه قالون	۲
	بالتوسط بالسكون بالقصر وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَنُحِبِّبَهُنَّ مِنَ عِنْدِ اللَّهِ	وجه قالون	۳

				تخميم الراء خَيْرٌ لَّوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ
		ورث	۴	بالنقل صلح الطول بالقصر وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَمَثُوبَةٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ لَّوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ
		وجدورث	۵	بالتوسط بالتزئق آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَمَثُوبَةٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ لَّوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ
		وجدورث	۶	بالطول بالتزئق آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَمَثُوبَةٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ لَّوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ
		وجدخلف	۷	بالسكت بالتخميم وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَمَثُوبَةٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ لَّوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ
سكى		قالون	۱	بالقصر بالتزئق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انظُرْنَا وَاسْمَعُوا وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ
سوى		وجدورى بصرى	۲	بالامال بالتزئق ولاسكت وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ
شامى عامم ابوالخارث		وجدقالون	۳	بالتوسط بالقصر يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا



	بالغنة بالتوسط بالسكون مَنْ رَبِّكُمْ وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ		
	بالطول يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ	غلام	۲
	بالصله عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْرٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بالغنة بالتوسط بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ	وجه قالون	۳
قفل	بإسكان النون وتخفيف الزاء بالصله يُنزَّلُ عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْرٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَاللَّهُ بالغنة بالتوسط يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ	بزي	۴
سوى	بالسكون عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْرٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بالغنة بالتوسط بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ	دورى بهرى	۵
	بإسكان أَنْ يُنزَّلَ عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْرٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَاللَّهُ بإغنة بالطول يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ	خلف	۶

۷	ورش	<p>بالتل بلاغته فتح النون وتشديد الزاء مِنَ أَهْلِ الْكِتَابِ وَلَا الْمُشْرِكِينَ أَنْ يُنَزَّلَ عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْرٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ</p>
۸	وجه خلف	<p>بالسكت بلاغته فتح النون وتشديد الزاء مِنَ أَهْلِ الْكِتَابِ وَلَا الْمُشْرِكِينَ أَنْ يُنَزَّلَ عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْرٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ</p>
۱	قالون	<p>بفتح النون والسين، بلا نقل ولا سكت بضم النون وكر السين، بالهز مَا نَسَخَ مِنْ آيَةٍ أَوْ نَسِيَهَا نَأَتْ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ</p>
۲	وجه قالون	<p>بالتوسط بالتوسط بلا نقل ولا سكت بلا مد ولا سكت مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ</p>
۳	خلف	<p>بالطول بالتوسط بالسكت مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ</p>
۴	وجه خلاد	<p>لا سكت شَيْءٍ قَدِيرٌ</p>
۵	بزي	<p>بفتح نون اولى وفتح السين بعدة همزة ساكنة، بالهز بالتوسط بالتوسط نَسَاها نَأَتْ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ</p>

			تَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ بِالنقل ولاسكت بلامد ولاسكت
۶	وجه دوری		مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ بالتوسط بالتوسط بِالنقل ولاسكت بلامد ولاسكت
۷	سوی		فَاتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ بِالنقل ولاسكت كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
۸	ورش		مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا نقل مع القصر بِالنقل بِالالف بِالطول بِالطول أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ بِالنقل بالتوسط
۹	وجه ورش		مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا نقل مع التوسط بِالنقل بِالالف بِالطول بِالطول أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ بِالنقل بالتوسط
۱۰	وجه ورش		مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا نقل مع الطول بِالنقل بِالالف بِالطول بِالطول أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ بِالنقل بالتوسط
۱۱	وجه ورش		شَيْءٍ قَدِيرٌ بِالطول
۱۲	وجه خلف		مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا بِالسط بِالسط بِالهنز بِالطول بِالطول







وجه خلاف	۳	وجه خلف	بالمطول بالمسكت يَأْمُرُهُ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
وجه خلاف	۴	وجه خلاف	بالمسكت شَيْءٍ قَدِيرٌ
وجه خلاف	۵	وجه خلاف	بالمعجم مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا حَتَّىٰ بالمعجم يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرٍ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ بالمعجم بالمعجم
وجه خلاف	۶	وجه خلاف	بالمعجم لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِن بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كَقَارِئٍ حَسَدًا مِّمَّنْ بالمعجم عِنْدَ أَنفُسِهِمْ مِّمَّنْ بَعْدَ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ بالمعجم فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا حَتَّىٰ يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرٍ بالمعجم إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ بالمعجم بالمعجم
وجه خلاف	۷	وجه خلاف	بالمعجم يَأْمُرُهُ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ بالمعجم بالمعجم
وجه خلاف	۸	وجه خلاف	بالمعجم مِنَ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِن بَعْدِ إِيمَانِكُمْ بالمعجم كَقَارِئٍ حَسَدًا مِّمَّنْ عِنْدَ أَنفُسِهِمْ مِّمَّنْ بَعْدَ مَا بالمعجم تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا حَتَّىٰ بالمعجم يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرٍ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ بالمعجم بالمعجم

<p>۹</p>	<p>ورش</p>	<p>بترقی الرء <sup>بالتل</sup> <sup>بالسكون</sup> وَكَثِيرٌ مِّنْ اَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِّنْ بَعْدِ  <sup>بالقصر</sup> <sup>بالسكون</sup> اِيْمَانِكُمْ كَقَارِئِهِ حَسَدًا مِّنْ عِنْدِ اَنْفُسِهِمْ مِّنْ  <sup>بالاظهار</sup> بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا  <sup>بالالف</sup> <sup>بالطول</sup> <sup>بالتوسط</sup> حَتَّىٰ يَأْتِيَ اللّٰهُ بِاَمْرٍ ؕ اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ</p>
<p>۱۰</p>	<p>وجرورش</p>	<p><sup>بالتوسط</sup> <sup>بالسكون</sup> اِيْمَانِكُمْ كَقَارِئِهِ حَسَدًا مِّنْ عِنْدِ اَنْفُسِهِمْ مِّنْ  <sup>بالاظهار</sup> بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا  <sup>بالالف</sup> <sup>بالطول</sup> <sup>بالتوسط</sup> حَتَّىٰ يَأْتِيَ اللّٰهُ بِاَمْرٍ ؕ اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ</p>
<p>۱۱</p>	<p>وجرورش</p>	<p><sup>بالطول</sup> <sup>بالسكون</sup> اِيْمَانِكُمْ كَقَارِئِهِ حَسَدًا مِّنْ عِنْدِ اَنْفُسِهِمْ مِّنْ  <sup>بالاظهار</sup> بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا  <sup>بالالف</sup> <sup>بالطول</sup> <sup>بالتوسط</sup> حَتَّىٰ يَأْتِيَ اللّٰهُ بِاَمْرٍ ؕ اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ</p>
<p>۱۲</p>	<p>وجرورش</p>	<p><sup>بالطول</sup> <sup>بالسكون</sup> اِيْمَانِكُمْ كَقَارِئِهِ حَسَدًا مِّنْ عِنْدِ اَنْفُسِهِمْ مِّنْ  <sup>بالاظهار</sup> بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا  <sup>بالالف</sup> <sup>بالطول</sup> <sup>بالطول</sup> حَتَّىٰ يَأْتِيَ اللّٰهُ بِاَمْرٍ ؕ اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ</p>

بصری شامی عام حزبه کسائی	<p>بترقی اللام بالقصر وَأَقْبُوا الصَّلَاةَ وَأَتُوا الزَّكَاةَ وَمَا تُقَدِّمُوا بِالسكون لَا نَفْسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِأَسْمَاءِ تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ</p>	قالون	۱
	<p>بالصله لَا نَفْسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِأَسْمَاءِ تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ</p>	وجه قالون	۲
قبلی	<p>بالصله تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِأَسْمَاءِ تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ</p>	بزی	۳
	<p>بجلیط اللام بالقصر وَأَقْبُوا الصَّلَاةَ وَأَتُوا الزَّكَاةَ وَمَا تُقَدِّمُوا بِالسكون لَا نَفْسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِأَسْمَاءِ تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ</p>	ورش	۴
	<p>بالتوسط وَأَتُوا الزَّكَاةَ وَمَا تُقَدِّمُوا لَّا نَفْسِكُمْ مِنْ بِالسكون خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِأَسْمَاءِ تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ</p>	وجه ورش	۵
	<p>بالطول وَأَتُوا الزَّكَاةَ وَمَا تُقَدِّمُوا لَّا نَفْسِكُمْ مِنْ بِالسكون خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِأَسْمَاءِ تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ</p>	وجه ورش	۶
شامی عام	<p>بالغنه وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا بِالنقل ولاسكت</p>	قالون	۱

	<p>بفتح أَوْ تَصْرِي تِلْكَ أَمَانِيَهُمْ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ بإسكون إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ</p>		
۲	<p>بالصله أَمَانِيَهُمْ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ بالصله مع انقصر بالصله</p>	وجه قائلون	۲
۳	<p>بفتح التوسط بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ بالصله</p>	وجه قائلون	۳
۴	<p>بالاماله أَوْ تَصْرِي تِلْكَ أَمَانِيَهُمْ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ بإسكون إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ</p>	دوری بصری	۴
۵	<p>بفتح هُودَانَ أَوْ تَصْرِي تِلْكَ أَمَانِيَهُمْ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ بإسكون إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ</p>	دوش	۵
۶	<p>بلاغنه وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا بإسكون أَوْ تَصْرِي تِلْكَ أَمَانِيَهُمْ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ بإسكون، بلاسكت إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ</p>	خلف	۶
۷	<p>بلاسكت هُودًا أَوْ تَصْرِي تِلْكَ أَمَانِيَهُمْ قُلْ هَاتُوا بإسكون بالاماله</p>	وجه خلف	۷

	بأسكت بأسكون بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ		
وجہ دوری بصری سوی	بفتح بلا نقل ولا سکت بأسکان الباء بالقصر بلیٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ بکسر الباء بأسکون بأسکون عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ	قالون	۱
	بکسر الباء بالصله بالصله عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ	وجہ قالون	۲
وجہ دوری بصری	صلح التوسط بکسر الباء بأسکون فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ بأسکون وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ	وجہ قالون	۳
	بالصله بالصله عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ	وجہ قالون	۴
تقلیل	بضم الباء بالقصر بکسر الباء بالصله وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ بأسکون وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ	بزی	۵
ابن ذکوان - عامم	صلح التوسط بکسر الباء بأسکون فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ بأسکون وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ	بشام	۶
	بضم الباء بالطلوع بأسکون بفتح بلا نقل ولا سکت مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ بکسر الباء بأسکون بأسکون عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ	ورش	۷

	<p>بالتقليل بالتعليل بضم الهاء بالطول بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ بِكسر الهاء بالسكون بالسكون عِنْدَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ</p>	وجورش	۸
خلاد	<p>بالامالة بلاسكت بضم الهاء بالطول بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ بضم الهاء بالسكون بالسكون عِنْدَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ</p>	خلف	۹
دوری کسانى	<p>باسكان الهاء بالتوسط وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ بِكسر الهاء بالسكون بالسكون عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ</p>	ابوالخارث	۱۰
	<p>بالتقليل بضم الهاء بالطول بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ بضم الهاء بالسكون بالسكون عِنْدَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ</p>	وجه خلف	۱۱
	<p>بالفتح بلامد ولاسكت بالفتحة بالفتح وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتِ النَّصَارَىٰ عَلَىٰ شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصَارَىٰ بلامد ولاسكت بالفتحة بالسكون بالانتهار لَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلَىٰ شَيْءٍ وَهُمْ يَتَّبِعُونَ الْكُتُبَ كَذَلِكَ بضم الهاء بالسكون قَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ فَاللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ بلاصلة يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ</p>	قالون	۱
	<p>بالانتهار بلاصلة وَهُمْ يَتَّبِعُونَ الْكُتُبَ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ</p>	وجه قالون	۲

	<p>بالصله بضم الهم بالصله  قَوْلِهِمْ قَالَهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا  فِيهِ يَخْتَلِفُونَ</p>		
تقليل	<p>بالصله  فِيهِ يَخْتَلِفُونَ</p>	بزی	۳
	<p>بالقليل بالتوسط بالغنة بالقليل  النَّصْرَ عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصْرَ لَيْسَتْ  الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ يَتَّبِعُونَ الْكُتُبَ كَذَلِكَ قَالَ  الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ قَالَهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ  يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ</p>	ورش	۴
	<p>بالطول بالغنة بالقليل  عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصْرَ لَيْسَتْ الْيَهُودُ عَلَى  شَيْءٍ وَهُمْ يَتَّبِعُونَ الْكُتُبَ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ  لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ قَالَهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ  الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ</p>	وجه ورش	۵
وجه غلاة كسائي	<p>بالامال بلامد ولاسكت بالغنة بالامال  النَّصْرَ عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصْرَ لَيْسَتْ  الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ يَتَّبِعُونَ الْكُتُبَ كَذَلِكَ قَالَ</p>	دوری بصری	۶

	<p>بِسْمِ اَلْحَمْدِ بِالسُّكُونِ  الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ وَمِثْلَ قَوْلِهِمْ قَالَ اللهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ  الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ</p>		
۷	<p>بِالادغامِ  كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ وَمِثْلَ قَوْلِهِمْ قَالَ اللهُ  بِالسُّكُونِ  يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ  بِالسُّكُونِ  يَخْتَلِفُونَ</p>	سوی	
۸	<p>بِالسُّكُونِ بِالْفَتْحِ بِالْاِمَالِ  عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ الْفَصْرِيَّةُ لَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلَى  بِالسُّكُونِ بِالْفَتْحِ بِالسُّكُونِ  شَيْءٍ وَهُمْ يَتَّبِعُونَ الْكِتَابَ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ  بِالسُّكُونِ بِالسُّكُونِ  لَا يَعْلَمُونَ وَمِثْلَ قَوْلِهِمْ قَالَ اللهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ  بِالسُّكُونِ  يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ</p>	خلف	
۹	<p>بِالسُّكُونِ بِالْفَتْحِ بِالْاِمَالِ  عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ الْفَصْرِيَّةُ لَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلَى  بِالسُّكُونِ بِالْفَتْحِ بِالسُّكُونِ  شَيْءٍ وَهُمْ يَتَّبِعُونَ الْكِتَابَ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ  بِالسُّكُونِ بِالسُّكُونِ  لَا يَعْلَمُونَ وَمِثْلَ قَوْلِهِمْ قَالَ اللهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ  بِالسُّكُونِ  الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ</p>	وجه غلام	
۱	<p>بِالسُّكُونِ بِالْفَتْحِ  وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ قَنَعَ مَسِيحًا اللهُ أَنْ يُذَكَرَ</p>	قالون	

	<p>بفتح بالقصر بالتوسط بالسكون بلاسكت  <b>فِيهَا اسْمُهُ وَسَعَى فِي خَرَابِهَا أُولَئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ</b>      بالغنة بالقصر بالتوسط بالسكون بفتح  <b>أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا</b>      بالغنة بالسكون بلا نقل ولاسكت مع القصر وتخميم الراء  <b>خِزْيٌ وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ</b></p>		
۲	<p>بالتقليل بالغنة بالسكون بلا نقل ولاسكت مع القصر وتخميم الراء  <b>فِي الدُّنْيَا نَسِيءٌ خِزْيٌ وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ</b></p>	دوری بصری	
۳	<p>صلح مع القصر بالغنة بالقصر بالتوسط بالصلة بفتح  <b>لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا</b>      بالغنة بالصلة بلا نقل ولاسكت مع القصر وتخميم الراء  <b>خِزْيٌ وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ</b></p>	وجه قائلون	کمی
۴	<p>بالتوسط بالتوسط بالسكون بالغنة بالتوسط  <b>فِي خَرَابِهَا أُولَئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا</b>      بالتوسط بالسكون بفتح بالغنة بالسكون  <b>إِلَّا خَائِفِينَ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَلَهُمْ</b>      بلا نقل ولاسكت مع القصر وتخميم الراء  <b>فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ</b></p>	وجه قائلون	شای عام
۵	<p>بالتقليل بالغنة بالسكون بلا نقل ولاسكت مع القصر وتخميم الراء  <b>فِي الدُّنْيَا نَسِيءٌ خِزْيٌ وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ</b></p>	وجه دوری بصری	
۶	<p>صلح مع التوسط بالغنة بالتوسط بالتوسط بالصلة بفتح  <b>لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا</b>      بالغنة بالصلة بلا نقل ولاسكت مع القصر وتخميم الراء  <b>خِزْيٌ وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ</b></p>	وجه قائلون	

۷	خلاد	<p>بالامالہ بالطول بالطول بالسكون بالغنه بالطول  وَسَمِعَ فِي خَرَابِهَا أُولَئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا  بالطول بالسكون بالامالہ بالغنه بالسكون  إِلَّا خَائِفِينَ هَ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَعَلَمٌ  بالسكت وفتح المراء  فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ</p>
۸	وجہ خلاد	<p>بالسكت بفتح المراء  فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ</p>
۹	کسانی	<p>بالتوسط بالتوسط بالسكون بالغنه بالتوسط  فِي خَرَابِهَا أُولَئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا  بالتوسط بالسكون بالامالہ بالغنه بالسكون  خَائِفِينَ هَ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَعَلَمٌ فِي  بلا نقل ولا سكت مع التخميم  الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ</p>
۱۰	خلف	<p>بلاغنه بالامالہ بالطول بالطول بالسكون  أَنْ يُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ وَسَمِعَ فِي خَرَابِهَا أُولَئِكَ  بلا سكت بلاغنه بالطول بالطول بالسكون  مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ هَ لَهُمْ  بالامالہ بلاغنه بالسكون بالسكت مع التخميم  فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَعَلَمٌ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ</p>
۱۱	سوی	<p>بالادغام بالغنه بالفتح  أَظْلَمَ مِمَّنْ مَتَعَ مَسْجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ وَسَمِعَ  بالقصر بالتوسط بالسكون بالغنه بالقصر بالتوسط  فِي خَرَابِهَا أُولَئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ هَ  بالسكون بالتفصيل بالغنه بالسكون بلا نقل ولا سكت مع القصر وفتح المراء  لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَعَلَمٌ فِي الْآخِرَةِ</p>

				<b>عَذَابٌ عَظِيمٌ</b>	
		۱۲	درش	<p>بانتقل بخلط الملام بلا ادغام بانتقل وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسِيحَ اللَّهِ أَنْ يُذَكَّرَ بانتقل فِيهَا اسْمُهُ وَسَعَى فِي خَرَابِهَا أُولَئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ بانتقل أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ بانتقل عَظِيمٌ</p>	
		۱۳	وجه درش	<p>نقل مع الطول وترتق الراء فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ</p>	
		۱۴	وجه درش	<p>بالتقليل وَسَعَى فِي خَرَابِهَا أُولَئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا بالتقليل إِلَّا خَائِفِينَ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَ لَهُمْ نقل مع التوسط وترتق الراء عَذَابٌ عَظِيمٌ</p>	
		۱۵	وجه درش	<p>نقل مع الطول وترتق الراء فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ</p>	
		۱۶	وجه خلف	<p>بالسكت وترتق الملام، بلا ادغام بانتقل وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسِيحَ اللَّهِ أَنْ يُذَكَّرَ فِيهَا بالسكت اسْمُهُ وَسَعَى فِي خَرَابِهَا أُولَئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ بالسكت يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ</p>	

	ہاسکون ہاسکت تخم الرء وَلَا تُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ		
کلہم قراء	وَيَلِّهِ لِلشَّرْقِ وَالْمَغْرِبِ فَأَيْنَمَا تَوَلَّوْا فَتَمَّ وَجْهَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ	قالون	۱
مکی بصری عاصم وجہ خلد کسانی	بالواذ وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا سُبْحٰنَهُ بَلْ لَّهُ مَا فِي السَّمٰوٰتِ بَلَا نَقْل وَلَا سَكْت وَالْأَرْضِ كُلِّ لَّهُ فَنِيْتُونَ	قالون	۱
	بانتقل وَلْأَرْضِ كُلِّ لَّهُ فَنِيْتُونَ	ورش	۲
وجہ خلد	ہاسکت وَالْأَرْضِ كُلِّ لَّهُ فَنِيْتُونَ	خلف	۳
ابن ذکوان	بغير واذ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا سُبْحٰنَهُ بَلْ لَّهُ مَا فِي السَّمٰوٰتِ بَلَا نَقْل وَلَا سَكْت وَالْأَرْضِ كُلِّ لَّهُ فَنِيْتُونَ	ہشام	۴
مکی وجہ دوری بصری	بلا نقل ولا سکت بافتح بالقصر بلا ادغام بَدِيعُ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ وَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّا نَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ	قالون	۱
ابن ذکوان	کُنْ فَيَكُونُ (شامی کے لیے وصلًا بحسب النون)	ہشام	۲
	بالادغام يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ	سوی	۳
وجہ دوری بصری عاصم	بفتح بالتوسط بلا ادغام قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّا نَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ	وجہ قالون	۴

	بالامال مع الطول بلا ادغام قَضِيَ أَمْرًا فَأَمَّا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ	وجه خلاد	۵
دوری کسائی	بالامال بالتوسط بلا ادغام قَضِيَ أَمْرًا فَأَمَّا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ	ابوالخارث	۶
	بالنقل بالفتح بالطول بلا ادغام وَلَرِضٌ وَإِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ	ورث	۷
	بالتعليل مع الطول بلا ادغام قَضِيَ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ	وجه ورث	۸
وجه خلاد	بالسك بالامال مع الطول بلا ادغام وَالْأَرْضِ وَإِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ✓	خلف	۹
وجه دوری بصری	بالهز بالقصر بالتعليل وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ لَوْلَا يُكَلِّمُنَا اللَّهُ أَوْ تَأْتِينَا آيَةٌ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ قَدْ بَيَّنَّا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ	قالون	۱
سكى	بالصله بالتعليل ولاسكت مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ قَدْ بَيَّنَّا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ	وجه قالون	۲
وجه دوری بصری شامی عامم کسائی	بالهز بالتوسط بالقصر بالاظهار أَوْ تَأْتِينَا آيَةٌ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ قَدْ بَيَّنَّا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ	وجه قالون	۳

٣	وجه قالون	<p>بالصله          مِنَ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ          بالانقل ولاسكت بالقصر بالغنه          قَدْ بَيَّنَّا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ</p>
٥	ورث	<p>بالالف بالطول بالقصر بالاظهار          اَوْتَيْنَا آيَةً ۗ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ          بالسكون بالسكون نقل مع القصر بالغنه          قَوْلِهِمْ تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ قَدْ بَيَّنَّا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ</p>
٦	وجه ورث	<p>بالوسط بالاظهار          آيَةً ۗ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ          بالسكون بالسكون نقل مع الوسط بالغنه          تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ قَدْ بَيَّنَّا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ</p>
٤	وجه ورث	<p>بالطول بالاظهار          آيَةً ۗ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ          بالسكون بالسكون نقل مع الطول بالغنه          تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ قَدْ بَيَّنَّا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ</p>
٨	سوى	<p>بالالف بالقصر بالقصر بالادغام          اَوْتَيْنَا آيَةً ۗ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ          بالسكون بالسكون بالانقل ولاسكت بالقصر بالغنه          قَوْلِهِمْ تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ قَدْ بَيَّنَّا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ</p>
٩	خلف	<p>بالهز بالطول بالقصر بالاظهار          اَوْتَيْنَا آيَةً ۗ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ          بالسكون بالسكون بالسكون بالسكون بلاغنه          قَوْلِهِمْ تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ قَدْ بَيَّنَّا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ</p>
١٠	غلاذ	<p>بالغنه          لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ</p>

	بلا سكت بالغنه قَدْ بَيَّنَّا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ	وجه خلاد	۱۱
	بالقصر بالتخميم بالغنه بالتخميم بالغنه إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَا يُخَالِفُ الْمَسْكُونَةَ وَالْمَلَأْنَا بِلَا نُقْلٍ وَلَا سَكْتٍ تَسْئَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ	قالون	۱
قنبل، سوي وجه دورى بصري	بضم الراء واللام وَلَا تَسْئَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ	بزي	۲
	بالتوسط بالتخميم بالغنه بالتخميم بالغنه إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَا تَسْئَلُ بِلَا نُقْلٍ وَلَا سَكْتٍ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ	وجه قالون	۳
شامى عامر كسائى	بضم الراء واللام بلا نقل ولا سكت وَلَا تَسْئَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ	وجه دورى بصري	۴
	بالطول بالتريق بالغنه بالتريق بالغنه إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَا يُخَالِفُ الْمَسْكُونَةَ وَالْمَلَأْنَا بِلَا نُقْلٍ تَسْئَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ	ورث	۵
خلاد	بالتخميم بالغنه بالتخميم بالغنه بضم الراء واللام بلا نقل ولا سكت بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَا تَسْئَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ	خلف	۶
	باسكت عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ	وجه خلف	۷
	بالتخميم بالغنه بالتخميم بالغنه بضم الراء واللام بلا سكت بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَا تَسْئَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ	خلاد	۸

<p>بشام عام</p>	<p>بفتح بفتح بفتح وَلَنْ تَرْضَىٰ عَنْكَ الْيَهُودَ وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ</p> <p>بلا نقل ولا سكت بالاظهار بفتح بالتوسط بالسكون قُلْ إِنَّ هُدَىٰ اللَّهِ هُوَ الْهُدَىٰ وَلَئِنَّ آتِبَعْتَ أَهْوَاءَ هُم بَعْدَ</p> <p>بفتح بالتوسط بالاظهار بالغنة بالغنة الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَّلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ</p>	<p>قالون</p>	<p>۱</p>
	<p>بالامال مع التوسط بالاظهار بالغنة بالغنة جَمَعْتَ مِنْ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَّلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ</p>	<p>ابن ذكوان</p>	<p>۲</p>
<p>سكى</p>	<p>بالصله بلا نقل ولا سكت بالاظهار بفتح بالتوسط مِلَّتَهُمْ قُلْ إِنَّ هُدَىٰ اللَّهِ هُوَ الْهُدَىٰ وَلَئِنَّ آتِبَعْتَ أَهْوَاءَ</p> <p>بالصله بفتح بالتوسط بالاظهار بالغنة بالغنة هُم بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ</p> <p>بفتح بالغنة بالغنة مِنْ وَّلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ</p>	<p>وجه قالون</p>	<p>۳</p>
	<p>بالتقليل بالسكون بلا نقل بالاظهار وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ قُلْ إِنَّ هُدَىٰ اللَّهِ</p> <p>بفتح بالغول بالسكون بفتح بالطول بالاظهار هُوَ الْهُدَىٰ وَلَئِنَّ آتِبَعْتَ أَهْوَاءَ هُم بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ</p> <p>بالاظهار بالغنة بالغنة مِنْ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَّلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ</p>	<p>ورش</p>	<p>۴</p>
	<p>بالامال بالسكون بلا نقل ولا سكت بالاظهار وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ قُلْ إِنَّ هُدَىٰ اللَّهِ</p> <p>بفتح بالتوسط بالسكون بفتح بالتوسط بفتح هُوَ الْهُدَىٰ وَلَئِنَّ آتِبَعْتَ أَهْوَاءَ هُم بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ</p>	<p>دورى بصرى</p>	<p>۵</p>

	بالا ظہار بالغنه بالغنه مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَرِيٍّ وَلَا نَصِيْبٍ		
۶	بالادغام بافتح بالتوسط بالسكون هُدَى اللَّهِ هُوَ الْهُدَىٰ وَلَئِنَّ آتَّبَعْتَهُمْ هُمْ يَضِلُّوا بفتح بالتوسط بالادغام بالغنه بالغنه جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَرِيٍّ وَلَا نَصِيْبٍ	سوی	
۷	بالتقليل بالتقليل بالسكون وَلَنْ تَرْضَىٰ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ بالتقليل بالادغام بالتوسط بالسكون قُلْ إِنَّ هُدَى اللَّهِ هُوَ الْهُدَىٰ وَلَئِنَّ آتَّبَعْتَهُمْ هُمْ يَضِلُّوا بفتح بالتوسط بالادغام بالغنه بالغنه الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَرِيٍّ وَلَا نَصِيْبٍ	وجہ درش	
۸	بالامالہ بالامالہ بالسكون وَلَنْ تَرْضَىٰ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ بلا سکت بالادغام بالامالہ بالتوسط بالسكون قُلْ إِنَّ هُدَى اللَّهِ هُوَ الْهُدَىٰ وَلَئِنَّ آتَّبَعْتَهُمْ هُمْ يَضِلُّوا بالامالہ بالتوسط بالادغام بلاغنه بلاغنه الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَرِيٍّ وَلَا نَصِيْبٍ	خلف	
۹	بالغنه بالغنه مِنَ وَرِيٍّ وَلَا نَصِيْبٍ	خلاد	
۱۰	بالتوسط بالسكون بفتح بالتوسط بالادغام أَهْوَاءَهُمْ يَضِلُّوا بفتح بالغنه بالغنه مِنَ وَرِيٍّ وَلَا نَصِيْبٍ	کسانی	
۱۱	بلا سکت بالادغام بالامالہ بالتوسط بالسكون قُلْ إِنَّ هُدَى اللَّهِ هُوَ الْهُدَىٰ وَلَئِنَّ آتَّبَعْتَهُمْ هُمْ يَضِلُّوا	وجہ خلف	



	بالغنه بالطول بترقی الراء بیه وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْخٰسِرُونَ		
وجه دوری بصری سوی	بالقصر بالتوسط بالقصر بالسكون يٰۤاَيُّهَا اِسْرٰٓءِيْلُ اذْكُرْ وَا نِعْمَتِي الَّتِي اَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَآتِي فَصَلِّتُمْ عَلٰى الْعٰلِيْنَ	قالون	۱
کمی	بالصله بالصله عَلَيْكُمْ وَا تِي فَصَلِّتُمْ عَلٰى الْعٰلِيْنَ	وجه قالون	۲
وجه دوری بصری شامی عامم کسانی	بالتوسط بالتوسط بالتوسط بالسكون يٰۤاَيُّهَا اِسْرٰٓءِيْلُ اذْكُرْ وَا نِعْمَتِي الَّتِي اَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَآتِي فَصَلِّتُمْ عَلٰى الْعٰلِيْنَ	وجه قالون	۳
	بالصله بالصله عَلَيْكُمْ وَا تِي فَصَلِّتُمْ عَلٰى الْعٰلِيْنَ	وجه قالون	۴
مزه	بالطول بالطول بالطول بالسكون يٰۤاَيُّهَا اِسْرٰٓءِيْلُ اذْكُرْ وَا نِعْمَتِي الَّتِي اَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَآتِي فَصَلِّتُمْ عَلٰى الْعٰلِيْنَ	ورش	۵
دوری بصری شامی عامم وجه غلام کسانی	بلامد ولا سکت بالغنه وَالْقَوٰٓيِمَ اَلَّا تَجْزِي نَفْسٌ عَن نَّفْسٍ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا تَنْفَعُهَا شَفَاعَةٌ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ	قالون	۱
کمی	بالصله وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ	وجه قالون	۲
	بالتوسط بالغنه بالغنه بالغنه شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا تَنْفَعُهَا شَفَاعَةٌ وَلَا	ورش	۳

	بِالسُّكُونِ هُمْ يُنصَرُونَ		
۴	بِالطُّوْلِ بِالغَنَةِ شَيْئًا وَلَا يَقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا تَنْفَعُهَا شَفَاعَةٌ وَلَا بِالسُّكُونِ هُمْ يُنصَرُونَ	وجه ورش	
۵	بِالسُّكُونِ بِالغَنَةِ شَيْئًا وَلَا يَقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا تَنْفَعُهَا شَفَاعَةٌ وَلَا بِالسُّكُونِ هُمْ يُنصَرُونَ	خلف	
۶	بِالسُّكُونِ بِالغَنَةِ شَيْئًا وَلَا يَقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا تَنْفَعُهَا شَفَاعَةٌ وَلَا بِالسُّكُونِ هُمْ يُنصَرُونَ	وجه خلاد	
۱	بِالْفَتْحِ بِالسُّكُونِ بِالسُّكُونِ وَإِذْ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَتْهُنَّ قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ بِالْفَتْحِ لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَنْتَهِ عَهْدِي الظَّالِمِينَ بِالسُّكُونِ	قالون	سكى
۲	بِالادْعَامِ قَالَ لَا يَنْتَهِ عَهْدِي الظَّالِمِينَ	سوى	
۳	بِالادْعَامِ لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَنْتَهِ بِالادْعَامِ عَهْدِي الظَّالِمِينَ	وجه دورى بهرى	
۴	بِالْفَتْحِ بِالتَّوَسُّطِ بِالسُّكُونِ بِالسُّكُونِ وَإِذْ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَتْهُنَّ قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ بِالسُّكُونِ	وجه قالون	شعبه وجه ابن زكوان

	بفتح لِلنَّاسِ اِمَامًا قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَتَّأَلُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ بفتح الياء بالاظهار		
	بجذف الياء عَهْدِي الظَّالِمِينَ	حفص	٥
وجه ابن ذكوان	بفتح الياء مع الالف ابْرَهُمْ رَبُّهُ يَكْلِمُنِي فَأَتْتَهُنَّ قَالَ اِنِّي جَاعِدُكَ لِلنَّاسِ اِمَامًا بفتح بفتح الياء بالاظهار قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَتَّأَلُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ	هشام	٦
	بفتح بالطول بكسر الهمزة مع الياء وَإِذِ ابْتَلَىٰ اِبْرَهُمْ رَبُّهُ يَكْلِمُنِي فَأَتْتَهُنَّ قَالَ بفتح بالاظهار اِنِّي جَاعِدُكَ لِلنَّاسِ اِمَامًا قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَتَّأَلُ بفتح الياء عَهْدِي الظَّالِمِينَ	ورش	٧
	بالتقليل بالطول بكسر الهمزة مع الياء وَإِذِ ابْتَلَىٰ اِبْرَهُمْ رَبُّهُ يَكْلِمُنِي فَأَتْتَهُنَّ قَالَ بفتح بالاظهار اِنِّي جَاعِدُكَ لِلنَّاسِ اِمَامًا قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ بفتح الياء لَا يَتَّأَلُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ	وجه ورش	٨
خلاد	بالامالة بالطول بكسر الهمزة مع الياء وَإِذِ ابْتَلَىٰ اِبْرَهُمْ رَبُّهُ يَكْلِمُنِي فَأَتْتَهُنَّ قَالَ اِنِّي بفتح بالاظهار جَاعِدُكَ لِلنَّاسِ اِمَامًا قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَتَّأَلُ بجذف الياء عَهْدِي الظَّالِمِينَ	غلف	٩

دوری کسائی	<p>بالا مال مع التوسط بکسر الهاء مع الیاء  وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ قَالَ  بفتح  إِنِّي جَاعِدُكَ لِلنَّاسِ أِمَامًا قَالِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ  بفتح الیاء  لَأَيُّهَا عَهْدِي الظَّالِمِينَ</p>	زبور الحارث	۱۰
	<p>بالاظهار بفتح  وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَشَابَهَ لِمَا تَرَىٰ الْبَيْتَ الْكَلْبَ وَأَمَّا وَانْتَدُوا مِنْ مَقَامٍ  بکسر الهاء مع الیاء بالاظهار بفتح اللام بالغنة بالقصر بکسر الهاء مع الیاء  إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ  بفتح الراء بفتح الیاء بالتوسط  أَنْ طَهَّرَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ</p>	قالون	۱
	<p>بالتوسط بالتوسط بکسر الهاء مع الیاء بفتح الیاء بفتح الیاء  وَعَهِدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنْ طَهَّرَا بَيْتِي  بالتوسط  لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ</p>	دج قالون	۲
	<p>باسکان الیاء بالتوسط  بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ</p>	وجدا بن ذکوان	۳
	<p>بفتح الیاء بفتح الیاء بفتح الیاء بفتح الیاء بفتح الیاء بفتح الیاء  مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنْ طَهَّرَا بَيْتِي  بالتوسط  لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ</p>	ورش	۴
	<p>بفتح الیاء مع الالف بالاظهار بفتح اللام بالغنة بالتوسط بالتوسط  إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَىٰ  بفتح الیاء مع الالف بفتح الیاء باسکان الیاء بالتوسط  إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنْ طَهَّرَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ</p>	وجدا بن ذکوان	۵

٦	يزى	<p>ببسم الله مع الياض بالاطهار بترقيق اللام بالغة بالقصر  <b>وَأَتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ رَبِّهِمْ</b>      بالقصر ببسم الله مع الياض      بتخفيف الراء باسكان الياض بالتوسط  <b>مُصَلًّى وَوَعْدًا</b>  <b>إِلَىٰ رَبِّهِمْ وَأَسْمِعُوا أَنْ طَهَّرْنَا بَيْنَهُ</b>  <b>وَالْعَافِينَ وَالرَّجْعَ السُّجُودَ</b></p>	قبل
٤	شعبه	<p>بالتوسط بالتوسط ببسم الله مع الياض بتخفيف الراء باسكان الياض  <b>وَعْدًا إِلَىٰ رَبِّهِمْ وَأَسْمِعُوا أَنْ طَهَّرْنَا بَيْنَهُ</b>      بالتوسط  <b>لِلْعَافِينَ وَالرَّجْعَ السُّجُودَ</b></p>	كسائي
٨	حفص	<p>بفتح الياض بالتوسط  <b>بَيْنَهُ لِلْعَافِينَ وَالرَّجْعَ السُّجُودَ</b></p>	
٩	خلاد	<p>بالطول بالطول ببسم الله بالياء بتخفيف الراء باسكان الياض  <b>وَعْدًا إِلَىٰ رَبِّهِمْ وَأَسْمِعُوا أَنْ طَهَّرْنَا بَيْنَهُ</b>      بالطول  <b>لِلْعَافِينَ وَالرَّجْعَ السُّجُودَ</b></p>	
١٠	خلف	<p>بالغة ببسم الله ببسم الله مع الياض بترقيق اللام بلاغته  <b>وَأَمَّا وَأَتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ رَبِّهِمْ</b>      بالطول بالطول ببسم الله مع الياض بتخفيف الراء باسكان الياض  <b>وَعْدًا إِلَىٰ رَبِّهِمْ وَأَسْمِعُوا أَنْ طَهَّرْنَا بَيْنَهُ</b>      بالطول  <b>لِلْعَافِينَ وَالرَّجْعَ السُّجُودَ</b></p>	
١١	دورى بصرى	<p>بالادغام بالاماله بالغة ببسم الله  <b>وَلَا جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَشَابَهًا لِّالشَّيْءِ مِنَّا وَأَتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ</b>      ببسم الله مع الياض بالاطهار بترقيق اللام بالغة بالقصر ببسم الله مع الياض  <b>رَبِّهِمْ مُصَلًّى وَوَعْدًا إِلَىٰ رَبِّهِمْ وَأَسْمِعُوا</b></p>	

	<p>تخميم الراء باسكان الياء بالتوسط  <b>أَنْ طَهَّرَا بَيْنِي لِلطَّائِفِينَ وَالْعَافِينَ وَالرُّبْعِ الشُّجُودِ</b></p>		
١٢	<p>وجد دوري بهري          بالتوسط بالتوسط بكسر الهاء مع الياء تخميم الراء باسكان الياء  <b>وَعَدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنْ طَهَّرَا بَيْنِي</b>          بالتوسط  <b>لِلطَّائِفِينَ وَالْعَافِينَ وَالرُّبْعِ الشُّجُودِ</b></p>		
١٣	<p>سوى          بالفتح بالفتح بكسر الهمزة  <b>لِلثَّائِسِ وَ أَمَّنَّا وَ آمَنَّا وَ مِنْ مَقَامِ</b>          بكسر الهاء مع الياء بلا ادغام بترقيق اللام بالفتح بالقصر بكسر الهاء مع الياء  <b>إِبْرَاهِيمَ مَعْصَىٰ وَعَدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ</b>          تخميم الراء باسكان الياء بالتوسط  <b>أَنْ طَهَّرَا بَيْنِي لِلطَّائِفِينَ وَالْعَافِينَ وَالرُّبْعِ الشُّجُودِ</b></p>		
١٣	<p>بشام          بالفتح الهمزة بفتح الهاء مع الالف بالاعتماد بالتوسط  <b>وَ آمَنَّا وَ مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مَعْصَىٰ وَ عَدْنَا</b>          بالتوسط بفتح الياء مع الالف تخميم الراء بفتح الياء بالتوسط  <b>إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنْ طَهَّرَا بَيْنِي لِلطَّائِفِينَ</b>  <b>وَالْعَافِينَ وَالرُّبْعِ الشُّجُودِ</b></p>		
١	<p>تقالون          بكسر الهاء مع الياء بلا نقل ولا سكت بلا نقل ولا سكت  <b>وَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَ ارْزُقْ</b>          بلا نقل ولا سكت بالقصر بالسكون  <b>أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ يَا اللَّهُ</b>          بلا نقل ولا سكت بالقصر بفتح الهمزة وتشديد الراء بالقصر  <b>وَ الْيَوْمَ الَّذِينَ قَالُوا كُفَرُوا بِمَنَعَهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّوا إِلَىٰ</b>          بالفتح بالهمز  <b>عَذَابِ النَّارِ وَ يُسَبِّحُ النَّصِيرُ</b></p>		

	بالامال باهز عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ النَّصِيرُ	وجد دورى بصري	٢
	بالياء وَبِئْسَ النَّصِيرُ	سوى	٣
عاصم أبو الحارث	بالتوسط بالفتح باهز أَضْطَرَّةً إِلَى عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ النَّصِيرُ	وجد قالون	٤
دورى كسائي	بالامال باهز النَّارِ وَبِئْسَ النَّصِيرُ	وجد دورى بصري	٥
	بالطول بالفتح باهز أَضْطَرَّةً إِلَى عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ النَّصِيرُ	وجد خلاد	٦
	باسكان الميم وتخفيف الراء بالتوسط بالفتح باهز فَأَمْتِعْهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرَّةً إِلَى عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ النَّصِيرُ	وجد ابن ذكوان	٧
	بالسكت بفتح الميم وتشديد الراء بالطول بالفتح باهز وَالْيَوْمِ الْآخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأَمْتِعْهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرَّةً إِلَى عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ النَّصِيرُ	وجد خلاد	٨
سكى	بالصله بلا نقل ولاسكت بالقصر بفتح الميم وتشديد الراء بالفتح باهز مِنْهُمْ يَا لَيْلَى وَالْيَوْمِ الْآخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأَمْتِعْهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرَّةً إِلَى عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ النَّصِيرُ	وجد قالون	٩
	بالتوسط بالفتح باهز أَضْطَرَّةً إِلَى عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ النَّصِيرُ	وجد قالون	١٠
	بلاغنة بلا نقل ولاسكت بلا نقل ولاسكت بالسكون أَمِنَّا وَأَرْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الشُّجْرَةِ مَنْ أَمِنَ مِنْهُمْ يَا لَيْلَى	وجد خلف	١١

	<p>بالسكت بفتح الهمزة وتشديد الاء بالطول</p> <p>وَالْيَوْمِ الْآخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرًا مَتَّبَعَهُ قَلِيلًا ثُمَّ اضْطُرَّهُ إِلَى عَذَابِ النَّارِ وَيُبَيِّنُ الصَّيْرُ</p>		
۱۲	<p>بالنقل مع القصر بالغنة بالنقل نقل مع القصر بالسكون</p> <p>بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقِ أَهْلَهُ مِنَ الشَّجَرِ مَنْ أَمِنَ مِنْهُمْ يَا اللَّهُ</p> <p>نقل مع القصر بفتح الهمزة وتشديد الاء بالطول</p> <p>وَالْيَوْمِ الْآخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرًا مَتَّبَعَهُ قَلِيلًا ثُمَّ اضْطُرَّهُ إِلَى عَذَابِ النَّارِ وَيُبَيِّنُ الصَّيْرُ</p>	ورش	
۱۳	<p>بالتوسط بالغنة بالنقل بالنقل بالتوسط بالسكون</p> <p>آمِنًا وَارْزُقِ أَهْلَهُ مِنَ الشَّجَرِ مَنْ أَمِنَ مِنْهُمْ يَا اللَّهُ</p> <p>نقل مع التوسط بفتح الهمزة وتشديد الاء بالطول</p> <p>وَالْيَوْمِ الْآخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرًا مَتَّبَعَهُ قَلِيلًا ثُمَّ اضْطُرَّهُ إِلَى عَذَابِ النَّارِ وَيُبَيِّنُ الصَّيْرُ</p>	وجورش	
۱۴	<p>بالطول بالغنة بالنقل نقل مع الطول بالسكون</p> <p>آمِنًا وَارْزُقِ أَهْلَهُ مِنَ الشَّجَرِ مَنْ أَمِنَ مِنْهُمْ يَا اللَّهُ</p> <p>نقل مع الطول بفتح الهمزة وتشديد الاء بالطول</p> <p>وَالْيَوْمِ الْآخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرًا مَتَّبَعَهُ قَلِيلًا ثُمَّ اضْطُرَّهُ إِلَى عَذَابِ النَّارِ وَيُبَيِّنُ الصَّيْرُ</p>	وجورش	
۱۵	<p>بالسكت بلاغنة بالسكت بالسكت بالسكون</p> <p>بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقِ أَهْلَهُ مِنَ الشَّجَرِ مَنْ أَمِنَ مِنْهُمْ يَا اللَّهُ</p> <p>بالسكت بفتح الهمزة وتشديد الاء بالطول</p> <p>وَالْيَوْمِ الْآخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرًا مَتَّبَعَهُ قَلِيلًا ثُمَّ اضْطُرَّهُ إِلَى</p>	وجوخلف	

	بفتح الباء عَذَابِ النَّارِ وَيُبْسِ النَّصِيرُ		
وجاهين ذكوان	بفتح الباء مع الالف بلا نقل ولا سكت مع القمر بالغنة بلا نقل ولا سكت وَأَذَقَالِ إِيَّاهُمْ رَبِّي اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَ ارْزُقِ بلا نقل ولا سكت بالسكون بلا نقل ولا سكت أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ باسكان الهم وتخفيف التاء بالتوسط بفتح قَالَ: وَمَنْ كَفَرَ فَأُمْتِعْهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ بالباء وَيُبْسِ النَّصِيرُ	شام	۱۶
كفي وجد دورى بصرى	ببسر الباء مع الياء بلاظهار وَأَذِيرُوقِ إِيَّاهُمْ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ بالقمر مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ	قالون	۱
وجد دورى بصرى وجاهين ذكوان عامم كسالى	بالتوسط مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ	وجد قالون	۲
حزبه	بالطول مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ	ورش	۳
	بالادغام بالقمر وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ	سوى	۴
وجاهين ذكوان	بفتح الباء مع الالف بلاظهار إِيَّاهُمْ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ بالتوسط مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ	شام	۵
	بالقمر رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ	قالون	۱

	باکمال حرکت راء بالقصر وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ		
سوی	باسکان راء بالقصر وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ	سکی	۲
	باختلاس کسره راء بالقصر وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ	وجودوری بصری	۳
شای نامم کسانی	باکمال حرکت راء بالتوسط وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةٌ مُّسْلِمَةٌ لَّكَ وَإِنَّا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ	وجه قالمون	۴
حزه	باکمال حرکت راء بالطول وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةٌ مُّسْلِمَةٌ لَّكَ وَإِنَّا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ	درش	۵
بصری شای عام کسانی	باسکون باسکون باسکون بالقصر رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ	قالمون	۱
	صلح الطول بالقصر عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ	درش	۲
	بالتوسط صلح الطول آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ	وجودوش	۳

	بالطول أَيْتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَيِّنُكَ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ صلح الطول	وجروش	٣
خلاو	بضم الهاء بلاسكت عَلَيْهِمْ أَيْتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَيِّنُكَ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ بلاسكت	خلف	٥
	بضم الهاء بلاسكت عَلَيْهِمْ أَيْتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَيِّنُكَ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ بلاسكت	وجه خلف	٦
سكى	بالصله فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَيِّنُكَ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ صلح مع القمر	وجه قالون	٤
	صلح مع التوسط عَلَيْهِمْ أَيْتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَيِّنُكَ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ صلح مع التوسط	وجه قالون	٨
وجراين ذكوان عامم	بالغنه وَمَنْ يَرْغَبْ عَنْ قَوْلِ إِبْرَاهِيمَ الْآمِنِ سَفِيهَةٌ لَّفَسَةٍ وَلَقَدْ اصْطَفَيْنَاهُ فِي الدُّنْيَا وَإِنَّهُ فِي الْآخِرَةِ لَإَيُّمٌ الصَّالِحِينَ ببسر الهاء مع الياء بلاصله بالفتح بلافضل ولاسكت بفتح الراء	قالون	١
	نقل مع القمر بفتح الراء فِي الْآخِرَةِ لَإَيُّمٌ الصَّالِحِينَ	وجروش	٢

	نقل مع الطول بترقيق الراء فِي الْآخِرَةِ لِيَنَّ الصَّالِحِينَ	وجودش	۳
	بالتقليل نقل مع المتوسط بترقيق الراء فِي الدُّنْيَا وَآئِهِ فِي الْآخِرَةِ لِيَنَّ الصَّالِحِينَ	وجودش	۴
	نقل مع الطول بترقيق الراء فِي الْآخِرَةِ لِيَنَّ الصَّالِحِينَ	وجودش	۵
سوی	بلا نقل ولا سكت بترقيق الراء فِي الْآخِرَةِ لِيَنَّ الصَّالِحِينَ	دوری بهری	۶
	بالاماله بالسكت مع تخفيف الراء فِي الدُّنْيَا وَآئِهِ فِي الْآخِرَةِ لِيَنَّ الصَّالِحِينَ	خلاد	۷
کسانی	بلا سکت مع تخفيف الراء فِي الْآخِرَةِ لِيَنَّ الصَّالِحِينَ	وجه خلاد	۸
تقليل	بالصله بالفتح بلا نقل ولا سکت مع تخفيف الراء وَلَقَدْ اصْطَفَيْنَاهُ فِي الدُّنْيَا وَآئِهِ فِي الْآخِرَةِ لِيَنَّ الصَّالِحِينَ	بزی	۹
وجه این ذکوان	بفتح الهاء مع الالف بلاصله بالفتح إِنَّهُمْ إِيَّاهُ مِنْ سَفَاهَةِ نَفْسِهِ وَلَقَدْ اصْطَفَيْنَاهُ فِي الدُّنْيَا بلا نقل ولا سکت مع تخفيف الراء وَآئِهِ فِي الْآخِرَةِ لِيَنَّ الصَّالِحِينَ	شام	۱۰
	بلا غنة بکسر الهاء مع الياء وَمَنْ يَرْغَبْ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِيَّاهُ مِنْ سَفَاهَةِ نَفْسِهِ وَلَقَدْ بلاصله بالاماله بالسكت مع تخفيف الراء اصْطَفَيْنَاهُ فِي الدُّنْيَا وَآئِهِ فِي الْآخِرَةِ لِيَنَّ الصَّالِحِينَ	خلف	۱۱
کئی وجه دوری بهری	بالانظهار بالقصر إِذْ قَالَ لَهُ رَبُّهُ أَسْلِمُ قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ	قالون	۱

وجه دوری بصری شامی عامم کسائی	بالتوسط رَبَّةٌ أَسْلِمٌ قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ	وجه قالمون	۲
حزه	بالطول رَبَّةٌ أَسْلِمٌ قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ	ورش	۳
	بالادغام بالقصر إِذْ قَالَ لَهُ رَبُّهُ أَسْلِمٌ قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ	سوی	۴
	بالمز بین الواوین و تخفیف الصاد بالفتح بالقصر بکسر الهاء مع الیاء بلاصله وَأَوْصَىٰ بِهَا إِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ وَيَعْقُوبَ يَبْنِي إِنْ أَنَا اللَّهُ اصْطَفَىٰ لَكُمْ الدِّينَ فَلَا تَتَوَكَّنَ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ	قالمون	۱
	بالصله وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ	وجه قالمون	۲
وجه این ذکران	بالتوسط بکسر الهاء مع الیاء بلاصله بفتح بِنِيهِ وَيَعْقُوبَ يَبْنِي إِنْ أَنَا اللَّهُ اصْطَفَىٰ بالمسكون لَكُمْ الدِّينَ فَلَا تَتَوَكَّنَ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ	وجه قالمون	۳
	بالصله وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ	وجه قالمون	۴
وجه این ذکران	بفتح الهاء مع الالف بلاصله بفتح إِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ وَيَعْقُوبَ يَبْنِي إِنْ أَنَا اللَّهُ اصْطَفَىٰ لَكُمْ بالمسكون الدِّينَ فَلَا تَتَوَكَّنَ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ	شام	۵

	<p>بالطول بكسر الهاء مع الياء بلاصلة بفتح يَهَاءِ اِبْرَاهِيمَ بِنِيهِ وَيَعْقُوبَ يَبْنِي اِنَّ اللّٰهَ اصْطَفٰى بالسكون لَكُمْ الدّٰيِنَ فَلَا تَتَوَتَّنَ اِلَّا وَاَنْتُمْ مُّسْلِمُوْنَ</p>	وجدورث	۶
	<p>بالطول بكسر الهاء مع الياء بلاصلة بالفتح وَاَوْصٰى يَهَاءِ اِبْرَاهِيمَ بِنِيهِ وَيَعْقُوبَ يَبْنِي اِنَّ اللّٰهَ بالسكون اصْطَفٰى لَكُمْ الدّٰيِنَ فَلَا تَتَوَتَّنَ اِلَّا وَاَنْتُمْ مُّسْلِمُوْنَ بالفتح</p>	وجدورث	۷
تفيل	<p>بلا همز بين الواو ين وتشديد الصاد بالفتح بالقصر بكسر الهاء مع الياء بالصله وَوَصٰى يَهَاءِ اِبْرَاهِيمَ بِنِيهِ وَيَعْقُوبَ بفتح يَبْنِي اِنَّ اللّٰهَ اصْطَفٰى لَكُمْ الدّٰيِنَ فَلَا تَتَوَتَّنَ بالصله اِلَّا وَاَنْتُمْ مُّسْلِمُوْنَ</p>	بزي	۸
سوى	<p>بلاصلة بفتح بِنِيهِ وَيَعْقُوبَ يَبْنِي اِنَّ اللّٰهَ اصْطَفٰى لَكُمْ الدّٰيِنَ فَلَا بالسكون تَتَوَتَّنَ اِلَّا وَاَنْتُمْ مُّسْلِمُوْنَ</p>	وجدورثى بصرى	۹
عام	<p>بالتوسط بكسر الهاء مع الياء بلاصلة بفتح يَهَاءِ اِبْرَاهِيمَ بِنِيهِ وَيَعْقُوبَ يَبْنِي اِنَّ اللّٰهَ اصْطَفٰى بالسكون لَكُمْ الدّٰيِنَ فَلَا تَتَوَتَّنَ اِلَّا وَاَنْتُمْ مُّسْلِمُوْنَ</p>	وجدورثى بصرى	۱۰
خلاف	<p>بالاماله بالطول بكسر الهاء مع الياء بلاصلة وَوَصٰى يَهَاءِ اِبْرَاهِيمَ بِنِيهِ وَيَعْقُوبَ يَبْنِي اِنَّ اللّٰهَ بالسكون اصْطَفٰى لَكُمْ الدّٰيِنَ فَلَا تَتَوَتَّنَ اِلَّا وَاَنْتُمْ مُّسْلِمُوْنَ بالاماله</p>	خلف	۱۱

<p>دوری کسائی</p>	<p>بالتوسط بکسر الهاء مع الیاء بلاصله بلا ماله يَهَا اِبْرَاهِمُ بِنِيهِ وَيَعْقُوبُ بِنِيَّ اِنَّ اللّٰهَ اصْطَفٰى بالسكون لَكُمْ الدّٰيِنَ فَلَا تَكُوْنُوْنَ اِلَّا وَاَنْتُمْ مُّسْلِمُوْنَ</p>	<p>ابوالخارث</p>	<p>۱۲</p>
<p>دوری بهری</p>	<p>بالسكون بالتوسط تجسمل همزة ثانية بالاظهار اَمْ كُنْتُمْ شُهَدَآءَ اِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ اِذْ قَالَ بالقصر بالتوسط لِيَنْبِيْهِ مَا تَعْبُدُوْنَ مِنْ بَعْدِيْ قَالُوْا نَعْبُدُ اِلٰهَكَ وَاِلٰهَ اَبَائِكَ بكسر الهاء مع الیاء بالغنة بالغنة بالاظهار اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِيْلَ وَاِسْحٰقَ اِلٰهًا وَاَحَدًا وَاَنْتُمْ لَهٗ مُّسْلِمُوْنَ</p>	<p>قالون</p>	<p>۱</p>
<p></p>	<p>بالادغام بلاصله قَالَ لِيَنْبِيْهِ مَا تَعْبُدُوْنَ مِنْ بَعْدِيْ قَالُوْا نَعْبُدُ اِلٰهَكَ وَاِلٰهَ بالتوسط بکسر الهاء مع الیاء بالغنة بالغنة اَبَائِكَ اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِيْلَ وَاِسْحٰقَ اِلٰهًا وَاَحَدًا وَاَنْتُمْ بالادغام لَهٗ مُّسْلِمُوْنَ</p>	<p>سوی</p>	<p>۲</p>
<p></p>	<p>بالطول تجسمل همزة ثانية بالاظهار بلاصله شُهَدَآءَ اِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ اِذْ قَالَ لِيَنْبِيْهِ مَا تَعْبُدُوْنَ بالقصر بالطول بکسر الهاء مع الیاء مِنْ بَعْدِيْ قَالُوْا نَعْبُدُ اِلٰهَكَ وَاِلٰهَ اَبَائِكَ اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِيْلَ بالغنة بالغنة بالاظهار وَاِسْحٰقَ اِلٰهًا وَاَحَدًا وَاَنْتُمْ لَهٗ مُّسْلِمُوْنَ</p>	<p>درش</p>	<p>۳</p>
<p></p>	<p>بالتوسط بالطول بکسر الهاء مع الیاء بالغنة بالغنة اَبَائِكَ اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِيْلَ وَاِسْحٰقَ اِلٰهًا وَاَحَدًا وَاَنْتُمْ بالاظهار لَهٗ مُّسْلِمُوْنَ</p>	<p>وجد درش</p>	<p>۴</p>

	<p>بالطول بالطول بكسر الهاء مع الياء بِالْفَتْحِ بِالْفَتْحِ أَبَايَكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ إِهَابًا وَآدَمَ بِالْأَطْفَارِ لَهُ مُسْلِمُونَ</p>	وجدورث	٥
وجاين ذكوان	<p>بالتوسط تحقيق هزتين بِالْأَطْفَارِ بِالصَلَةِ شَهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتَ إِذْ قَالَ لِيُنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ بِالْقَصْرِ بِالتَّوَسُّطِ بِنَفْخِ الْهَاءِ مَعَ الِاَلِفِ مَنْ بَعْدِي قَالُوا تَعْبُدُ إِلَهَكَ وَاللَّهُ أَبَايَكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ بِالْفَتْحِ بِالْفَتْحِ بِالْأَطْفَارِ وَإِسْحَاقَ إِهَابًا وَآدَمَ لَهُ مُسْلِمُونَ</p>	بشام	٦
عامه كسائي	<p>بكسر الهاء مع الياء بِالْفَتْحِ بِالْفَتْحِ بِالْأَطْفَارِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ إِهَابًا وَآدَمَ لَهُ مُسْلِمُونَ</p>	وجاين ذكوان	٧
	<p>بالطول تحقيق هزتين بِالْأَطْفَارِ بِالصَلَةِ شَهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتَ إِذْ قَالَ لِيُنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ بِالْقَصْرِ بِالطَّوِيلِ بِكُسْرِ الْهَاءِ مَعَ الْيَاءِ مَنْ بَعْدِي قَالُوا تَعْبُدُ إِلَهَكَ وَاللَّهُ أَبَايَكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ بِالْفَتْحِ بِالْفَتْحِ بِالْأَطْفَارِ وَإِسْحَاقَ إِهَابًا وَآدَمَ لَهُ مُسْلِمُونَ</p>	غلف	٨
	<p>بِالْفَتْحِ بِالْفَتْحِ بِالْأَطْفَارِ إِهَابًا وَآدَمَ لَهُ مُسْلِمُونَ</p>	غلاو	٩
	<p>بالصله بالتوسط تسهيل همزة ثانية بِالْأَطْفَارِ بِالصَلَةِ أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتَ إِذْ قَالَ لِيُنِيهِ بِالْقَصْرِ بِالتَّوَسُّطِ مَا تَعْبُدُونَ مَنْ بَعْدِي قَالُوا تَعْبُدُ إِلَهَكَ وَاللَّهُ أَبَايَكَ بِالْفَتْحِ بِالْفَتْحِ بِالْأَطْفَارِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ إِهَابًا وَآدَمَ لَهُ مُسْلِمُونَ</p>	وجد قالون	١٠

تقبل	بالصله لِيَتَذَكَّرَ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَاللَّهُ أَبَايَكَ بكسر الهاء مع الياء بالغنة بالانفهام إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِهَابًا وَآجِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ	بزی	۱۱
ورش بهری شامی عام جزء کسائی	بالسكون بالسكون تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَلَا تَسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ	قالون	۱
کمی	بالصله بالصله وَلكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَلَا تَسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ	وجه قالون	۲
کمی وچراغین ذکوان عام	بلا نقل ولا سکت بالفتح وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُوا قُلْ بَلْ مِلَّةَ بکسر الهاء مع الياء بالغنة إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ	قالون	۱
وجه این ذکوان	بفتح الياء مع الالف بالغنة إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ	شام	۲
سوی وجه خلاص کسائی	بالاماله نَصَرَ مِ تَهْتَدُوا قُلْ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ بکسر الهاء مع الياء بالغنة مِنَ الْمُشْرِكِينَ	دوری بهری	۳
	بالاغنة حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ	وجه خلف	۴
	بفتح بالفتح هُودًا أَوْ نَصَرَ مِ تَهْتَدُوا قُلْ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا بالغنة كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ	ورش	۵

	بالسكت بالاماله بکسر الهاء مع الياء بلاغته	وجه ظلف	۶
	بالقصر بالقصر بالقصر بکسر الهاء مع الياء قَوْلُوا آمَنَّا بِاللّٰهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ إِلَىٰ إِبْرٰهٖمَ وَإِسْحٰقَ بِالنقل ولاسكت بالقصر بالقصر بالفتح وَأِسْحٰقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَىٰ بالفتح بالقصر بالقصر بالهز بالتوسط بالسكون وَعِيسَىٰ وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ بالسكون بالاعتبار أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ	قالون	۱
	بالصله بالاعتبار	وجه قالون	۲
تقليل	بالاصلة بالاصلة بِالابدال والادغام النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ بالاعتبار لَهُ مُسْلِمُونَ	بزي	۳
	بالقصر بالقصر بالاصلة بالاصلة بِالابدال والادغام بالسكون مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ بالسكون بالاعتبار لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ	وجه دورى بصرى	۴
	بالادغام وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ	سوى	۵
	بالتوسط بالقصر بالتوسط بالتوسط بکسر الهاء مع الياء قَوْلُوا آمَنَّا بِاللّٰهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ إِلَىٰ إِبْرٰهٖمَ وَإِسْحٰقَ	وجه قالون	۶

	<p>بالتوسط بالفتح بالفتح بالفتح  وَأَسْحَقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ وَمَا أُوْتِيَ مُوسَى وَعِيسَى  بالتوسط بالقصر بالهز بالتوسط بالسكون بالسكون  وَمَا أُوْتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ  بالتظهار  وَيَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ</p>		
۷	<p>بالصله بالصله بالتظهار  مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَيَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ</p>	وجه قالون	
۸	<p>بالابدال والادغام بالسكون بالسكون  النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَيَحْنُ  بالتظهار  لَهُ مُسْلِمُونَ</p>	وجه امن ذكوان	عام
۹	<p>بالتقليل بالتقليل بالتوسط بالقصر بالابدال والادغام بالسكون  مُوسَى وَعِيسَى وَمَا أُوْتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ  بالتظهار بالسكون  بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَيَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ</p>	وجه دورى بصرى	
۱۰	<p>بالاماله بالاماله بالتوسط بالقصر بالابدال والادغام بالسكون  مُوسَى وَعِيسَى وَمَا أُوْتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ  بالتظهار بالسكون  لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَيَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ</p>	ابو الحارث	دورى كسائى
۱۱	<p>بالتوسط بفتح الهاء مع الالف بالتقليل ولاسكت  إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَأَسْحَقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ  بالتوسط بالقصر بالفتح بالفتح بالتوسط بالقصر بالابدال والادغام بالسكون  وَمَا أُوْتِيَ مُوسَى وَعِيسَى وَمَا أُوْتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ  بالتظهار بالسكون  لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَيَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ</p>	بشام	

	<p>بالطول بالقصر      بالطول      بالطول  قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا مِنْ رَبِّهِمْ  وَأَسْمِعِينَ      وَاسْمِعِينَ      وَاسْمِعِينَ  بَارَ      بَارَ      بَارَ  مُوسَى وَعِيسَى وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ  بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ</p>	<p>ورث  (قصر بدل فتح یائی)</p>	۱۲
دجر خلاد	<p>بالطول بالقصر      بالامالہ      بالامالہ  وَالْأَسْبَابِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَى وَعِيسَى وَمَا أُوتِيَ  النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ  لَهُ مُسْلِمُونَ</p>	<p>خلف</p>	۱۳
	<p>بالطول بالقصر      بالامالہ      بالامالہ  وَالْأَسْبَابِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَى وَعِيسَى وَمَا أُوتِيَ  النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ  لَهُ مُسْلِمُونَ</p>	<p>دجر خلاد</p>	۱۴
	<p>بالطول بالقصر      بالطول      بالتوسط  آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا مِنْ رَبِّهِمْ وَأَسْمِعِينَ  وَاسْمِعِينَ      وَاسْمِعِينَ      وَاسْمِعِينَ  مُوسَى وَعِيسَى وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ  أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ</p>	<p>دجر ورث  (توسط بدل تقلیل یائی)</p>	۱۵

	<p style="text-align: center;">بالسكون أَحَدٍ مِنْهُمْ وَتَحْنُ لَكَ مُسْلِمُونَ بالانظهار</p>		
۱۶	<p>بالطول بالطول بالطول بالطول أَمَّا يَا اللَّهُ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ بالنقل بالطول بالطول بالفتح وَأِسْحَقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ وَمَا أُوتِيَ وَ مُوسَىٰ بالفتح بالسكون بالهزج الطول بالسكون وَعِيسَىٰ وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ بالسكون بالانظهار لَا تَفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَتَحْنُ لَكَ مُسْلِمُونَ</p>	وحدوش (طول بدل فتح یائی)	
۱۷	<p>بالطول بالطول بالطول بالطول أَمَّا يَا اللَّهُ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ بالنقل بالطول بالفتح بالفتح وَأِسْحَقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ وَمَا أُوتِيَ وَ مُوسَىٰ بالفتح بالسكون بالهزج الطول بالسكون وَعِيسَىٰ وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ بالسكون بالانظهار لَا تَفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَتَحْنُ لَكَ مُسْلِمُونَ</p>	وحدوش (طول بدل نقل یائی)	
۱	<p>بالنقل ولاسكت بالقصر بالسكون فَإِنْ آمَنُوا بِبِشْرِ فَإِنَّ آمَنَّا بِهِ فَقَدْ اهْتَدَوْا وَإِنْ بالسكون بالانظهار تَوَلَّوْا قَالْنَا هُمْ فِي شِقَاقٍ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ</p>	قالون	
۲	<p>بالصله آمَنَّا بِهِ فَقَدْ اهْتَدَوْا وَإِنْ تَوَلَّوْا قَالْنَا هُمْ فِي</p>	وحدوقالون	

	بِسْكَانِ الْهَاءِ شِقَاقٌ فَسَيَكْفِيكُمْ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ		
قمل	بضم الهاء وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ	بزي	٣
وجد دورى بهرى سوى كسانى	بالتوسط يا - مر بالسكون بِسْكَانِ الْهَاءِ مَا أَمْنَتْ بِهِ فَقَدْ اهْتَدَوْا وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا فِي شِقَاقٍ فَسَيَكْفِيكُمْ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ	وجد قالون	٤
ابن ذكوان عام	بضم الهاء وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ	بشام	٥
	بالقصر بالصله بِالسَّكُونِ مَا أَمْنَتْ بِهِ فَقَدْ اهْتَدَوْا وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا فِي شِقَاقٍ فَسَيَكْفِيكُمْ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ	وجد قالون	٦
خلاد	بالتوسط يا - مر بالسكون بِالسَّكُونِ مَا أَمْنَتْ بِهِ فَقَدْ اهْتَدَوْا وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا فِي شِقَاقٍ فَسَيَكْفِيكُمْ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ	خلف	٧
	نقل مع القصر بِالسَّكُونِ فَإِنْ أَمْنُوا بِسَبِيلٍ مَا أَمْنَتْ بِهِ فَقَدْ اهْتَدَوْا وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا فِي شِقَاقٍ فَسَيَكْفِيكُمْ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ	ورث	٨
	نقل بالتوسط بِالسَّكُونِ فَإِنْ أَمْنُوا بِسَبِيلٍ مَا أَمْنَتْ بِهِ فَقَدْ اهْتَدَوْا وَإِنْ	وجد ورث	٩

	تَوَلَّوْا قَائِمًا مُمْ فِي شِقَاقٍ فَسَيَكْفِيكُمْ اللهُ بِالسكون وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ بضم الهاء		
	فَإِنْ آمَنُوا بِبِئْسَ مَا آَمَنْتُمْ بِهِ فَقَدِ اهْتَدَوْا وَإِنْ تَوَلَّوْا قَائِمًا مُمْ فِي شِقَاقٍ فَسَيَكْفِيكُمْ اللهُ بِالسكون وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ بضم الهاء	نقل بالطول بالطول بالطول بالسكون	۱۰ وجه درش
	فَإِنْ آمَنُوا بِبِئْسَ مَا آَمَنْتُمْ بِهِ فَقَدِ اهْتَدَوْا وَإِنْ تَوَلَّوْا قَائِمًا مُمْ فِي شِقَاقٍ فَسَيَكْفِيكُمْ اللهُ بِالسكون وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ بضم الهاء	بالسكت بالقصر بالطول بالقصر بالسكون	۱۱ وجه خلف
کئی دوری بصری شامی عامم غلاذ کسالی	صِبْغَةَ اللهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللهِ صِبْغَةً وَ كُنْ لَهُ عِيدُونَ بِالسكون بِالسكون	بِالسكون بِالسكون	۱ قالون
	وَكُنْ لَهُ عِيدُونَ بِالسكون	بِالسكون	۲ سوی
	صِبْغَةَ اللهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللهِ صِبْغَةً وَ كُنْ لَهُ عِيدُونَ بِالسكون بِالسكون	بِالسكون بِالسكون	۳ وجه خلف
	وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللهِ صِبْغَةً وَكُنْ لَهُ عِيدُونَ بِالسكون بِالسكون	بِالسكون بِالسكون	۴ درش

	بلاغت بالانتهار بلاغت وَمَنْ أَحْسَنَ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً تَوْحَنُنُ لَهُ عِيدُونَ	وجه خلف	۵
وجه دوری بصری	بلا نقل ولاسکت باسکان الهاء باسکون بالقصر قُلْ إِنَّمَا جُؤِنَا فِي اللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَا باسکون ولاسکت باسکون بالانتهار أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ وَتَحَنُّنُ لَهُ مُخْلِصُونَ	قالون	۱
	بالادغام وَتَحَنُّنُ لَهُ مُخْلِصُونَ	سوی	۲
وجه دوری بصری کسائی	بالتوسط باسکون ولاسکت باسکون بالانتهار وَلَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ وَتَحَنُّنُ لَهُ مُخْلِصُونَ	وجه قالون	۳
	بالصله بالقصر بالصله والقصر بالصله بالانتهار وَرَبُّكُمْ وَلَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ وَتَحَنُّنُ لَهُ مُخْلِصُونَ	وجه قالون	۴
	بالتوسط صله مع التوسط بالصله بالانتهار وَلَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ وَتَحَنُّنُ لَهُ مُخْلِصُونَ	وجه قالون	۵
تقلیل	بضم الهاء بالصله بالقصر بالصله بالصله وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ بالانتهار وَتَحَنُّنُ لَهُ مُخْلِصُونَ	بزی	۶
ابن ذکوان عاصم	باسکون بالتوسط باسکون ولاسکت باسکون وَرَبُّكُمْ وَلَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ بالانتهار وَتَحَنُّنُ لَهُ مُخْلِصُونَ	ہشام	۷
خلاد	بالطول باسکون ولاسکت باسکون بالانتهار وَلَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ وَتَحَنُّنُ لَهُ مُخْلِصُونَ	خلف	۸

<p>٩</p>	<p>ورث</p>	<p>باعتل بالطول بضم الهاء بالسكون بالطول صلح الطول  <b>قُلْ إِنَّمَا جُؤِنَا فِي اللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلِنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ</b>          بالسكون بالاعتبار  <b>أَعْمَالُكُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُخْلِصُونَ</b></p>
<p>١٠</p>	<p>وجه خلف</p>	<p>بالسكت بضم الهاء بالسكون بالطول  <b>قُلْ إِنَّمَا جُؤِنَا فِي اللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلِنَا</b>          بالسكت بالسكون بالاعتبار  <b>أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُخْلِصُونَ</b></p>
<p>١</p>	<p>قالون</p>	<p>بياء الغيب بكسر الهاء مع الياء  <b>أَمْ يَقُولُونَ إِنَّ بُرْهَانَ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ وَبِخَبْرِ</b>          بلا نقل ولا سكت بلا نقل ولا سكت بلا نقل ولا سكت  <b>وَالْأَنْبِيَاءِ كَانُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى قُلْ</b>          تسهيل حمزة ثانية مع الادخال بالسكون بلا نقل ولا سكت بترقيق اللام  <b>عَا أَنْتُمْ أَعْلَمُ أَوْلَىٰ اللَّهُ وَمَنْ أَظْلَمُ</b>          بالاعتبار  <b>وَمَنْ كُتِبَ عَلَيْهِ شَهَادَةٌ عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ وَمِنَ اللَّهِ بِعَاقِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ</b></p>
<p>٢</p>	<p>وجه قالون</p>	<p>تسهيل مع الادخال صلح القصر بلا نقل ولا سكت بترقيق اللام  <b>عَا أَنْتُمْ أَعْلَمُ أَوْلَىٰ اللَّهُ وَمَنْ أَظْلَمُ</b>          بالاعتبار  <b>وَمَنْ كُتِبَ عَلَيْهِ شَهَادَةٌ عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ وَمِنَ اللَّهِ بِعَاقِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ</b></p>
<p>٣</p>	<p>وجه قالون</p>	<p>تسهيل مع الادخال صلح التوسط بلا نقل ولا سكت بترقيق اللام  <b>عَا أَنْتُمْ أَعْلَمُ أَوْلَىٰ اللَّهُ وَمَنْ أَظْلَمُ</b>          بالاعتبار  <b>وَمَنْ كُتِبَ عَلَيْهِ شَهَادَةٌ عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ وَمِنَ اللَّهِ بِعَاقِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ</b></p>
<p>٤</p>	<p>بزي</p>	<p>تسهيل حمزة ثانية صلح القصر بلا نقل ولا سكت بترقيق اللام  <b>عَا أَنْتُمْ أَعْلَمُ أَوْلَىٰ اللَّهُ وَمَنْ أَظْلَمُ</b>          بالاعتبار  <b>وَمَنْ كُتِبَ عَلَيْهِ شَهَادَةٌ عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ وَمِنَ اللَّهِ بِعَاقِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ</b></p>

عقل

۵	شعبہ	<p>تحقیق ہزرتین بالسکون بلا نقل ولاکت بترقیق اللام عَأَنْتُمْ أَعْلَمُوا اللَّهَ وَمَنْ أَظْلَمُ بِالاطہار وَمَنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَ اللَّهِ مِنَ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ</p>
۶	دوری بصری	<p>بالامالہ بلا نقل ولاکت تسہیل مع ادخال بالسکون بلا نقل ولاکت بترقیق اللام أَوْ تَضَرَّ قَلْبًا أَنْتُمْ أَعْلَمُوا اللَّهَ وَمَنْ أَظْلَمُ بِالاطہار بترقیق اللام وَمَنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَ اللَّهِ مِنَ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ</p>
۷	سوی	<p>بترقیق اللام بلا دعاء أَظْلَمُ وَمَنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَ اللَّهِ مِنَ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ</p>
۸	ورث	<p>باعتل باعتل باعتل وَالْأَسْبَاطُ كَانُوا هُودًا أَوْ تَضَرَّ قَلْبًا أَنْتُمْ أَعْلَمُوا بِالاطہار بخلیق اللام أَمَّا اللَّهُ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَ اللَّهِ مِنَ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ</p>
۹	وجہ ورث	<p>ببدال ہمزہ ثانیہ بالالف مع المد الطویل صلح المد باعتل بخلیق اللام قَلَّا نَسُوا أَعْلَمُوا اللَّهَ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَ اللَّهِ مِنَ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ</p>
۱۰	چشم	<p>تاء الخطاب فتح الہاء مع الالف أَمْ تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيُحْيَىٰ</p>

	<p>بِأَنْفُلٍ وَلَا سِكَتٍ بِأَنْفُلٍ وَلَا سِكَتٍ <sup>بفتح</sup> تَحْقِيقِ هَزْتَيْنِ مَعَ اَوْخَالٍ بِالسُّكُونِ</p> <p>وَالْأَسْبَابُ كَانُوا هُوْدًا أَوْ نَضْرِي قُلَّ عَا أَنْتُمْ</p> <p>بِأَنْفُلٍ وَلَا سِكَتٍ بِتَرْقِيَةِ اللّٰمِ</p> <p>أَعْلَمَ أَمِ اللّٰهِ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهُ</p> <p>مِنَ اللّٰهِ وَمَا اللّٰهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ</p>		
۱۱	<p>تَسْبِيلِ هَزْرَةٍ ثَانِيَةٍ مَعَ اَوْخَالٍ بِالسُّكُونِ <sup>بترقي اللام</sup></p> <p>عَا أَنْتُمْ أَعْلَمَ أَمِ اللّٰهِ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ</p> <p>شَهَادَةً عِنْدَهُ مِنَ اللّٰهِ وَمَا اللّٰهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ</p>	وجه شام	
۱۲	<p>تَحْقِيقِ هَزْتَيْنِ مَعَ اَوْخَالٍ <sup>بفتح</sup></p> <p>عَا أَنْتُمْ أَعْلَمَ أَمِ اللّٰهِ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ</p> <p>كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهُ مِنَ اللّٰهِ وَمَا اللّٰهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ</p>	وجه ابن ذكوان	
۱۳	<p>حَفْصِ</p> <p>إِبْرَاهِيمَ وَاسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَابُ كَانُوا</p> <p>هُودًا أَوْ نَضْرِي قُلَّ عَا أَنْتُمْ أَعْلَمَ أَمِ اللّٰهِ</p> <p>وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهُ مِنَ اللّٰهِ</p> <p>وَمَا اللّٰهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ</p>	وجه ابن ذكوان	
۱۴	<p>بِالْمَالِ لَا سِكَتٍ <sup>بفتح هزتين</sup></p> <p>أَوْ نَضْرِي قُلَّ عَا أَنْتُمْ أَعْلَمَ أَمِ اللّٰهِ</p> <p>لَا سِكَتٍ بِتَرْقِيَةِ اللّٰمِ</p> <p>وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهُ مِنَ اللّٰهِ وَمَا اللّٰهُ</p>	خالد	کسانی

				بِعَاقِلٍ عَمَّا تَسْأَلُونَ	
وجہ خلاد	بالسکت بالامالہ لاسکت تھقین ہزین بالسکون	۱۵	خلف	وَالْأَسْبَاطُ كَانُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى قُلْ لَا سَكْرَ بَرِّتِي لِي أَعْلَمُ أَوْلِيَّ اللَّهِ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِعَاقِلٍ عَمَّا تَسْأَلُونَ	
	بالسکت بالامالہ تھقین ہزین بالسکت	۱۶	وجہ خلف	هُودًا أَوْ نَصَارَى قُلْ بِالسَكْتِ أَعْلَمُ أَوْلِيَّ اللَّهِ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِعَاقِلٍ عَمَّا تَسْأَلُونَ	
بہری شای عامہ حمزہ کسانی	بالسکون	۱	قالون	تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلكُمْ بِالسَكُونِ مَا كَسَبْتُمْ وَلَا تُسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ	
کی	بالصلہ بالصلہ	۲	وجہ قالون	وَلكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَلَا تُسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ	
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>ملکت</b> </div>					

شرح رموز اسمائے قرار واقع شاطبیہ کہ طلاب را یاد گرفتن مفید  
بلکہ ضروری است برائے سہولت نظم کردہ شد۔

قال الامام الشاطبی رحمہ اللہ ۛ جملة ابجد علی کل قارئ ، دلیلا علی المنظوم اول اول

## قال المسکین اشرف علی غفرلہ

شَخَذُ ظَلْعَشُ حَذُّ بِالرَّمْزِ صَا مُسَبَّلَا	أَبْجَدَ هَمْزٌ حَطِي كَلِمٌ نَصَعٌ فَضَقُّ رَسَتْ
دَالَ رَا اِبْنِ كَثِيْرٍ اسْتِ اِے فِهِيْمِ	اَلْفَ نَافِعٌ بَاسْتِ قَالُوْنَ وَرَشٌّ حِيْمِ
حَايَ بُو عَمْرُو سَتْ طَا دُوْرِي سَشْنُو	هَاتِي بُوْحِي زَايَ قَسْبَلٌ رَا بُو
لَامٌ اِزْبِيْرٍ مِشَامِ اِے مَرْدٍ رَاسْتِ	يَا سَيَّ سُوِي اِبْنِ عَامِرٍ كَا قَدِ اسْتِ
صَادٌ شَعْبِيْ عِيْنِ حَفْصِ اِے ذِيْ هُبَا	اِبْنِ ذِكْوَانَ مِيْمٍ وَ عَا صَمٍ لُوْنِ رَا
قَا فِ خَلَادٍ وَ كَسَائِيْ رَاسْتِ رَا	فَلَا تَعِيْ حَمْرُو ضَادٌ بَا شَدْ قَلْفِ رَا
تَلَايَ دُوْرِي اِزْ كَسَائِيْ بَا زُوْ	سِيْنِ اِزْبِيْرٍ اِلْوَالِحَارِثِ سَشْنُو
مَجْتَمِعِ رَا كُوْشِ دَارِ اِے ذُو فَنُوْنِ	اِيْنِ رَمُوْزِ مَنفَرْدِ بُوْرٍ وَ كَنُوْنِ
چُوْنِ نَبَا شَدْ دِيْگِرِے رَا اَلتَّقَا	عَا صَمٍ وَ حَمْرُو كَسَائِيْ رَاسْتِ ثَنَا
سَتْ دُوْگِرِ رَا چُوْنِ كِهْ بَا شَدْ اَلتَّقَا	عَا صَمٍ وَ حَمْرُو كَسَائِيْ رَاسْتِ قَا
وَالِ سُوْمِ بُو عَمْرُو مِرْسَمِ يَادِ گِيْرِ	اِبْنِ عَامِرٍ وَا لِدُوْگِرِ اِبْنِ كَثِيْرِ
اِبْنِ عَامِرٍ گِرِ شُوْدِ مَعْمِ بِيْ جِدَالِ	عَا صَمٍ وَ حَمْرُو كَسَائِيْ رَاسْتِ ذَا لِ
جَمْعِ چُوْنِ اِبْنِ كَثِيْرٍ اسْتِ اِے قَتَا	عَا صَمٍ وَ حَمْرُو كَسَائِيْ رَاسْتِ ظَا
بَا اِلْوَعْمُرُو اَلِ اِمَامِ اِے فُوْرِ عِيْنِ	عَا صَمٍ وَ حَمْرُو كَسَائِيْ رَاسْتِ غِيْنِ
خَتْمِ شَدْ حَرْفِ رَمُوْزِ اِے مَرْدِيْنِ	اِزْ پِيَّ حَمْرُو كَسَائِيْ هَسْتِ شِيْنِ
حَمْرُو وَ حَفْصِ وَ كَسَائِيْ كُنْ صَحَابِ	صَحْبِيْ اِزْ حَمْرُو كَسَائِيْ شَعْبِيْ يَابِ
يَادِ كُنْ اِيْنِ اِصْطِلَاحِ اِے نُوْشِ شِيْمِ	اِبْنِ عَامِرٍ نَافِعِ اسْتِ اِزْبِيْرِ عَمِ
بِرَسْمَائِيْ اِيْنِ قَرَأْتِ جَا سْتِيْ گِيْرِ	نَافِعِ وَ بُو عَمْرُو بَا اِبْنِ كَثِيْرِ

آنکه ابو عمروست و ابن کثیر  
 شد ابو عمرو و دیگر ابن کثیر  
 آن امام نافع و ابن کثیر  
 شد از ایشان جمله جریر فیض گیر  
 نافع و عاصم کسانی حمزه را  
 گشت فتح باب حصن ابتدا

قراء سبعه مشهورین مذکورین شاطبیه مع رواة		قراء سبعه غیر مشهورین مذکورین در دهه و آنحافض مع رواة	
قراء	رواة	قراء	رواة
نافع مدنی	قالون	ابو جعفر مدنی	عیسی بن وردان
ابن کثیر مکی	بزی	یعقوب حمزوی	رؤیس
ابو عمرو بصری	دوری	خلف بن ہشام	اسحاق وراق
ابن عامر شامی	ہشام	ابن الحصین مکی	بنی سابق الذکر
عاصم	شعبہ	یزیدی نجفی بن مبارک	سیمان بن الحکم
حمزه	خلف	حسن بصری	شجاع البلیخی
کسانی	ابو الحارث	اعش سیمان	حسن بن سعید طوسی

تمت و بالفیض عمت

## حالات حضرت مولف رحمۃ اللہ علیہ

### ﴿نام و نسب و پیدائش﴾

نام اشرف علی لقب حکیم الامت، والد ماجد کا نام عبدالحق۔ والد صاحب کی طرف سے فاروقی النسل اور والدہ صاحبہ کی طرف سے علوی ہیں، قصبہ تھانہ بھون۔ ضلع مظفرنگر یوپی (ہند) میں ایک رئیس گھرانہ میں ۵/ربیع الثانی ۱۲۸۰ھ کو چہار شنبہ کے دن پیدا ہوئے، تاریخی نام ”کرم عظیم“ ہے۔ آپ کی وفات ۱۳۶۲ھ مطابق ۱۹۴۲ء میں ہوئی۔ خواجہ عزیز الحسن مجذوب نے تاریخ رحلت پر فرمایا ع

یہ رحلت ہے آج اشرف الاولیاء کی

۱۳۶۲ھ

### ﴿تعلیم و تربیت﴾

اولاً قرآن شریف حفظ کیا استاد کا نام حافظ حسین علی تھا۔ حفظ سے فارغ ہوئے تو تھانہ بھون میں مختلف اساتذہ سے اور زیادہ تر متوسطات تک فارسی اور ابتدائی عربی کتب حضرت مولانا فتح محمد صاحب تھانوی رحمۃ اللہ علیہ سے پڑھیں۔

حضرت مولانا فتح محمد صاحب تھانوی بہت بڑے عالم باعمل متقی و پرہیزگار ہونے کے علاوہ حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ بانی دارالعلوم دیوبند کے خاص شاگردوں میں سے تھے۔ دارالعلوم دیوبند میں فارغین علماء کی جو سب سے پہلی جماعت تھی ان میں حضرت مولانا محمود حسن صاحب ”شیخ الہند“ کے علاوہ مولانا فتح محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ بھی تھے۔

حضرت حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ کی عمر ۱۳۶۲ سال تھی کہ حضرت مولانا فتح محمد صاحب کی تعلیم و تربیت کا گہرا اثر آپ نے قبول کیا۔ باجماعت نماز پنجگانہ کا خاص اہتمام فرمانے کے علاوہ پچھلی رات تہجد کو اٹھتے اور نوافل و وظائف پڑھتے تھے۔

قریباً ۱۵ سال کی عمر میں آپ نے دارالعلوم دیوبند میں داخلہ لیا۔ وہاں فارسی کی اعلیٰ کتابیں مثلاً سکندر نامہ وغیرہ مولانا منفع علی صاحب دیوبندی سے پڑھیں۔ دارالعلوم میں ۱۲۹۵ھ میں داخل ہوئے اور ۱۳۰۱ھ میں فارغ ہوئے۔ عربی کی متوسطات حضرت شیخ الہند اور دیگر اساتذہ کرام سے پڑھیں اور دورہ حدیث اور دیگر اعلیٰ

کتب حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ (صاحبزادہ حضرت مولانا مملوک العلی صاحب اور خلیفہ و مجاز حضرت حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ) سے پڑھیں۔

فراغت کے بعد حضرت چودہ سال تک کانپور میں صدر مدرس رہے۔ اسی زمانہ میں حج بیت اللہ کے لیے تشریف لے گئے اور خاصے طویل عرصہ تک حضرت حاجی امداد اللہ صاحب تھانوی مہاجر کی کی خدمت میں بیعت و سلوک کے مراحل طے کئے تجوید و قرآت کی تعلیم کے حصول کے لیے مدرسہ صولتہ کے صدر مدرس شیخ عرب و عجم حضرت قاری عبداللہ صاحب مہاجر کی سے استفادہ کیا، مشق و ریاض سے ایسی عمدہ استعداد پائی تھی کہ لب و لہجہ و ادائیگی میں استاذ کے مثل و مشابہ ہو گئے۔ جب حضرت قاری صاحب مدرسہ صولتہ کی بالائی منزل میں حضرت کو مشق کراتے تھے تو نیچے منزل میں سننے والے یہ تمیز نہ کر سکتے تھے کہ اس وقت استاد پڑھ رہا ہے یا شاگرد۔

حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب اور ان کے بعد ابوحنیفہ روزگار حضرت مولانا رشید احمد صاحب سے فن افتاء میں مہارت بہم پہنچائی۔ سلوک میں حضرت حاجی صاحب سے منازل تصوف میں حد کمال کو پہنچے اور خلافت سے سرفراز ہوئے۔

### ﴿تصنیف و افادہ باطنی﴾

قیام کانپور کے زمانہ میں تعلیم و تدریس و عظ و تبلیغ افتاء اور افاضہ باطنی میں بے شمار علماء اور عام مسلمان آپ سے مستفید ہوئے۔ چودہ سال قیام کانپور کے بعد ایک خاص داعیہ قلبی کے تحت محض توکل علی اللہ وطن تھانہ بھون تشریف لائے اور اپنے شیخ روحانی حضرت حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خانقاہ امدادیہ میں جانشین ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ نے بے مثال مقبولیت نصیب فرمائی و عظ و ارشاد بیعت و سلوک اور تصنیف و تالیف کا اس قدر عظیم الشان کام سرانجام دیا ہے کہ اس کام کی وسعت کے پیش نظر تنہا ایک ایک خدمت کے لیے ایک مستقل ادارہ کی ضرورت تھی مگر

لیس علی اللہ بمستنکر      اللہ تعالیٰ کے لیے یہ کچھ بھی مشکل نہیں کہ

ان یجمع العالم فی واحد      ایک عالم کا کام ایک فرد میں جمع کر دے

چنانچہ ہزار سے اوپر تصانیف کی تعداد ہے ہزاروں سے متجاوز آپ کے ہاتھوں پر توبہ اور بیعت کرنے والے ہوئے متحدہ ہندوستان کا گوشہ گوشہ آپ کے عظ و ارشاد سے معمور ہوا۔ ہزاروں مسلمانوں کو آپ کے فتاویٰ سے دینی و شرعی رہبری نصیب ہوئی اور سینکڑوں علماء و مشائخ آپ کے خلفاء و مجازین بیعت و سلوک ہوئے۔

## ﴿تصانیف﴾

آپ کی تصانیف فقہ، تفسیر، حدیث، تصوف، تجوید، عقائد اور مسلمانوں کی رہبری اور راہنمائی میں معاشرتی، تمدنی، سیاسی اور تجارتی موضوعات پر نہایت محققانہ و گراں مایہ تحقیقات و استنباط پر مشتمل ہیں۔ سینکڑوں مواعظ قلم بند ہو کر دور و نزدیک کے تمام مسلمانوں میں پھیلے اور ان کی راہنمائی کا سامان ثابت ہوئے۔

حیرت انگیز کارنامہ یہ ہے کہ حضرت نے اپنی تصانیف سے کبھی کوئی مالی فائدہ حاصل نہیں کیا اجازت عام تھی کہ میری کتابیں جس کا جی چاہے جب چاہے اور جس قدر چاہے چھاپے۔ حضرت تصانیف کے حقوق طباعت کو فروخت کرنا شرعاً ناجائز سمجھتے تھے اس عام اجازت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے حضرت کی تصانیف سے سینکڑوں ناشرین کا بھلا ہوا نہ صرف مسلمان بلکہ غیر مسلم لوگوں نے بھی کتابیں شائع کیں اور لاکھوں روپیہ کمایا اور کما رہے ہیں۔

آپ تصوف، تفسیر اور فقہ میں امام الوقت تھے۔ ارشاد و سلوک میں نہ صرف عوام کی بلکہ علماء کی زبردست راہنمائی فرماتے تھے آپ کے خلفاء میں استاذنا حضرت مولانا عبدالرحمن صاحب کیمبل پوری رحمۃ اللہ علیہ صدر مدرس مظاہر علوم سہارنپور، حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب رحمۃ اللہ علیہ مہتمم دارالعلوم دیوبند، حضرت مولانا مفتی محمد حسن صاحب رحمۃ اللہ علیہ بانی جامعہ اشرفیہ لاہور، استاذ العلماء حضرت مولانا رسول خان صاحب رحمۃ اللہ علیہ شیخ الحدیث جامعہ اشرفیہ لاہور، حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب رحمۃ اللہ علیہ مشہور مصنف حضرت مولانا سید سلیمان صاحب ندوی رحمۃ اللہ علیہ حضرت مولانا عبدالماجد دریا آبادی اور استاذنا حضرت مولانا اسعد اللہ شاہ صاحب سابقہ مہتمم مظاہر علوم سہارنپور وغیرہ وغیرہ نہایت ممتاز علماء و اکابرین ملت ہوئے ہیں۔

☆☆☆

## سوانح حیات

### حضرت مولانا قاری اطہار احمد التھانوی رحمۃ اللہ علیہ

آپ ۹ ذیقعدہ ۱۳۳۹ھ مطابق ۱۹۳۰ء بروز منگل مشہور قصبے تھانہ بھون ضلع سہارنپور میں پیدا ہوئے والد ماجد کا نام حافظ محمد اعجاز احمد تھانوی تھا۔

ابتدائی تعلیم مدرسہ امداد العلوم جو خانقاہ امدادیہ تھانہ بھون میں قائم تھا شروع ہوئی دس سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کر لیا، حفظ کے استاد خلیفہ اعجاز احمد صاحب تھے۔ اس مدرسہ میں آپ نے فارسی، تاریخ، سیرت مبارکہ، حساب، خوشخطی، ابتدائی عربی، ادب، منطق، فقہ، کافیہ، فصول اکبری اور تفسیر الیمن پڑھیں۔ آپ کے اساتذہ میں مولانا محی الدین بنگائی، مولانا محمد شریف صاحب، مولانا محمد عمران صاحب، مولانا امیر احمد میرٹھی صاحب، مولانا محمد مدثر صاحب، حضرت مولانا مفتی محمد جمیل احمد تھانوی صاحب جیسے اکابرین شامل تھے۔

۱۳۶۳ھ میں مدرسہ مظاہر العلوم سہارنپور میں داخلہ لیا ۱۳۶۶ھ میں دورہ حدیث فرمایا جس میں بخاری جلد اول اور ابوداؤد شیخ الحدیث حضرت مولانا زکریا صاحب، بخاری جلد ثانی و ترمذی شیخ الحدیث حضرت مولانا عبداللطیف صاحب، مسلم و طحاوی حضرت شیخ الحدیث مولانا منظور خان صاحب، نسائی و ابن ماجہ حضرت مولانا محمد اسعد اللہ صاحب، طحاوی اور ترمذی شیخ الحدیث حضرت مولانا عبدالرحمن کاملپوری صاحب، مشکوٰۃ حضرت مولانا مفتی قاری سعید احمد اجاڑوی صاحب سے سماعت فرمائیں۔ ان اکابرین کے علاوہ حضرت صدیق احمد صاحب کشمیری، مولانا ظریف احمد صاحب پور قاضوی، مولانا امیر احمد کاندھلوی، حضرت شیخ الحدیث مولانا عبدالشکور صاحب کاملپوری، حضرت مولانا محمد زکریا قادی صاحب اور حضرت مولانا مفتی محمود الحسن صاحب جیسے اکابرین وقت سے استفادہ فرمایا۔ شعبان ۱۳۶۶ھ میں مظاہر العلوم سے سند فراغت حاصل کی۔ اس دوران مدرسہ تجوید القرآن سہارنپور میں شیخ القراء حضرت مولانا قاری عبدالخالق صاحب (برادر اکبر امام القراء حضرت قاری عبد المالک صاحب) سے بھی استفادہ فرماتے رہے۔

اکتوبر ۱۹۷۷ء میں پاکستان تشریف لائے اور مقدس مسجد پرانی اتارکلی میں امامت و خطابت کا منصب سنبھال

لیا۔

۱۹۵۲ء میں منشی فاضل اور ۱۹۵۳ء میں مولوی فاضل پنجاب یونیورسٹی سے کیا۔ ۱۹۵۲ء میں دارالعلوم اسلامیہ پرانی اتارکلی لاہور میں تدریسی خدمات انجام دینی شروع کی۔ امام القراء حضرت مولانا قاری عبد المالک صاحب

دارالعلوم اسلامیہ میں ۱۹۵۳ء میں تشریف لائے تو آپ نے ان سے روایت حفص۔ قراءات سبع اور قراءات عشرہ میں استفادہ فرمایا اور سند فراغت حاصل کی نیز اپنے استاذ مرحوم کے نائب کے طور پر تقریباً تین سال تک خدمات انجام دیں۔

۱۹۵۸ء میں حضرت امام القراء نے دارالعلوم اسلامیہ سے علیحدگی اختیار فرما کر اپنا مدرسہ دارالتربیل و القراءات لٹن روڈ کا آغاز فرمایا۔ تو حضرت قاری صاحب حضرت مولانا سید داؤد غزنوی کی دعوت پر مدرسہ تجوید القرآن جامعہ مسجد چینیا نوالی میں تشریف لے آئے۔ اور یہاں ۱۹۶۳ء تک تجوید و قراءات کی تدریسی خدمات انجام دیں۔

۳۰ دسمبر ۱۹۵۹ء مطابق ۱۳۷۹ھ بروز منگل حضرت قاری عبدالملک علیہ الرحمہ نے رحلت فرمائی۔ ۱۹۶۱ء میں مقدس مسجد کی امامت و خطابت ترک کر کے آپ نے جامع مسجد چوہر جی کوارٹرز ملتان روڈ میں امامت و خطابت کا منصب سنبھال لیا جہاں آپ اپنی رحلت ۱۹۹۱ء تک خدمات انجام دیتے رہے۔

۱۹۶۳ء میں حضرت قاری فضل کریم صاحب کی دعوت پر مدرسہ تجوید القرآن رنگ محل لاہور میں تشریف لائے اور اپنی رحلت تک یہاں خدمات انجام دیتے رہے۔

۱۹۸۱ء میں انٹرنیشنل اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد کا آغاز ہوا تو آپ تجوید و قراءات، حدیث، تفسیر اور فقہ کے استاذ کے طور پر خدمات کی انجام دہی کے لیے مقرر ہوئے۔

۱۹۶۹ء کو الالپور بلائیشیا اور ۱۹۸۴ء میں المکتہ المکتومہ سعودی عرب میں عالمی مقابلہ حسن قراءات میں بطور جج کے آپ کی تقرری ہوئی۔ ۱۹۷۴ء میں حج بیت اللہ سے مشرف ہوئے۔ ۱۹۸۸ء میں حکومت پاکستان نے آپ کو تمغہ حسن کارکردگی سے نوازا۔

۱۷ دسمبر ۱۹۹۱ء مطابق ۱۰ جمادی الثانی ۱۴۱۲ھ بروز منگل آپ نے رحلت فرمائی آپ کو قبرستان سیانی صاحب بھاول شیر روڈ نزد چوک چوہر جی سپرد خاک کیا گیا۔

آپ کے تلامذہ کی تعداد ہزاروں سے متجاوز ہے اور جو اندرون و بیرون ملک خدمات انجام دے رہے ہیں ان میں سے چند مشہور تلامذہ کے نام درج ذیل ہیں:

قاری عبدالرحمن ڈیروی صاحب۔ قاری احمد میاں تھانوی صاحب۔ قاری عطاء اللہ ڈیروی صاحب۔ قاری محمد دریس العاصم صاحب۔ قاری عبدالباعث صاحب سواتی۔ قاری بزرگ شاہ الازہری۔ قاری تاج افسر اسلام آباد۔ قاری محمد حاجی صاحب۔ قاری محمد رمضان صاحب۔ قاری مومن شاہ صاحب۔ قاری فقیر محمد مردانی

صاحب۔ قاری ولی اللہ عثمانی صاحب اور قاری عبدالغفور سواتی صاحب وغیرہم قابل ذکر ہیں۔  
آپ نے درج ذیل تصنیفات یادگار چھوڑیں:

علوم حدیث میں (۱) اخلاق محمدی۔ (۲) تقاریر ابوداؤد شریف۔ علم فقہ میں (۳) پیغام رمضان۔ تجوید میں (۴) جمال القرآن۔ (۵) تیسیر التجوید اور (۶) ہدیۃ الوحید کے حواشی۔ (۷) مقدمۃ الجزریہ اور (۸) تحفۃ الاطفال کے تراجم۔ (۹) مجموعہ نادرہ۔ (۱۰) خلاصۃ التجوید۔ (۱۱) المرشد فی التجوید والوقف۔ (۱۲) ترجمہ الحواشی المفہمہ شرح المقدمۃ الجزریہ۔ (۱۳) الجواہر النقیۃ شرح المقدمۃ الجزریہ۔ (۱۴) شرح شاطبیہ۔ (۱۵) امانیہ شرح شاطبیہ۔ (۱۶) توضیح المرام فی وقف حمزہ و ہشام۔ (۱۷) حواشی تشریح الطبع فی اجراء السبع۔ (۱۸) تصحیح و تبویب و اضافہ تشریح المعانی شرح شاطبیہ عربی مؤلفہ حضرت قاری عبدالملک صاحب۔ (۱۹) حواشی الدرۃ شرح اسمودی۔ (۲۰) الدراری شرح الدرۃ المہیئۃ۔ (۲۱) ایضاح المقاصد شرح رائیہ۔ (۲۲) تاریخ المصحف الشریف مع حواشی و ترجمہ (۲۳) افضل الدرر شرح عقیلہ کے عربی حواشی (۲۴) مختصر شرح شاطبیہ عربی (۲۵) دائمی اوقات نماز اور سند قرآت سے متعلق کتاب (۲۶) شجرۃ الاساتذہ جیسی علمی یادگاریں شامل ہیں۔ اس کے علاوہ (۲۷) ”حضرت عثمان رضی اللہ عنہ“ مصری مصنف کی کتاب کا اردو ترجمہ (۲۸) عباس محمود عقاد کی کتاب ”اللہ“ کا اردو ترجمہ اور (۲۹) ”رحمۃ الاسلام للنساء“ کا اردو ترجمہ بھی حضرت قاری صاحب کے قلم سے ہے۔

آپ کی مفصل اور ضخیم سوانح تذکرہ منبع علوم و فنون کے نام سے مرتب ہوئی ہے جس میں آپ کے تلامذہ اور رفقاء کے قیمتی اور علمی مضامین شامل ہیں۔

آپ کی تاریخ وفات اس طرح ہے:

جَزَاءَهُمُ الْمَغْفِرَةُ / ۱۴۱۲ھ

قاری اظہار احمد تھانوی ”ماجد“ / ۱۹۹۱

(رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ)





